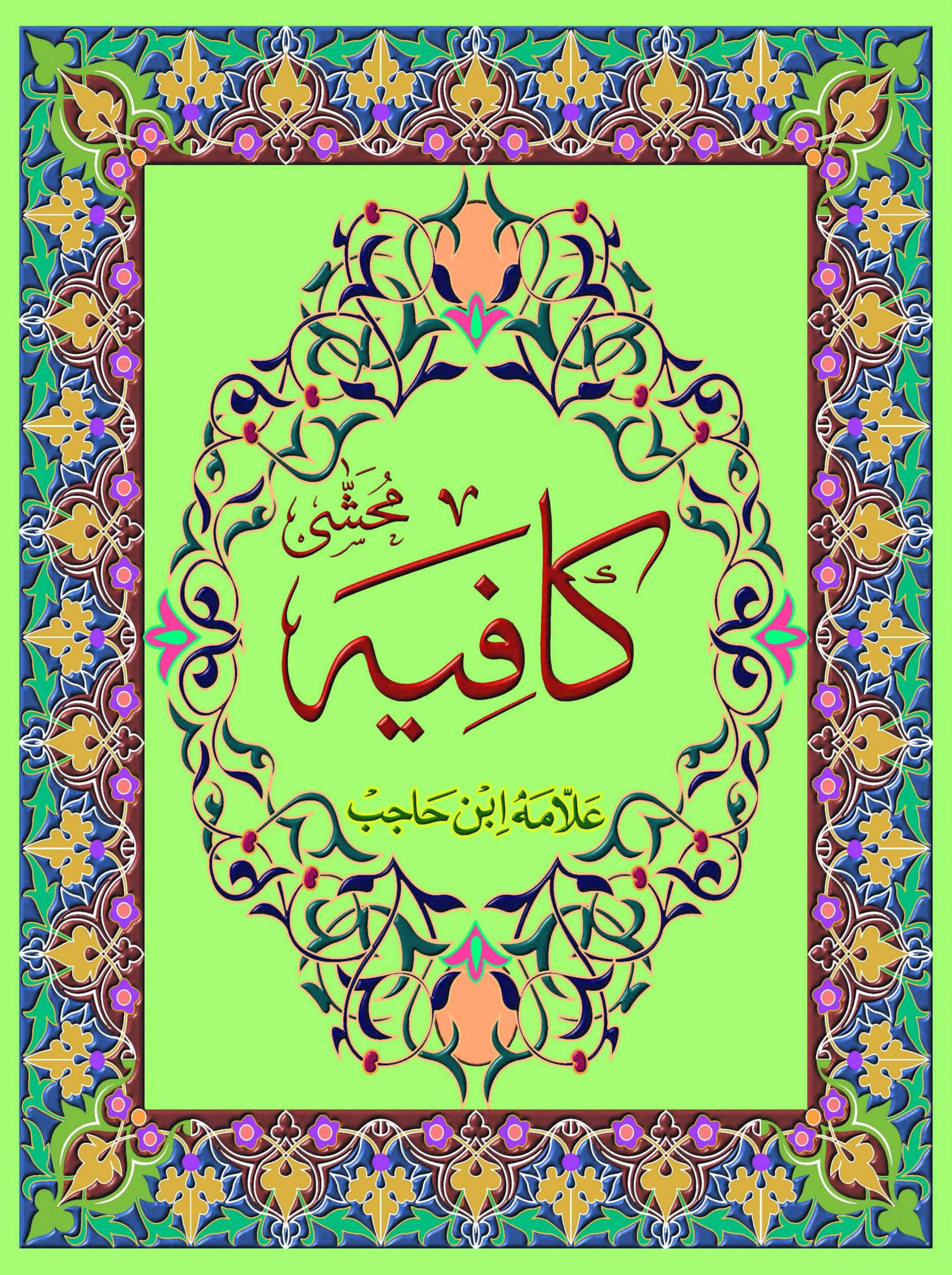
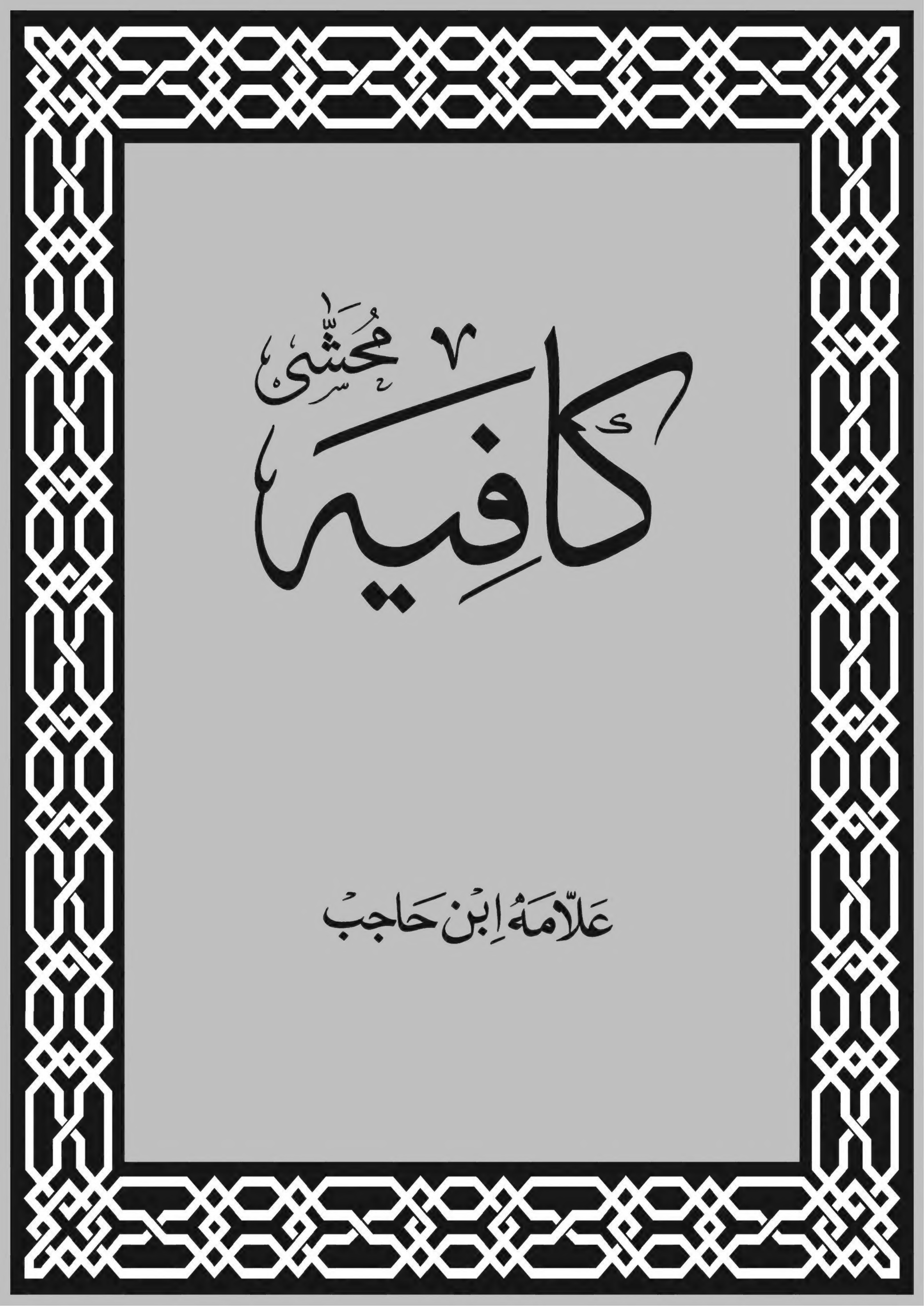
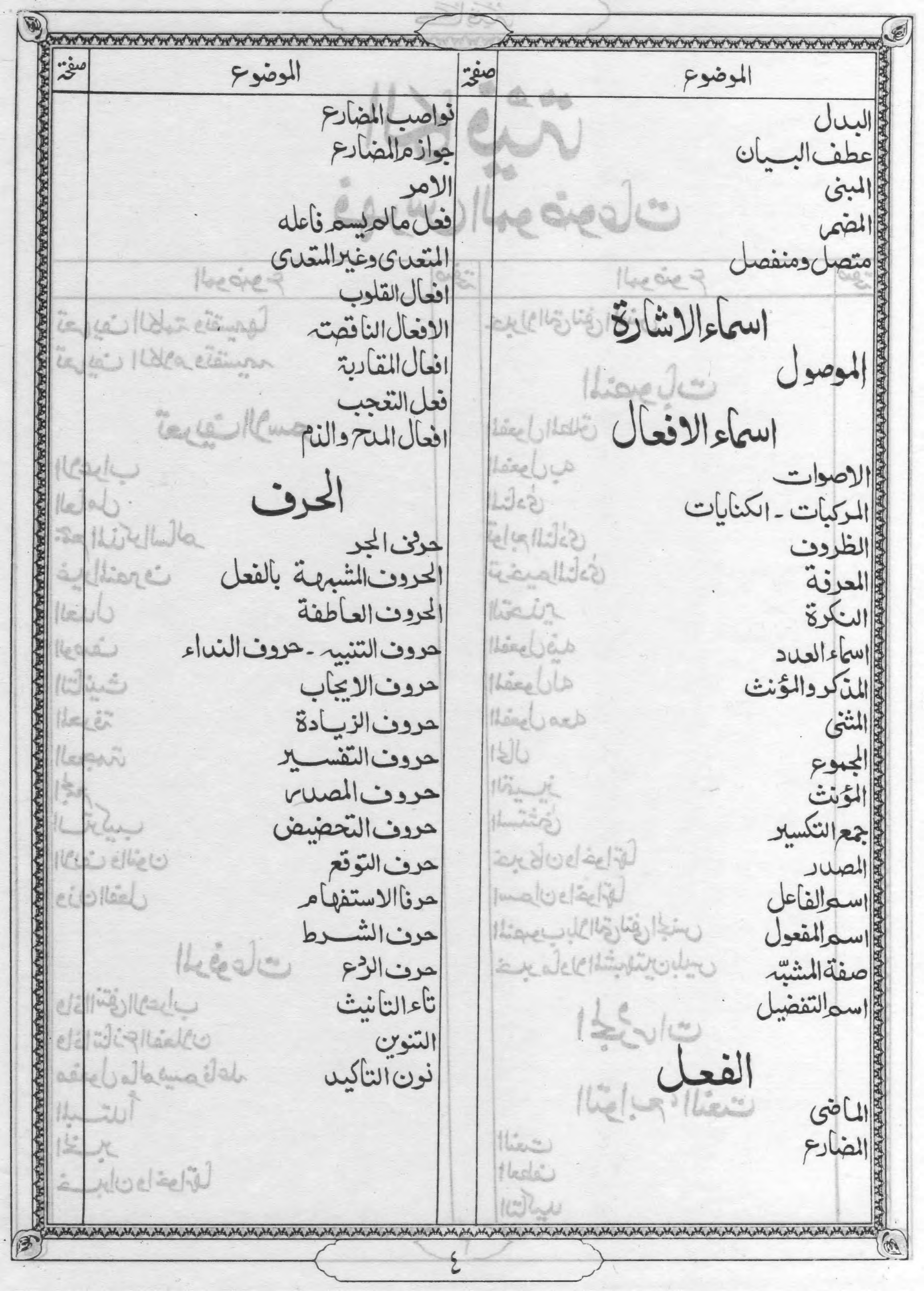


مُحشّٰی
کافِیہ
علّامہ اِبْن حاجب


کافیہ
محشّٰی
علّامہ ابنِ حاجب

الكافية

فهرس الموضوعات



الموضوع	صفحة

بسم الله الرحمن الرحيم

الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد وهي اسم وفعل وحرف لانها اما ان

مبتدا ۱۲ — خبر ۱۲ اللفظ صوت يعتمد على المخارج من حرف فصاعدا ۱۲ غ — الوضع تعيين اللفظ بازاء المعنى ۱۲ — المعنى ما يقصد من اللفظ ۱۲ — بالجر صفة المعنى وبالرفع صفة اللفظ وبالنصب حال عن المجرور المتمكن في وضع ۱۲ — مبتدا ۱۲ — مع معطوفيه خبر ۱۲ — اي المعنى وان لم يساعده اللفظ خطا ۱۲ — لما قسم الكلمة وحصرها في الانواع الثلاثة شرع في تعليل انقسامها وحصرها ۱۲

ـه ۱ كان ينبغي ان يبتدأ بعد التسمية بالحمد اقتداء بالقرآن العظيم حيث اتى بعد التسمية بالحمد واتباعًا بالسلف وعملاً بالحديث الدائر على الالسن كل امر ذي بال لم يبدأ فيه بحمد الله فهو اجذم لكنه ترك ذلك كسرًا لنفسه بتخيل ان كتابه من حيث انه الفه لا من حيث اشتماله على المسائل ليس في مرتبة كتب السلف حتى يسري طريقتهم ويبدأ على سننهم لكن لنفي توهم انه كيف يجوز لكسر النفس ترك امتثال الحديث فيندفع بان المامور به في الحديث الاتيان بالحمد سواء كان معه الكتابة اولا ولا يلزم من ترك الاول ترك الثاني واقتداء القرآن ايضا غير منفك عنه لان الله تعالى اول ما انزل على الرسول صلى الله عليه وسلم سورة اقرأ فيها بعد التسمية ليس الحمد ثم لما كان النحوي يبحث عن احوال الكلمة والكلام من حيث الاعراب والبناء وما يتعلق بهما وهذه الاحوال عوارض ذاتية لهما وما يبحث في علم عن عوارضه الذاتية فهو موضوع ذلك العلم فيكون الكلمة والكلام موضوع هذا العلم بدأ الشيخ اولا بذكر الكلمة وثانيا بذكر الكلام لان معرفة احوال الشئ مسبوقة بمعرفة ذلك الشئ وانما قدم الكلمة على الكلام لانها جزء الكلام والكلام مركب ومعرفة المركب موقوفة على معرفة المفرد والموقوف عليه مقدم طبعًا على الموقوف فقدم وضعًا ليوافق الوضع الطبع ۱۲ كذا في غ ورضي وغيرهما مولوي محمد معشوق علي۔

ـه ۲ يمكن ان يكون اللام للجنس والتاء للوحدة النوعية دون الفردية لان الكلم بدون التاء اسم جنس يطلق على الكلمة النحوية وغيرها فاذا دخلت التاء افادت وحدة النوع المعين وهو الكلمة النحوية ثم دخلت لام الجنس للاشارة الى نفس ماهية الكلمة النحوية فلا منافاة بين لام الجنس وتاء الوحدة ويمكن ان يكون اللام للعهد الخارجي والمعهود الكلمة الجارية على السن النحاة بقرينة ان المتكلم نحوي وكل متكلم يتكلم باصطلاحه فتكون الكلمة معلومًا بين المتكلم والمخاطب بالقرائن ويمكن ان يكون اللام للعهد الذهني ولا توجب جهالة المحدود لحصول تعين الكلمة النحوية عند السامع باعتبار المقام ويمكن ان يكون اللام للاستغراق لان التاء للوحدة النوعية او الفردية اي تعريف كل فرد من افراد الكلمة لفظ وضع آه ويمكن ان يقع اللام للجنس والكلمة مع التاء صار في الاصطلاح اسما للفظ وضع آه فلم يبق في التاء معنى الوحدة ۱۲ من غ۔

ـه ۳ اعلم ان الكلمة مفرد الكلم مثل تمرة وتمر وليس الجمع من التاء من هذا النوع جمعًا لذي التاء بل هو جنس حقه ان يقع على القليل والكثير كالعسل والماء بدليل جريان احكام المفرد فيه من تذكير صفته كقوله تعالى اليه يصعد الكلم الطيب فلو كان جمعًا لوجب ان يقع الطيبة وبتصغيره على كليم بلا رد الى واحده وبوقوعه تمييز الخمسة عشر مع كونه على غير صيغ القلة وقيل جمع والآية محمول على حذف المضاف بتقدير بعض الكلم والقول بتصغيره على كليم ووقوعه تمييز الخمسة عشر ممنوع عند من ذهب اليه انه جمع بل يقع عنده في التصغير كليمة وفي تمييز احد عشر كلمة لكن الكلم لم تستعمل الا على ما فوق الاثنين بخلاف نحو تمر قيل ان اشتقاق الكلمة والكلام من الكلم وهو الجرح لتاثير معانيهما في النفس وهو اشتقاق لبعيد كما عبر به امير المؤمنين علي في شعره شعر "جراحات السنان لها التيام + ولا يلتام ما جرح اللسان" وقد تطلق الكلمة مجازًا على القصيدة والجمل يقال كلمة شاعر وقال تعالى وتمت كلمة ربك ۱۲ من رضي وغيره۔

ـه ۴ قوله لفظ جنس قريب للكلمة احترز به عن الدوال الاربع اي الخط والاشارة والنصب والعقد وعن الحركة الاعرابية والعلامة المعنوية ثم اللفظ في اللغة الرمي يقال اكلت التمرة ولفظت النواة اي رميتها وفي الاصطلاح ما يتلفظ به الانسان قليلاً كان او كثيرًا مهملاً كان او موضوعًا حقيقة كان او حكمًا مفردًا كان او مركبًا ومن قيد لفظ الانسان في تعريف اللفظ يفهم ان ما يتلفظ به الملائكة مثل شعر ان في الجنة نهرًا من لبن لعلي وحسين وحسن او الجن مثل شعر قبر حرب بمكان قفر، وليس قرب قبر حرب قبر او كلمات الله تعالى يخرج بها اللفظ واجيب بانه تعريف ما يكون لفظًا بالنسبة الينا لا مطلقًا فما يتلفظ به الملك والجن ليس بالمحل في المحدود فلا ضير في خروج امثال ذلك عن الحد ولا يقع المطابقة بين المبتداء والخبر واجبة فوجب لفظة لانا نقول المطابقة انما وجب بينهما اذا كان الخبر مشتقًا واللفظ غير مشتق ۱۲ من غ وغيره۔

(باقي حاشيه اگلے صفحہ پر)

تدل على معنى في نفسها او لا الثاني الحرف والاول اما ان يقترن باحد

الازمنة الثلثة او لا الثاني الاسم والاول الفعل وقد علم بذلك حد

كل واحد منها الكلام ما تضمن كلمتين بالاسناد ولا يتاتى ذلك الا

حاشيه صفحه گزشته

۵ قوله وضع لمعنى، الوضع في اللغة التعيين وقيل في اللغة جعل الشئ في حيز فكأن الواضع بتعيينه يجعل المعنى حيز اللفظ وفي الاصطلاح تخصيص شئ بشئ بحيث متى أطلق اواحس الشئ الاول فهم منه الشئ الثاني وقيل تعيين اللفظ للمعنى اولاً والمعنى في اللغة القصد وفي الاصطلاح ما يقصد بالشئ وذكره بعد الوضع مبني على تجريده عنه فخرج به المهملات والالفاظ الدالة بالطبع مثل اح اح اذ لم يتعلق بها وضع وتخصيص اصلاً وبقيت حروف الهجاء الموضوعة لغرض التركيب لابازاء المعنى فخرجت بقوله لمعنى ١٢۔

٦ المفرد في اللغة الفرد وفي الاصطلاح ما لا يدل جزء لفظه على جزء معناه بالوضع وفي ايراد احد الوصفين جملة فعلية والاخر مفردا تنبيه على تقدم الوضع على الافراد حيث اتى به بصيغة الماضي بخلاف الافراد فانه اتى بصيغة المفرد وخرج به المركبات مطلقاً ١٢۔

٧ ان قيل الواو للجمع والجمع بحرف الجمع كالجمع بلفظ الجمع فتجب ان تكون الكلمة مجموع هذه الثلاثة لا كل واحد منها قيل التقسيم على نوعين احدهما تقسيم الكل الى اجزاءه كما تقول السكنجبين خل وعسل وماء والواو فيه للاجتماع وثانيهما تقسيم الكلي الى جزئياته كما تقول الحيوان انسان وفرس و غنم وغير ذلك والواو فيه لمطلق الجمع الافرادي الثابت في كل فرد والتقسيم الذي نحن فيه من هذا القبيل فصح اطلاق كلمة على كل واحد من هذه الاقسام الثلاثة ١٢

٨ الاسم عند البصريين مشتق من السمو معتل اللام فاصله عندهم سمو على وزن فعل بكسر الفاء فحذفت اللام وعوضت الهمزة عنه فوزنه افع وعند الكوفيين من الوسم عندهم بكسر الواو فحذفت الواو وعوضت الهمزة عنه ١٢۔

٩ الفعل ماخوذ من التلفظ وهو التضمن سمي الفعل بذلك لتضمنه الفعل اللغوي وهو المصدر تسمية الدال باسم المدلول ١٢۔

١٠ انما اختار المص الواو العاطفة على ان الشارح في التقسيمات كلمة او والدال على الانفصال الحقيقي او منع الخلو فيها تنبيها على تحقق الاقسام الثلثة و عدم كون التقسيم بمجرد الاحتمال العقلي ولفظ او يدل على الاحتمال العقلي لا على التحقيق ١٢ عبد۔

١١ الحرف ماخوذ من حرف الواو اے طرف سمي به لانه يكون في طرف الاسم والفعل ١٢ من رغ۔

١٢ قوله لانها الخ هذا دليل عقلي ومقدماته اصطلاحية نقلية ومثل هذا الدليل الدائر بين النفي والاثبات منحصرة في الحد يسمى في اصطلاح اهل المنطق قياسا اقترانيا مركبا من شرطيتين منفصلتين كما يقال العدد اما زوج او فرد والفرد اما مركب من زوج او فرد او غير مركب منها فينتج العدد اما زوج او فرد مركب او غير مركب فثبت الحصر فيه ١٢ رغ۔

(حاشيه صفحه هذا)

١ الواو في قوله وقد علم يمكن ان يكون اعتراضية والجملة المعترضة لمدح الدليل المذكور ترغيبا للطالب او تنبيها لمن لا يكتفي بالاشارة بل يحتاج الى التنبيه لان طبائع الناس على ثلاثة مراتب الاولى ان يفهم الكلام بمجرد الاشارة بحيث لا يحتاج الى التنبيه والتصريح والثانية ان لا يفهم معناه بمجرد الاشارة بل يحتاج الى التنبيه والثالثة ان لا يفهم معناه بمجرد الاشارة والتنبيه بل يحتاج الى التصريح حيث اشار الى الحدود لا في ضمن الدليل ثم نبه بقوله وقد علم آه ثم صرح بعد بقوله الاسم كذا والفعل كذا والحرف كذا ويمكن ان يكون عاطفة على محذوف اي قد تبين وقد علم آه ١٢ من رغ (باقي آئنده)

۱۸ فی سنتہ ؟ ۲ معنیہ ۲ ابہم ۱۱

فی اسمین او اسم و فعل الاسم ما دلّ علی معنًی فی نفسہ غیر مقترنٍ

ضمن ۱۲ — ضمن ۱۲ — مسند الیہ ۱۲ — مسند ۱۲ — اللام للعہد الخارجی ۱۲ — موصولۃ ای اللفظ الذی او موصوفۃ ای لفظ ۱۲ حل — لبے کلمۃ ذات دلالۃ ۱۲ حاصل ۱۲ — صفۃ معنی ۱۲ — بزہ الجملۃ صلۃ او صفۃ لما ۱۲ حل

باحد الازمنۃ الثلثۃ ومن خواصہ دخول اللام والجر والتنوین

۱۲ — تبعیضیۃ ۱۲ حل

(بقیہ حاشیہ)

۲ے ان قیل الحد ما یذکر فیہ ذاتیات المحدود و امتیاز الحرف والاسم عن اخویہ بقید عدمی وہو عدم الدلالۃ وعدم الاقتران والقید العدمی لایکون فصلاً مقوماً للماہیۃ فکیف یسمی حدًّا قیل لیس المراد بالحد ہہنا الحد الحقیقی بل المراد القول الجامع لافراد المحدود والمانع لغیرہا المعرف للشیٔ سواء کان من الذاتیات او العرضیات او منہما فلا یتوجہ ما ذکرتم ۱۲ غ۔

۳ے الفرق بین الجملۃ والکلام ان الجملۃ ما تضمن الاسناد الاصلی سواء کانت مقصودۃ لذاتہا اولا والکلام ما تضمن الاسناد الاصلی وکان مقصودًا لذاتہ فکل کلام جملۃ ولا تنعکس ۱۲ ام۔

۴ے الترکیب الثنائی العقلی یرتقی الی ستۃ اقسام الاسمان والفعلان والحرفان والاسم مع الفعل والاسم مع الحرف والفعل مع الحرف والکلام لایتاتی الا فی اثنین منہا لعدم جریان الاسناد فی غیرہما ۱۲ من رغ۔

ترکیب عہ الازمنۃ الثلاثۃ صفۃ لہا۔ والتطابق بینہا (ان الثلاثۃ مذکر والازمنۃ مؤنث) ثابت معنًی وذا نزل منزلۃ التطابق اللفظی والمعنوی ونظیرہ من وجہ قولہ تعٰو او الطفل الذین لم یظہروا او بدل عنہا والجملۃ خبر لہ ۱۲ حل الترکیب۔

عہ فما تضمن کلمتین یشمل الکلام وغیرہ لان قولک غلام زید وفی الدار کلمتان ولیس کلامًا وقولہ بالاسناد لیخرج ما لیس بکلام ونعنی بالاسناد نسبۃ احد الجزئین الی الآخر لافادۃ المخاطب ۱۲ ابن حاجب۔

—— حاشیہ صفحہ ہذا ——

۱ے سوال تعریف اسم جامع نمیشود باسماء افعال نحو رُوید وہیہات زیرا کہ مقترن نندنہ غیر مقترن ومانع نیز نمیشود بافعال منسلخہ نحو عسٰی وکاد کہ غیر مقترن اند جواب مراد بغیر مقترن اینست کہ بحسب وضع اول نزدیک نمی باشد پس اسماء افعال بحسب وضع اول نزدیک نیستند اگرچہ بوضع ثانی نزدیک باشند وافعال منسلخہ بحسب وضع اول نزدیک اند و بوضع ثانی نزدیک نبودن آن باکے ندارد سوال این تعریف بفعل مضارع ہم راست نمی آید چراکہ دراں احد ازمنہ یافتہ نمی شود بلکہ دراں دو زمانہ اند جواب در ضمن دو زمان یک زمان ہم موجود ست ۱۲ از شرح عبد الرزاق۔

۲ے قولہ خواصہ جمع مکسر خاصۃ وہی کلیۃ مقولۃ علی افراد حقیقۃ واحدۃ فقط قولاً عرضیًّا وقیل خاصۃ الشیٔ ما یوجد فیہ ولا یوجد فی غیرہ اما شاملۃ لجمیع الافراد کالکاتب بالقوۃ للانسان او غیر شاملۃ کالکاتب بالفعل لہ والفرق بین الحد والخاصۃ ان الحد مطرد منعکس والخاصۃ مطردۃ غیر منعکسۃ ۱۲ من رضی وغیرہ۔

۳ے فی اختیارہ اللام اشارۃ الی ان المختار عند المصؒ مذہب سیبویہ من ان عندہ اداۃ التعریف اللام وحدہا وزیدت علیہا ہمزۃ الوصل لتعذر الابتداء بالساکن وعند الخلیل ہی ال کہل وعند المبرد ہی ہمزۃ مفتوحۃ فقط زیدت اللام للفرق بینہا وبین ہمزۃ الاستفہام ۱۲۔

۴ے قولہ والجر لکونہ اثر حرف الجر وہو یختص بالاسم فکذا الجر والا یلزم تخلف المؤثر عن الاثر ۱۲ تحقیق۔

۵ے التنوین فی الاصل مصدر نوّنتہ ای ادخلتہ نوناً فسمی ما بہ ینون الشیٔ اعنی النون لتنونہا اشعارًا لحدوثہ وعروضہ وہی خمسۃ اقسام الاول التمکن وہو ما یدل علی امکنۃ الکلمۃ وہی موضوعۃ للفرق بین المنصرف وغیر المنصرف وہی خاصۃ الاسم نحو جاءنی زیدٌ والثانی التنکیر وہو الفارقۃ بین المعرفۃ والنکرۃ وہی خاصۃ الاسم کصہٍ والثالث العوض وہو ما لحق الاسم عوضًا عن المضاف الیہ کیومئذ والرابع المقابلۃ وہو ما یقابل نون الجمع المذکر السالم

سے لان وضع الاسم لیسند ویسند الیہ ووضع الفعل لیسند ولا یسند الیہ ووضع الحرف لمعنی فی غیرہ لا یسند ولا یسند الیہ غیرہ ۱۲ ابن حاجب۔

(باقی حاشیہ اگلے صفحہ پر)

والاضافةُ[1] والاسناد اليه[2] وهو معربٌ[3] ومبنيٌّ فالمعربُ المركبُ[4] الذي لم

في الاعراب ١٢ — مبتدأ ١٢ خبر ١٢ — الفاء للتفسير ١٢

يُشبِهْ مَبنيَّ الاصلِ وحكمُه انْ يَختَلِفَ اٰخرُه باختلاف العوامل[5] لفظًا او

مصدر لان بمعنى المفعول ١٢

تقديرًا الاعرابُ ما اختلف اٰخرُه به ليدلَّ[6] على المعاني المعتورةِ عليه

اللام للعهد ١٢ — موصولة او موصوفة ١٢ — يعود الى المعرب او الاسم ١٢ — المتداولة المتعاقبة ١٢

وانواعُه رفعٌ[7] ونصبٌ وجرٌّ فالرَّفعُ علمُ الفاعلية

اى علامة ١٢ — يطلق هذه الثلثة في الحركات الاعرابي لا البنائي ١٢

(بقيه حاشيه)

لكسلمات والخامس الترنم وهو ما لحق اواخر الابيات والمصارع لتحسين الانشاء نحو شعر ـ اقلي اللوم عاذل والعتابن ـ وقولي ان اصبت لقد اصابن ۞ وهذا التنوين يجئ ايضًا في الفعل ١٢ـ

لعه قوله ما دل على معنى يشمل الكلم كلها وقوله في نفسه يخرج الحرف وقوله غير مقترن يخرج الفعل ١٢ ابن حاجب ـ

لله معًا بالجر صفة لمعنى وبالنصب حال عنه وهو مفعول معنى او مستثنى من ما دل وبالرفع خبر بعد خبر من الاسم او خبر مبتداء محذوف وهو مضاف ١٢ اهل ـ

عه اى لام التعريف الحرفية لا الموصول نحو الضارب فانها لا تدخل الا على فعل في صورة الاسم ١٢ رضي ـ

عه غير الترنم والمقابلة فانهما غير مختصان بالاسم بل يجئ في الفعل ايضًا ١٢ ـ

(حاشيه صفحه هذا)

له قوله والاضافة اى كونه مضافًا بتقدير حرف الجر بالاسم لانها مستلزم معاقبة التنوين او ما في حكمه من نوني التثنية والجمع وهو مختص بالاسم فكذا ما يعاقبه ١٢ غ

ٮه قوله والاسناد آه اى كونه مسندًا اليه اختص بالاسم لان الفعل وضع لان يكون ابدًا مسندًا فقط فلو جعل مسندًا اليه يلزم خلاف وضعه ١٢ عق ـ

٣ه قوله معرب ـ المعرب ماخوذ من الاعراب وهو الاظهار يقال اعرب الرجل عن حجة اذا اظهر فالهمزة للتعدية والمعرب ظرف اى محل اظهار المعاني المتضمنة للاعراب وهي الفاعلية والمفعولية والاضافة ١٢ ـ

٤ه قوله المركب كالجنس يشمل كل مركب وخرج به ما ليس بمركب كالاصوات ونحو الف با تا، وقوله الذي لم يشبه مبني الاصل كالفصل خرج عنه ما ناسب مبني الاصل وهو الظرف والفعل الماضي والامر بغير اللام وهو المشهور وقيل الجملة ايضًا ١٢ نح ـ

٥ه قوله والعوامل ـ قيل العوامل جمع واقله ثلاثة فيلزم منه ان لا يتحقق المعرب الا باختلاف ثلاثة عوامل والامر بخلافه واجيب ان اللام للجنس لان اللام اذا دخل على الجمع ولم يكن ثمه معهود يحمل على الجنس فيبطل معنى الجمعية ١٢ من نح ـ

٦ه قوله ليدل بيان لعلة وضع الاعراب في الاسماء وعلة غائية للاختلاف والمعاني المعتورة اى المتداولة وهي الفاعلية والمفعولية والاضافة اذ لولاه لالتبس بعضها ببعض ١٢ من رضي وعق ـ

٧ه انما لم يذكر الالف والواو والياء مع ان الاعراب كما يكون بالرفع والنصب والجر يكون بهذه الحروف ايضًا لان الرفع والنصب والجر عند المص يقع على الحركات والحروف جميعًا وانما سمي الرفع رفعًا لارتفاع الشفة السفلى عند التلفظ به او لرفعة مرتبة من بين اخواته لكونه علمًا لما هو عمدة في الكلام وانما سمي النصب نصبًا لانتصاب الشفتين على حالهما عند التلفظ به او لانه ينتصب الفضلة اى يقيمها في الكلام من غير ان يحتاج اليه الكلام وانما سمي الجر جرًّا لان عامله يجر الفعل اى الاسم او لان الشفة السفلى ينجر الى الاسفل عند التلفظ به ١٢ غاية ـ

والنصبُ عَلَمُ المفعوليةِ والجرُّ علمُ الاضافةِ والعاملُ[1] ما به يتقوّمُ المعنى المقتضي للاعراب فالمفردُ[2] المنصرفُ والجمعُ المكسَّرُ المنصرفُ بالضمةِ[3] رفعًا[4] والفتحةِ نصبًا والكسرةِ جرًّا جمعُ[5] المؤنثِ السالمُ[6] بالضمةِ والكسرةِ

حركة كان او حرفا ١٢ — علامة ١٢ — حركة كان او حرفا ١٢ — اى علامة ١٢ — اللام للعهد اى عامل الاسم ١٢ — لفظيا كان او معنويا ١٢ — للسببية او للاستعانة ١٢ — اى يحصل او يوجد ١٢ — موصولة او موصوفة ١٢

الفاء لتفسير انواع المعرب ١٢ — نحو جاءني رجل ورأيت رجلا ومررت برجل ١٢ — نحو جاءني طلبة ورأيت طلبة ومررت بطلبة ١٢ — احتراز عن الجمع السالم ١٢ — حكما ١٢ — خبر ١٢

صفة جمع المؤنث ١٢ — الذي بالالف والتاء ١٢ — حكما ١٢ — نصبا وجرا فالنصب تابع للجر ١٢ — رفعا ١٢

(بقیہ حاشیہ)

٨ انما قال الفاعلية والمفعولية دون الفاعل والمفعول ليشمل الفاعل والمفعول وما الحق بهما مطابقة لان اليا فيهما للنسبة جئ بهما للايذان بان لهما ملحقات والتاء للتانيث جئ بها لمطابقة الموصوف المؤنث فيكون المعنى فالرفع علم الخصلة المنسوبة الى الفاعل والنصب علم الخصلة المنسوبة الى المفعول مثلا ١٢ غاية۔

٩ ماخوذ من البناء المقصود منه القرار وعدم التغيير ١٢۔

١٠ الالف واللام للعهد والمعهود المعرب من الاسماء لا المطلق ١٢ اح

١١ تمييز عن نسبة يختلف الى فاعله او وصف بمصدر محذوف او مفعول مطلق محذوف المضاف تقديره يختلف آخره اختلافا ملفوظا ١٢ من علی۔

حاشیہ صفحہ ہذا

١ اى عامل الاسم شئ بسببه يحصل المعنى المقتضي للاعراب وهو الفاعلية والمفعولية والاضافة كضرب في ضرب زيد فانه يحصل به فاعلية زيد وكضربت في ضربت زيدا فانه يحصل به مفعولية زيد وكالباء في مررت بزيد فانه يحصل به الاضافة في زيد ١٢ غاية۔

٢ لما كان الاعراب امرا يطرأ على الاواخر على ما تقدم والانواع رفع ونصب وجر وكان الرفع بامور متعددة والنصب والجر كذلك احتيج الى تقسيم الاسماء ليعرف ما يستحقه كل واحد من الرفع والنصب والجر فقسمت باعتبار مواقعها في ذلك فالمفرد المنصرف والجمع المكسر المنصرف بالضمة في الرفع والفتحة في النصب والكسرة في الجر واراد بالمفرد ما ليس بتثنية ولا جمع واراد بالجمع المكسر ما ليس بجمع مصحح واراد بالمنصرف ما عدا غير المنصرف على ما سياتي بيانه ١٢ صغير ٣ ثم الضمة والفتحة والكسرة بالتاء واقعة على نفس الحركة لا يشترط كونها اعرابية او بنائية بخلاف المجردة عن التاء فانها القاب البناء والمراد بالضمة والفتحة والكسرة اعم من ان يكون لفظية او تقديرية فلا يلزم التكرار في قوله واللفظي في ما عداه ١٢ غاية۔

٤ قوله رفعا مصدر بمعنى المفعول كقولهم الفاعل رفع اى مرفوع وانتصابه على الحال اى مرفوعين والعامل فيه الجار والمجرور وذو الحال الضمير المستكن فيه والباقي قوله بالضمة بمعنى مع ويجوز ان يكون المعنى متلبسان بالضمة ومعنى الكلام هما مع هذه الحركة المعينة في حال كونهما مرفوعين اى مصاحبين لعلم العمدة وكذا قوله والفتحة نصبا وامثاله وهذا من باب العطف على عاملين مختلفين الجوز عند المص قياسا نحو في الدار زيدا والحجرة عمروا على ما يجئ ١٢ رضى۔

٥ نحو جاءتني مسلمات ورأيت مسلمات ومررت بمسلمات وانما حملت الفتحة على الكسرة فيه لانه فرع الجمع المذكر السالم وقد حملت فيه الفتحة (حالة النصب) على الكسرة (حالة الجر) فحمل في الفرع ايضا لئلا يلزم مزية الفرع على الاصل ١٢ غاية۔

٦ احتراز عن الجمع المكسر الغير المنصرف كمصابيح ١٢۔

٧ احتراز عن جمع المؤنث المكسر كحمر جمع حمراء فان اعرابه بالحركات الثلث ١٢۔

غيرُ المنصرف بالضمّةِ والفتحةِ ابوكَ واخوكَ وحموكَ وهنوكَ وفوكَ وذو

مالٍ مضافةً الى غيرِ ياءِ المتكلم بالواو والالف والياءِ المثنى وكلا مضافا

الى مضمرٍ واثنان واثنتان بالالفِ والياءِ جمعُ المذكرِ السالمِ واولو وعشرون

١ے وانما حملت الكسرة على الفتحة فيه لانه لما ترك جره لشبه الفعل باعتبار الفرعيتين كما ستعرف حمل الجر على النصب لمكان المشاكلة بينهما في الصورة غاية ١٢ ٢ے ثم لما فرغ عن بيان ما يعرب بالحركة شرع في بيان ما يعرب بالحروف فقال ابوك واخوك وحموك وهنوك وهذه الاربعة منقوصات بالواو ودل عليه تثنيتها ابوان واخوان وحموان وهنوان واصلها ابو واخو وحمو وهنو على وزن فعل بفتح الفاء وسكون العين ١٢ غاية۔

٣ے الهن الشئي المستكره الذي يستهجن ذكره كالعورة والصفات الذميمة والافعال القبيحة ١٢ فوائد ضيائيه۔

٤ے هذا اجوف بالواو ولامه هاء واصله فوه على وزن فعل بفتح الفاء وسكون العين دل عليه جمعه افواه كثوب واثواب فحذفت الهاء على سبيل الشذوذ فاذا انقطع عن الاضافة ابدلت الواو ميما وقيل فم واذا اضيف قيل فوك ١٢ غاية۔

٥ے لفيف مقرون بالواوين واصله ذَوَوٌ على وزن فعل بفتح الفاء والعين وانما اضاف ذو لى الظاهر دون الكاف لانه لا يضاف الا الى اسماء الاجناس الظاهرة ١٢ غاية۔

٦ے بالنصب على انه حال من ابوك واخواته لانه مفعول فعل الاعراب من حيث المعنى فيكون حالا من مفهوم الكلام او حال من ضمير قوله بالواو والعبارة محمول على التقديم والتاخير والا فالحال لا يتقدم على العامل المعنوي ١٢ غاية۔

٧ے لما فرغ من بيان ما يعرب بالحروف الثلاثة شرع في بيان ما يعرب بالحرفين درفعه بالالف ونصبه وجره بالياء فقال المثنى الخ ١٢ غاية۔

٨ے حال من كلا وفيه احتراز عما اذا كان مضافا الى مظهر فان حكمه حكم العصا نحو جاءني كلا الرجلين ورأيت كلا الرجلين ومررت بكلا الرجلين ١٢ غاية۔

٩ے واهمل النحويون ذكر اثنين في هذا الموضع وهو وهم لانه لا يصح دخوله في لفظ المثنى اذ ليس بمثنى لان المثنى كل اسم كان مفردا الحق بآخره الف اوياء ونون وليس اثنان كذلك لان قولك اثن ليس بشئي وانما اثنان اسم موضوع لمفردين بالاصالة واثنتان وثنتان ملحقان به ١٢ مولوي معشوق علي۔

١٠ے قوله اولو انما افردت اولو وعشرون واخواتها بالذكر لان جمع المذكر السالم كل اسم ثبت مفرده ثم الحق به واو ونون دلالة على ما فوق الاثنين واولو وعشرون واخواته ليس كذلك لان اولو موضوع وضع جمع السلامة وليس به اذ لم يات اول في مفرده وكذا عشرون واخواتها اذ ليس عشر احاد العشرون وكذا اخواتها اذ لو كان كذلك لقيل لثلث عشرات مع كل عشرة تزيد عليها عشرون لان اقل الجمع ثلثة واما عليون وقلون ونحوها فانها جمع علية وقلة وان كانت على خلاف القياس ١٢ من ضمي

ما ے بكسر الكاف لان الحم قريب المرأة من جانب زوجها فلا يضاف الا اليها ١٢

ملعہ وكذا كلتا فانهما ملحقان بالمثنى ولم يذكره لكونه فرع كلا فذكر الاصل يغني عن ذكره ١٢۔

عہ ذكر اثنتان مع انه فرع اثنان لان فيه نكتة وهي ان حكم التذكير والتانيث في باب العدد يكون مختلفا لذا صرح بلفظيهما فيها للتنبيه على ان التذكير والتانيث فيهما على ما عليه جميع الاشياء كما في الواحد والواحدة ١٢۔

واخواتها بالواو والياء والتقدير فيما تعذر كعصا وغلامي مطلقا او استثقل

كقاض رفعا وجرا ونحو مسلمي رفعا واللفظي فيما عداه غير المنصرف

ما فيه علتان من تسع او واحدة منها تقوم مقامهما وهي شعر عدل

ووصف وتانيث ومعرفة + وعجمة ثم جمع ثم تركيب + والنون زائدة

---

۱ قوله التقدير۔ انما قدم الاعراب التقديری علی اللفظی لانه قليل فقدمه روما للاختصار ببيانه وتعميم اللفظی فی كل ماعداه ۱۲ غ۔

۲ المراد بمثل عصا كل اسم مقصور وبمثل غلامی كل معرب بالحركة مضافاً الی ياء المتكلم وانما تعذر الاعراب فی عصا لتعذر الحركة علی الالف وفی غلامی لان ماقبل الياء استحق الكسرة قبل مجیء الاعراب لموافقة الياء لان الاضافة سابقة علی دخول العامل اذ المفرد قبل المركب فلما جاء الاعراب بالتركيب ودخول العامل ووجد محله مايناٰفی وجوده وجب تقديره اذ لو اعرب ح بالحركة لفظاً لزم تحريك الحرف الواحد بحركتين مختلفتين فی حال الرفع والنصب ومتماثلين فی حال الجر وهو مح فاعربناه بالحركة تقديراً فی جميع الاحوال ۱۲ غ۔

۳ قوله ونحو مسلمی۔ يحتمل ان يكون مرفوعاً ومنصوباً علی انه عطف علی قولنا كقاضٍ علی انه خبر مبتدأ محذوف او صفة مصدر محذوف ويحتمل ان يكون مجروراً علی انه عطف علی قاضٍ ويكون التقدير وكنحو مسلمی ۱۲ من الغاية۔

۴ لايقع ويلزم تكرار اداة التشبيه وهو الكاف والنحو لان تشبيه الاول فی الاستثقال والثانی فی كون اللفظ جمعاً سالماً بالواو والنون مضافاً الی ياء المتكلم وانما استثقل الاعراب فيه رفعاً لان علامة الرفع فيه الواو وقد ابدلت فی حال الرفع بالياء فلما لم يبق الواو لفظاً قدر ضرورة واما نصبه وجره فلفظی لعدم الاستثقال لان علامتها الياء وهی باقية بعد الادغام نحو جاءنی مسلمیّ ورايت مسلمیّ ومررت بمسلمیّ ۱۲ من غاية التحقيق۔

۵ هو من البسيط والبيتان لابی سعيد الانباری النحوی الكوفی ای الصفتية والتعريف والجمعية فان الوصف والمعرفة والجمع لم يمكن الا الفاظاً مخصوصة فليس من السببية فی شیء وثم للترتيب الذكری دون الرتبی كما ظن وقوله والنون آه ای زيادة الالف ثم النون فی الآخر فان اللام للعهد فيفيد الزيادة وزائدة حال من النون لانه فاعل للنسبة وضميره للنون فاعل له لفظی كما ان الالف فاعل له معنوی فزائدة من قبيل صنعة التجاذب المورثة للكلام حسناً فاندفع ماظنوا انه لم يدل علی زيادة الالف وفيه دلالة علی ان المختار عند المص ان تاثيرهما لوصف الزيادة كما قال الكوفية دون مشابهتهما الالف التانيث كما قال البصرية ولذا اختار بيتی ابن الانباری الكوفی وقوله وهذا القول تقريب ای اختيارهم التسع يوجب ان يقع فی حقهم حياكم الله نعم فی القاموس التقريب ان يقع حياك الله اوان كل واحد من الامور التسع علة تقريبی لا تحقيقی وصدر البيتين۔ ۔ موانع الصرف تسع كلما اجتمعت + ثنتان منها فما للصرف تصويب ۔ ای نسبت الی الصواب وقوله ثنتان ای ولو حكماً فيشمل نحو حبلی وصحراء ومساجد ومصابيح فلم يكن قاصراً كما ظن ۱۲ من حل الابيات ۔ ما مصدرية حينية او موصوفة او موصولة ای التقدير كائن فی وقت تعذر تلفظ اعرابه او فی معرب الذی ۱۲ ۔ مصدر ميمی بمعنی الاطلاق ای اطلق اطلاقاً او حال عن غلامی ومطلق ای فی الاحوال الثلثة ۱۲۔ للخ فی حالة الرفع والجر لا فی حالة النصب لاستثقال الضمة والكسرة علی الياء دون الفتحة نحو جاءنی قاضٍ ورايت قاضياً ومررت بقاضٍ ۱۲۔ لل لما ذكر فی تفصيل المعرب المنصرف وغير المنصرف وكان غير المنصرف اقل منه وبمعرفته يعرف المنصرف عرف غير المنصرف واكتفی بتعريفه ۱۲۔ ع بالرفع صفة النون وبالنصب حال مؤكدة عن مضمون الجملة ۱۲۔ ۔ مصدر ميمی بمعنی الاطلاق ای اطلق اطلاقاً او حال عن غلامی ومطلق ای فی الاحوال الثلثة ۱۲۔

مَنْ قبلها الف + ووزنُ الفعلِ وهٰذا القولُ تقريبٌ: مثل عُمَرَ واَحْمَرَ

خبر مقدم ۱۲ — مبتدا ۱۲ — عدل وعلم ۱۲ — وصف ووزن الفعل ۱۲

وطلحةَ وزينبَ وابراهيمَ ومَساجِدَ ومَعدِ يكرِبَ وعمرانَ واَحْمَدَ وَ

تانیث لفظی وعلم ۱۲ — ومعرفۃ ۱۲ تانیث معنوی عجمۃ وعلم ۱۲ — جمع منتہی الجموع ۱۲ — ترکیب وعلمیۃ ۱۲ — الف ونون زائدتان ومعرفۃ ۱۲ — وزن الفعل وعلم ۱۲

حُكْمُهُ اَنْ لا كسرةَ ولا تنوينَ ويجوز صرفُهُ للضرورةِ اوللتناسب مثل

ای حکم غیر المنصرف ۱۲ — اسم لا وخبرہ محذوف موجودۃ ۱۲ — ای یصح ۱۲ — لان الضرورۃ تبیح المحظورات ۱۲

۱ے انما ذکر المثالین لنوعی التانیث اہتماما بشانہ لمظنۃ الاشتباہ فی اعتبار التانیث فی طلحۃ مع التذکیر الحقیقی ولذا لا یعتبر تانیثہ فی تانیث الفعل حیث لا یقال قالت طلحۃ ۱۲ غایۃ التحقیق۔

۲ے وانما لا یدخل فی غیر المنصرف الکسرۃ والتنوین لانہ یشبہ الفعل فی الفرعیتین لان الفعل لہ فرعیۃ من جہۃ افتقارہ الی الفاعل وفرعیۃ عن جہۃ اشتقاقہ من المصدر وکذا غیر المنصرف لان فیہ علتین فکل علۃ فرع اصل لما عرف ان العدل فرع المعدول عنہ والوصف فرع الموصوف والتانیث فرع التذکیر والمعرفۃ فرع النکرۃ والعجمۃ فی کلام العرب فرع العربیۃ والجمع والترکیب فرع الافراد والالف والنون فرع الفی التانیث ووزن الفعل فی الاسم فرع وزن الاسم فاعتبر الشبہ بمنع الاعراب المختص بالاسم وہو الجر ما لم یدخل فیہ ما یقوی جہتہ من اللام والاضافۃ بمنع علامۃ التمکن وہو التنوین ۱۲ غایۃ۔

۳ے قال الاخفش ان صرف ما لا ینصرف مطلقا ای فی الشعر وغیرہ لغۃ الشعراء وقال ہو والکسائی ان صرف ما لا ینصرف لغۃ قوم الا افعل منک وانکرہ غیرہما اذ لیس بمشہور من احد فی السعۃ واما للضرورۃ فلا خلاف فی جواز صرفہ فلا ینصرف ما فیہ الالف المقصورۃ لعدم الضرورۃ ومنع الکوفیون صرف افعل من للضرورۃ لان من مع مجرورہ کالمضاف الیہ فلا ینون ما ہو کالمضاف ۱۲ من رضی۔

۴ے قولہ للضرورۃ۔ ای لضرورۃ وزن الشعر او رعایۃ قافیۃ اما الاول فکقولہ ے صبت علی مصائبٌ لو انہا + صبت علی الایام صرن لیالیا + ہذا البیت من مقولۃ فاطمۃ رض من مرثیۃ النبی ﷺ فان مصائب بالنصب غیر منصرف وللضرورۃ الشعری صار منصرفا باعطاء التنوین واما الثانی فکقولہ ے اعد ذکر نعمان لنا ان ذکرہ + ہو المسک ما کررتہ یتضوع ہذا البیت من مقولۃ الامام الشافعی لمدح الامام الاعظم فانہ لو فتح نون نعمان من غیر التنوین یستقیم الوزن لکن یقع فیہ انزحاف یخرجہ عن السلامۃ ۱۲ مولوی محمد معشوق علی۔

۵ے انما ذکر مثال التناسب دون الضرورۃ لشہرۃ نظائرہ بخلاف نظائر التناسب فان قیل صرف غیر المنصرف لاجل اضطرار الشاعر واجب ولاجل التناسب جائز حتی قرء قولہ تعالی سلاسلا منونا وغیر منون فکیف یستقیم قولہ ویجوز صرفہ اہ قیل المراد بالجواز ہہنا الامکان العام فیکون معناہ ان سلب جواز الصرف للضرورۃ والتناسب لیس بضروری فتناول الوجوب والجواز ۱۲ غایۃ۔

عہ بمعنی فی لان من فی الظروف یکون بمعنی فی ولا تدخل علی قبل وبعد وعند ولدی ولدن من حروف الجر الا من ۱۲ ع۔

عہ ای تسمیتہم لکل واحد من الفروع فی غیر المنصرف سببا وعلۃ مجاز لان کل واحد منہا جزء العلۃ لا علۃ تامۃ اذ باجتماع اثنتین یحصل الحکم ۱۲ رضی۔

لہ ای جعل غیر المنصرف فی حکم المنصرف بادخال الکسرۃ والتنوین فیہ لا جعلہ منصرفا حقیقۃ ۱۲۔

للہ اما الضرورۃ فلانہا تجیز رد الشیٔ الی اصلہ واصل الاسماء الصرف ۱۲ ابن حاجب۔

سَلَاسِلًا وَاَغْلَالًا وَمَا يَقُوْمُ مَقَامَهُمَا الْجَمْعُ وَاَلِفَا التَّانِيْثِ فَالْعَدْلُ

خُرُوْجُهٗ عَنْ صِيْغَتِهِ الْاَصْلِيَّةِ تَحْقِيْقًا كَثُلٰثَ وَمَثْلَثَ وَاُخَرَ وَجُمَعَ اَوْ تَقْدِيْرًا

كَعُمَرَ وَبَابِ قَطَامِ فِيْ تَمِيْمٍ اَلْوَصْفُ شَرْطُهٗ اَنْ يَّكُوْنَ فِي الْاَصْلِ فَلَا تَضُرُّهٗ

جمع سلسلة ای زنجیر ١٢ — جمع غل وهو الطوق ١٢ — موصولة بمعنی التی او موصوفة بمعنی شیء من علة ١٢ — العلتین ١٢ — منتهی الجموع کمساجد ومصابیح ١٢ — المقصورة کحبلی والممدودة کحمراء ١٢ — الفاء للتفسیر واللام للعهد ١٢ — مبتدا ١٢ — خبر ١٢ — اسم ١٢ — ای هیئته ١٢ — اسم ١٢ — عدل وعلم ١٢ — عدل وعلم ١٢ — من الاکثر وبعضهم یتبعون الحجاز فعندهم هو مبنی ١٢ — ای الوضع ١٢

لـه انما قام الجمع مقام العلتین لانه صیغة منتهی الجموع فکانه جمعان وهی الجمع ولزومه فهما کالشیئین وانما قامت کل واحدة من الفی التانیث مقام العلتین للزومهما الاسم لزومًا لا ینفکان عنه بحال فجعل لزومهما کتانیث ثان فصار کانه شیئان فوجد اسببا منع الصرف فیهما ١٢ مولوی محمد معشوق علی۔

لـه٢ قوله فالعدل۔ معناه ان یعدل عن صیغة الی صیغة اخری وهو مصدر مجهول ای کون الاسم معدولًا۔ آن قیل ان هذه الحد لیصدق ایضًا علی الاشتقاق والتغیرات التصریفیة بتمامها قیاسیة او شاذة قیل معناه خروج الاسم عن صیغة الاصلیة خروجًا غیر تصریفی او خروجًا فیما یبحث عنه النحو بقرینة ان المتکلم نحوی وکل متکلم متکلم باصطلاحه فیخرج التغیرات والاشتقاق بتمامها ١٢ مولوی محمد معشوق علی۔

لـه٣ قوله ثلث ومثلث فیه عدل محقق ووصف وتحقیق العدل فیهما ان معنی ثلث ومثلث فی قولک جاء القوم ثلث وجاء القوم مثلث ای جاء القوم ثلثة ثلثة فثلثة ثلثة۔ هو الاصل لان اسماء العدد المستعملة هی من واحد الی عشرة وهو احدها ١٢ مولوی محمد معشوق علی۔

لـه٤ قوله اُخر۔ فیه عدل محقق وصفة وتحقق العدل فیه بانه جمع الاخری واُخری تانیث آخر وآخر افعل التفضیل وقیاس هذا الباب ان لا یستعمل الا بثلثة۔ اوجه باللام او بمن او بالاضافة وهی الآخر وآخر من او آخر القوم وههنا لم یوجد احد منها فعلم انها معدول من احد هذه الثلثة ومع انه تقدیر الاضافة یوجب التنوین او البناء ١٢ من شرح الکافیة۔

لـه٥ قوله جمع فانه معدول عن جُمْعٍ او من جماعی او من جمعاوات لانه جمع جمعاء وجمعاء ان کانت صفة کان حقها ان یجمع علی فعل کحمراء حمر وان کانت اسمًا محضًا کان حقها ان یجمع فی التکسیر علی فعالی وفی التصحیح علی فعلاوات کصحراء وصحاری وصحراوات ولما جاء فُعَل ثبت انه معدول من احد ما ذکر ١٢ غایة۔

للعـه نصب علی المصدریة ای خروجًا محققًا ومعناه ما یتحقق حاله بدلیل یدل علیه غیر کون الاسم غیر منصرف ١٢۔

عـه قدر فیه العدل لضرورة منع صرفه لانه لم یوجد فی الاستعمال الا علمًا وغیر منصرف وغیر المنصرف لا یکون بدون العلتین ولم یوجد فیه علة اخری سوی العلمیة فقدر فیه العدل لامکانه وتعذر غیره فکانه عدل عن عامر العلم ١٢ غایة۔

عـه المعدولة من قاطمة واراد ببابها کل ما هو علی فعال علمًا للاعیان المؤنثة من غیر ذوات الراء ١٢۔

سـه جواب شرط محذوف ای واذا کان کذلک فلا تضر الوصف علیة الاسمیة العارضة علی الوصفیة الاصلیة لان العارض لا یعارض الاصل ١٢ غایة۔

الغلبة فلذلك صرف اربع في مررت بنسوة اربع وامتنع اسود وارقم للحية وادهم

للقيد وضعف منع افعى للحية واجدل للصقر واخيل للطائر التانيث

بالتاء شرطه العلمية والمعنوى كذلك وشرط تحتم تاثيره الزيادة على الثلثة او

(الذى هما اسمان للحية ١٢) (من الصرف لعدم مضرة الغلبة ١٢) (اى اشتراط كون الوصف فى الاصل وعدم مضرة الغلبة اياه ١٢) (اسما ١٢) (مثل زينب ١٢) (المتحقق بالمعنوى ١٢)

ل۱ ان قيل يجوزان يكون صرف اربع بقبوله التاء فكيف يصح هذا التفريع اجيب المراد بالتاء التاء اللاحقة قياسا وفى اربع ليس بقياس لانه فيه التاء للمذكر لا للمؤنث بخلاف يعمل ويعملة فالتاء فيه للمؤنث ١٢ غاية التحقيق۔

ل۲ فالاسود كان فى الاصل عاما يقع لكل مافيه سواد فكثر استعماله فى الحية السوداء وكذلك ارقم لكل مافيه السواد والبياض فكثر استعماله للحية التى فيها سواد وبياض وكذلك ادهم لكل مافيه الدهمة اى السواد فكثر استعماله للقيد من الحديد فلا تفر بغلبة الاسمية بل امتنع من الصرف للوصفية الاصلية فالمانع من الصرف فيهم الصفة الاصلية ووزن الفعل ١٢ مولوى محمد معشوق علىؒ۔

ل۳ قوله وضعف لتوهم الوصف فيها بناء على توهم كون اشتقاق افعى من الفعوة بمعنى الخبث واجدل من الجدل بمعنى القوة واخيل من الخيلان بمعنى نقش ١٢ غاية التحقيق۔

ل۴ اعلم ان التانيث على ضربين بالالف او التاء فما هو بالالف متحتم التاثير بلا شرط للزوم الالف وضعا على ما مر ولذا قام مقام السببين ويريد بتاء التانيث تاء زائدة فى آخر الاسم مفتوحا ما قبلها تنقلب فى الوقف هاء فنحو اخت وبنت ليس مؤنثا بالتاء بل التاء بدل من اللام لكن اختص هذا الابدال بالمؤنث دون المذكر لمناسبة تاء التانيث والتانيث بالتاء على ضربين احدهما ان يكون التاء فيه ظاهرا فشرطه العلمية سواء كان مذكرا حقيقيا كحمزة او مؤنثا حقيقيا كعبرة اولا هذا ولا ذاك كغرة فالعلمية شرط تاثيره تحتما فلا يؤثر من دون علمية وثانيهما ان يكون التاء مقدرا وهو الذى سماه المصنف بالمعنوى سواء كان حقيقيا كهند وزينب او غير حقيقى كحلب ومصر والالف لا يقدر كالتاء اذ الالف للزومها لا تحذف حتى تقدر ولا تؤثر التاء مقدرة ايضا الا مع العلمية ١٢ رضى۔

لك وان اجتمع فيه الوزن والوصف لعروض الوصف لان وضعه للعدد المخصوص ١٢۔

لل قوله الفاء للتفريع واللام حرف جر وذلك مجرور بها اشارة الى شيئين على تاويل المذكور وهما ان يكون فى الاصل وعدم مضرة الغلبة اولى شرطه ان يكون فى الاصل والجار مع مجروره متعلق بصرف وقدم عليه للحصر وصرف ماض مجهول واربع مفعول مالم يسم فاعله وفى حرف جر ومررت فعل وفاعل ونسوة مفعول به واربع صفة لها والجملة مفعول مالم يسم فاعله لصرف بطريق التجوز واصل هذا التركيب صرف اربع فى قولهم مررت بنسوة اربع ثم اقتصر اعتمادا على الطالبين انهم يفهمون منه هذا المعنى بادنى تامل لان الصرف يليق باربع دون مررت بنسوة اربع لانه مبنى ١٢ احل۔

لعـ ووجه ضعف منع الصرف فى هذه الاسماء عدم الجزم بكونها اوصافا اصلية فانها لم يقصد بها المعانى الوصفية مطلقا لا فى الاصل ولا فى الحال مع ان الاصل فى الاسم الصرف ١٢ فوائد ضيائيه۔

ص اى كالتانيث بالتاء فى اشتراط العلمية فارنب منصرف مع وجود التانيث المعنوى ووزن الفعل لفوات العلمية ١٢۔

تحرك الاوسط او العجمة فهند يجوز صرفه وزينب وسقر وماه وجور

الحرف ١٢ — نحو ماه وجور علم شهرين ١٢ — ممتنع للزيادة ١٢ — امرأة ١٢ اسم ١٢ — علم لطبقة من طبقات النار ١٢ — ممتنع لتحرك الاوسط ١٢ ممتنع للعجمة ١٢ — علم البلدة ١٢

ممتنع فان سمي به مذكر فشرطه الزيادة على الثلثة فقدم منصرف وعقرب

لان فيهما علمية وتانيثا — لعدم الحرف الزائد ١٢

ممتنع المعرفة شرطها ان تكون علمية العجمة شرطها ان تكون

الاول ١٢ — نحو زينب ١٢ — في منع الصرف ١٢ — هي ما وضع لشئ معين مثل زيد ١٢

علمية في العجمة وتحرك الاوسط او الزيادة على الثلثة فنوح منصرف و

اي منسوبة الى العلم ١٢ — اللغة ١٢ — الحرف ١٢ — شرطها الثاني احد الامور الآتي ١٢ — ثلثة احرف ١٢ — اسم نبي ١٢

ل انما اشترط في المعنوي احد هذه الاشياء لان منع الصرف لاجل الثقل الحاصل من تحقق العلتين ولو لم يكن احد الامور الثلثة لكان الحرف ثلاثيا ساكن الاوسط غير اعجمي فيكون في غاية الخفة التي من شانها ان تعارض ثقل احد السببين فتزاحم تاثيره فاشترط فيهما احد الامور ليكون المؤنث ثقيلا اما ثقل الاول فظ والثاني لان تحرك الوسط في حكم الحرف الرابع في افادة الثقل وكذا الثالث لان لسان العجم ثقيل على العرب ١٢ عق۔

٢ قوله منصرف۔ لفوات التانيث لفظا لكونه خاليا عن علامة التانيث وحكما لفوات الحرف الرابع الذي هو في حكم تاء التانيث ومعنى لكونه اسم مذكر ١٢ غاية التحقيق۔

٣ قوله ممتنع۔ اي صرفها لانه وان زال التانيث لعلمية المذكر لكن الحرف الرابع قائم مقامه بدليل انه اذا صغر قدم ظهر التاء المقدرة ويقال قديمة بخلاف عقرب فانه اذا صغر يقال عقيرب بغير اظهار التاء لان الحرف الرابع قائم مقامه فعقرب اذا سمي به مذكر امتنع صرفه للعلمية والتانيث الحكمي ١٢ متوسط

٤ وذلك لان المعارف خمس المضمرات والمبهمات وهما مبنيان فلا مدخل لهما في غير المنصرف اذ هو معرب واما ذو اللام والمضاف فلا يمكن فيهما منع الصرف عند من قال غير المنصرف ما حذف منه التنوين والكسر تبعا للتنوين لان التنوين لا يدخلهما واذا لم يدخلهما التنوين ليحذف فكيف تبعه الكسر وكذا عند من قال هو ما حذف منه الكسر والتنوين معا واما عند المصؒ فيمكن منع صرفهما لانه قال هو ما فيه علتان او واحدة منها قائمة مقامهما لكنه لا يظهر فيه عنده حكم منع الصرف وهو ان لا كسر ولا تنوين لمشابهة الفعل فلم يبق من جملة المعارف الا العلم ١٢ رضي۔

٥ وانما جعل المعرفة سببا والعلمية شرطا ولم يجعل العلمية سببا كما جعل البعض لان فرعية التعريف على التنكير اظهر من فرعية العلمية ١٢ هندي۔

٦ قوله علمية في العجمة اي كون الاسم علما في اللغة العجمية اي يكون قبل استعمال العرب له علما وليس هذا الشرط بلازم بل الواجب ان لا يستعمل في كلام العرب اولا الا مع العلمية سواء كان قبل استعماله فيه ايض علما كابراهيم واسمعيل او لا كقالون فانه الجيد بلسان الروم سمي نافع به راويه عيسى لجودة قراءته ١٢ رضي۔

٧ اي تكون متحققة في ضمن العلم في العجم حقيقة كابراهيم او حكما بان ينقله العرب من لغة العجم الى العلمية من غير تصرف فيه كقالون او بحذف بعض الحروف او قلب بعضها نحو جرجان وآذربايجان في گرگان وآذربائگان ونحو ذلك واما اذا لم يقع الاعجمي في كلام العرب ولا مع العلمية قبل اللام والاضافة اذ لا مانع فيقبل التنوين ايض مع الجر مع سائر التصرفات كاللجام والفرند والبرق والبرزخ فيصير كالكلمة العربية ١٢ مولوي معشوق علي۔

ع لخلوه عن جميع شرائط التحتم الثلث ولم يجب صرفه لوجود التانيث والعلمية ١٢ عق

لعه ليكون الحرف الرابع في حكم تاء التانيث ولم يقيد بتحرك الاوسط ولا العجمة لضعف امر التانيث في الاصل بسبب تقدير علامة فيذيل التذكير الطاري في الموضع بالعلمي ذلك الامر الضعيف ١٢ رضي ك مع انه اسم عجمي وفي استعمال كلام العرب منصرف لانتفاء الشرط الثاني ١٢۔

شَتّٰى وَاِبْرَاهِيْمُ مُمْتَنِعٌ اَلْجَمْعُ شَرْطُهٗ صِيْغَةُ مُنْتَهَى الْجُمُوْعِ بِغَيْرِ هَاءٍ

كَمَسَاجِدَ وَمَصَابِيْحَ وَاَمَّا فَرَازِنَةٌ فَمُنْصَرِفٌ وَحَضَاجِرُ عَلَمًا لِلضَّبُعِ غَيْرُ

مُنْصَرِفٍ لِاَنَّهٗ مَنْقُوْلٌ عَنِ الْجَمْعِ وَسَرَاوِيْلُ اِذَا لَمْ يُصْرَفْ وَهُوَ الْاَكْثَرُ فَقَدْ

قِيْلَ اَعْجَمِيٌّ حُمِلَ عَلٰى مُوَازِنِهٖ وَقِيْلَ عَرَبِيٌّ جَمْعُ سِرْوَالَةٍ تَقْدِيْرًا وَاِذَا صُرِفَ

ل: ہذا الجمع الواحد قائم مقام علتین وسببہ انہ صیغۃ منتہی الجموع فکانہ جمع مرتین اما تحقیقاً فی نحو اکالب لانہ جمع اکلب وہو جمع کلب او تقدیرًا فی نحو افاضل وشبہ بہ لانہ علی تلک الصیغۃ فاجری مجراہ وانما قید لغایۃ جموع التکسیر لانہ یمتنع جمعہ جمع السلامۃ وان لم یکن قیاسًا مطردًا علی ما یجیٔ فی التصریف فی باب الجمع نحو قولہ صلی اللہ علیہ وسلم انکن صواحبات یوسف وضابطۃ ہذہ الصیغۃ ان تکون اولہا مفتوحًا وثالثہا الفاء وبعدہا حرفان ادغم احدہما فی الآخر اولا کمساجد ودواب او ثلثۃ ساکنۃ الاوسط کمصابیح فلوفات ہذہ الصیغۃ لم تؤثر الجمعیۃ کما فی حمر وحسان مع ان فی کل واحد منہما الجمعیۃ والصفۃ ۱۲ من رضی۔

۲ والمراد بالہاء تاء التانیث وانما اشترط بہا لانہا لوکانت مع ہاء لکانت علی زنۃ المفردات کفرازنۃ فانہ علی وزن کراہیۃ فیدخل فی قوۃ جمعیتہ فتور فلا تقوم مقام العلتین ۱۲ غ۔

۳ ذکر مثال انتفاء القید الاخیر وہو قولہ بغیر ہاء دون مثال انتفاء القید الاول وہو صیغۃ منتہی الجموع من نحو رجال وحمر لشہرۃ امثلتہ ۱۲ غایۃ التحقیق

۴ جواب ما یقال ان ہذہ الصیغۃ لا یؤثر فیہا الا الجمع وحضاجر ممتنع مع انتفائہ لصیرورتہ مفردًا بالتسمیۃ والحکم ینتفی بانتفاء العلۃ وتقریر الجواب منع انتفاء العلۃ بالتسمیۃ بالقول لوجودہا اعتبارًا لکونہ منقولًا عن الجمع ۱۲ ہندی۔

۵ لانہ فی الاصل جمع حضجر وہو عظیم البطن سمی بہ الضبع لعظم بطنہا علی المبالغۃ فہو غیر منصرف بالجمع الاصلی القائم مقام العلتین مع وجود الشرط ۱۲ غایۃ۔

۶ ہذا جواب سوال مقدر تقریرہ ان الاسم الذی علی ہذا الوزن انما لم یصرف اذا کان جمعًا او منقولًا عن الجمع وسراویل لیس کذلک والاکثرون علی انہ غیر منصرف قال ؎ تمشی بہ ربب الرماح کانہ ٭ فتی فارسی فی سراویل رامح ٭ اجیب عنہ بوجہین احدہما ما اشار الیہ بقولہ فقد قیل انہ لفظ اعجمی وقع فی کلام العرب حمل علی موازنہ وہو مذہب سیبویہ وتبعہ ابو علی علی انہ اسم اعجمی مفرد عرب کما عرب الآخر لکنہ اشبہ من کلامہم بما لا ینصرف قطعًا نحو قنادیل فحمل علی ما یناسبہ فمنع الصرف۔ وثانیہما ما اشار الیہ بقولہ فقد قیل انہ لفظ عربی جمع سروالۃ تقدیرًا ای فرضًا لانہ لا وجہ لغیر المنصرف وعرف من قواعد العرب ان ہذہ الصیغۃ لا یؤثر فیہا الا الجمع او المنقول عنہ ولم یوجد شیٔ منہما فیہ فقیل انہ جمع تقدیرًا بفرض انہ جمع سروالۃ استعمل بمعنی السروالۃ او بتسمیۃ کل قطعۃ من السروالۃ سروالۃ حفظًا لقاعدۃ العرب کتقدیر العدل فی عمر ۱۲ مولوی خادم احمد۔

ع واما کلمۃ فیہا معنی الشرط فرازنۃ مبتداء فمنصرف خبرہا وہذہ الجملۃ جواب لاما ولذا ادخل الفاء فیہا وحق الفاء ان یکون فی اولہ لکن اخر عن محلہ لئلا یتوالی حرف الشرط والجزاء واصلہ مہما یکن من شیٔ ففرازنۃ منصرف ثم اقتصر وعدم التانیث فیہ بتاویل اللفظ ۱۲ حل۔

ع جمع فرزون وہو شیٔ من الشطرنج ویقال فی لعب الہندی وزیر ۱۲۔

س بالرفع خبر مبتداء وہو حضاجر وبالنصب حال من الضمیر الذی فی غیر منصرف ای لا ینصرف حال کونہ علمًا للضبع ۱۲۔

فلا اشكال ونحو جوارٍ رفعاً وجراً كقاضٍ التركيب شرطه العلمية وان لا يكون باضافة ولا اسناد مثل بعلبك الالف والنون ان كانتا فى اسم فشرطه العلمية كعمران او صفة فانتفاء فعلانة وقيل وجود فعلى ومن ثم اختلف

اے فی صرف سراویل ١٢ — ولا خلاف فی نصب جواری وانہ غیر منصرف ١٢ — فی منع الصرف ١٢ — الواو بمعنی مع اے الالف مع النون سبب واحد ١٢ — غیر صفة ١٢ — ای لا یکون مؤنثه علی وزن فعلانة ١٢ — شرطها ١٢ — للسببية ١٢

ا۔ المراد بنحو جوار کل جمع منقوص علی وزن فواعل سواء کان یائیا کجوار او واویا کدواع ولم یتعرض الواوی لصیرورته بعد الاعلال مثل الیائی ١٢ غایة۔

٢۔ وہو جعل الکلمتین کلمة واحدة بغیر حرفیة احد الجزئین فلا یرد النجم والبصری علمین ١٢ غ۔

٣۔ احترز بہ عن نحو غلام زید لان الترکیب الاضافی یخرج الاسم الی الصرف او الی حکم الصرف علی حسب الاختلاف فکیف یؤثر فی منعه ١٢ مولوی محمد معشوق علی

٤۔ احترز بہ من نحو تابط شرا لانہ لا یستقیم فیہ اعراب منع الصرف لان منع الصرف تنزع الاعراب فاذا امتنع الاعراب من الاصل امتنع ذلک ١٢ شرح۔

٥۔ قولہ مثل خبر مبتداء محذوف اے ہو مثل بعلبک فانه مرکب من بعل وبک۔ البعل اسم صنم والبک الکبیر ثم جعل علم البلد بالشام ١٢ غ۔

٦۔ اعلم ان الالف والنون انما یؤثران لمشابہتہما الف التانیث الممدودة من جہة امتناع دخول تاء التانیث علیہما معاً کامتناع دخولہا علی الالف وبعد توافق النحاة فی تاثیر الالف والنون لاجل مشابہة الف التانیث اختلفوا فقال الاکثرون تحتاج الی سبب آخر ولا تقوم بنفسہا مقام سببین کالالف لنقصان المشبہ عن المشبہ بہ وذلک الآخر اما العلمیة کعمران واما الصفة کما فی سکران وذہب بعضہم الی انہا کالالف غیر محتاجة الی سبب آخر فالعلمیة عندہ فی نحو عمران لیست سببا بل شرط الالف والنون اذ بہا تمنع عن زیادة التاء وہذا الانتفاء ہو شرطہا سواء کانت مع العلمیة او الوصف والوصف عندہ فی نحو سکران لا سبب ولا شرط والاول اولے ١٢ من رضی۔

٧۔ لئلا ینتفی شبہ الفی التانیث بدخول التاء الممنوعة عنہما یعنی کما ینتفی حمراءة ینتفی سکرانة ١٢ غ۔

٨۔ لعدان کان علی فعلان یتحقق شبہہما بالفی التانیث باختلاف صیغتی المذکر والمؤنث وینتفی فعلانة۔ لوجود فعلی لان کل فعلان یجیئ مؤنثہ فعلی لا یجیئ مؤنثہ فعلانة ١٢ غایة۔

٩۔ اے ومن اجل الاختلاف فی الشرط اختلف فی رحمٰن فمن قال الشرط انتفاء فعلانة لم تصرفہ لحصول الشرط اذ لم یجیٔ رحمانة ومن قال الشرط وجود فعلی صرفہ اذ لم یجیٔ فعلی ولم یختلف فی منع سکران لحصول الشرط علی المذہبین ولا فی صرف ندمان لانتفاء الشرط علی المذہبین ١٢ رضی۔

١٠۔ لان السبب اعنی الجمعیة غیر حاصل فلا یفید الشرط وحدہ ١٢ رضی۔

١١۔ فی حالة الرفع والجر حکمہ کقاض بحسب الصورة فی حذف الیاء وادخال التنوین علیہ تقول جاءتنی جوارٍ ومررت بجوارٍ اما فی حالة النصب فالیاء مفتوحة نحو رأیت جواریَ ١٢۔

١٢۔ لان الکلمتین معاً تدخلان فی وضع العلم فیومن من حذف احدہما فیہا حصل القوة فی منع الصرف ١٢ رضی۔

١٣۔ الاسم قد یطلق بمقابلة الفعل والحرف وقد یقابل اللقب والکنیة وقد یطلق بمقابلة المہمل وقد یطلق بمقابلة الصفة وہو المراد ہہنا ١٢۔

١٤۔ اے کونہ علماً لیستحق السبب الثانی او لیمتنع التاء فیستحق الشبہ بالفی التانیث او لیلزم الزیادة بالعلمیة ١٢۔

١٥۔ عمران بالکسر آبادی ونام پدر موسیٰ ونام پدر مریم ونام ابوطالب عم پیغمبر ١٢۔

فى رحمن دون سكران وندمان وزن الفعل شرطه ان يختص به كشمّر و
ضُرِبَ او يكون فى اوله زيادة كزيادته غير قابل للتاء ومن ثم امتنع احمر
وانصرف يعمل وما فيه علمية مؤثرة اذا نكّر صرف لما تبين من انها لا تجامع
مؤثرة الا ما هى شرط فيه الا العدل ووزن الفعل وهما متضادان فلا يكون معها الا

لـ وانما اشترط كونه غير قابل للتاء لانه ان قبلها خرج عن وزن الفعل لان الافعال لا يقبل هذه التاء ولو قبل خرج عن المشابهة ۱۲ غاية التحقيق۔

۲ـ لعدم الشرط لان يعمل يقبل التاء نكرة حيث يقال ناقة يعملة اى قوية فينعدم المشروط وهو الامتناع عن الصرف لها اذا سمى به كان غير منصرف لانه غير قابل للتاء ح ۱۲ غ۔

۳ـ اے موجبة مع غيرها منع الصرف سواء كانت بطريق الشرطية كما فى التانيث لغير الالف والعجمة والتركيب والالف والنون اذا كانا فى اسم او بطريق السببية كما فى العدل ووزن الفعل وفيه احتراز من نحو مساجد وحمراء وحبلى اذا سمى بها فان العلمية غير مؤثرة فيها لا بطريق الشرطية ولا بطريق السببية لان منع صرفها لاجل الجمع الاقصى ولزوم التانيث لان الدال على الجمعية والتانيث امر لفظى يتحقق بعد العلمية وقبلها ۱۲ غ۔

۴ـ كلمة اذا للشرط وهو ظ او للظرف فان كانت للشرط كان قوله صرف جواب الشرط والجملة الشرطية وقعت خبرا لما الموصولة وان كانت للظرف كان قوله صرف خبر لما الموصولة ۱۲ غ۔

۵ـ اے لا تجامع سببا من الاسباب حال كونها مؤثرة الا سببا هى اے العلمية شرط فى ذلك السبب وهو التانيث بغير الالف لفظا او معنى والعجمة والتركيب والالف والنون اذا كانا فى اسم ۱۲ غ۔

۶ـ استثناء مما بقى بعد الاستثناء الاول اى لا تجامع مؤثرة غير ما هى شرط فيه الا العدل ووزن الفعل كعمر واحمد فانها تجامعهما مؤثرة حيث امتنع عمر للعدل والعلمية واحمد بوزن الفعل والعلمية مع انها ليست بشرط فيهما حيث امتنع ثلث واحمر من غير العلمية ۱۲ غ۔

ے فالعلمية المؤثرة تجامع اربعة اشياء وهى شرط فيها وتجامع العدل والوزن وليست شرطا فيهما بل هى سبب معهما فان كانت فى اسم واحد مع الاربعة الاول كآذربيجان فاذا نكر بقى بلا سبب لزوال شرط اربعة اسباب وكذا ان كانت مع اثنين او ثلثة من الاربعة وان كانت مع العدل او الوزن قال المصـ ولا يكون معهما معا لتضادهما فلا يكون الا مع احدهما كما فى نحو عمر واحمد فاذا نكر الاسم بقى على سبب واحد قال وانما قلت هما متضادان ليصح الحكم الكلى بكون كل ما فيه علمية مؤثرة منصرفا بعد التنكير اذ لو لم يتضادا وجاز اجتماعهما مع العلمية المؤثرة فى اسم لكان ذلك الاسم غير منصرف بعد التنكير مع ان العلمية مؤثرة لبقاء السببين المستغنيين عن العلمية المؤثرة واما بيان تضادهما فقد تقدم ۱۲ رضى۔

لـ مبنى للمفعول مشددا كان او مخففا وكذا استخرج واقتدر ونحوهما مما لم يوجد فى الاسم الا منقولا من العجم الى العرب كبقم او منقولا عن الفعل الى الاسم العلم كضرب وشمر اذا سمى رجل بهما ۱۲۔ لك لوجود الشرط وهو الزيادة مع عدم قبول التاء فيوجد المشروط وهو الامتناع عن الصرف ۱۲۔

للعه دليل ما ظهر قبل هذا بطريق الالتزام ۱۲۔

معه حال عن فاعل لا تجامع وهو العلمية او صفة بمفعول مقدر اى علة مؤثرة ثم حذف المفعول واقيم الصفة مقامه ۱۲۔

(باقی حاشیہ اگلے صفحہ پر)

احدهما فاذا نُكّر بقي بلا سبب او على سبب واحد[1] وخالف سيبويه الاخفش[2]

لان المتضادين لا يجتمعان فلا يبقى بعد التنكير سببان ١٢ ع

في مثل[3] احمر علمًا اذا نُكّر اعتبارًا للصفة الاصلية بعد التنكير ولا يلزمه[4]

حال من معنى المماثلة ١٢

باب حاتم لما يلزم من اعتبار المتضادين في حكم واحد وجميع الباب باللام

اى كل علم كان فى الاصل وصفا مع بقاء علمية ١٢ — المستكن يرجع الى ما وضمير المفعول محذوف يرجع الى سيبويه ١٢ — متعلق بيلزم او اعتباره ١٢ — اى باب غير المنصرف ١٢

(بقیہ حاشیہ گزشتہ صفحہ)

ﮧ هذا منصوب على المفعولية ووزن الفعل منصوب على الاستثناء من باب تكرير الاستثناء من المستثنى الآن تجعل منقطعًا ١٢۔

ع لاختلاف اوزانهما لان اوزان العدل اما فعال او مفعل او فُعَل او فَعَل او فُعَل كثلاث ومثلث واُخَر وسحر وامس عند بني تميم فليس شئ منها وزن الفعل ١٢ رضي۔

حاشیہ صفحہ ہذا

ﮯ فيما هي مؤثرة فيه بطريق السببية لا بطريق الشرطية وهو العدل ووزن الفعل ١٢۔

ﮯ ذكر في بعض الشروح الاولى رفع الاخفش لان الاخافش ثلثة: احدها استاذ سيبويه وهو ابو الخطاب والثاني تلميذه وهو ابو الحسن سعيد بن سعدة والثالث قرينه وهو ابو الحسن علي بن سليمان والمراد ههنا تلميذه كذا صرح المص في شرح المفصل فان نصب الاخفش كانت نسبة المخالفة قصدا الى الاستاذ وهي غير ملائمة برتبته فيلزم نسبتها قصدًا الى التلميذ لئلا يبعد من الملائمة وفيه نظر لان نسبة المخالفة الى التلميذ ابعد من الملائمة لانها توجب العقوق ولو كانت المخالفة لاظهار الحق فلا باس بها من كلا الجانبين الا انها وردت نسبتها اى الاستاذ والتلميذ جميعًا في عبارة الفقهاء في قولهم قال ابو حنيفة كذا خلافا لابي يوسف بمعنى خالف ابو حنيفة ابا يوسف وقولهم قال ابو يوسف خلافًا لابي حنيفة فلا حاجة الى ما ذكر في بعض الشروح من اولوية رفع الاخفش بل الصواب هو النصب فعلى هذا يكون هذا الكلام من حيث المعنى استثناء من الضابطة المذكورة لما قال وما فيه علمية مؤثرة اذا نكر صرف الا مثل احمر فانه اذا نكر بعد العلمية لجعله سيبويه غير منصرف ١٢ غاية التحقيق۔

ﮯ المراد بمثل احمر كل ما كان صفة في اصله مقترنًا بسبب آخر فيدخل في هذا الحكم مثل سكران ١٢۔

ﮯ هذا جواب عن الزام الاخفش لسيبويه في اعتبار الصفة بعد زوالها وتقديره ان الوصف الاصلي لو جاز اعتباره بعد زواله لكان حاتم غير منصرف اذ فيه العلمية الحالية والوصف الاصلي فاجاب المص عن سيبويه بان هذا الالزام لا يلزمه لان في حاتم مانعًا من اعتبار ذلك الوصف الزائل بخلاف احمر المنكر وذلك المانع اجتماع المتضادين وهما الوصف والعلمية اذ الوصف يقتضي العموم والعلمية الخصوص وبين العموم والخصوص تنافٍ ١٢ رضي۔

ع فيما هي مؤثر فيه بطريق الشرطية حيث ينعدم المشروط عند عدم الشرط فلا يبقى فيه سبب ١٢۔

ﮯ اى انما خالف سيبويه الاخفش لاجل اعتباره الوصفية الاصلية كما اعتبرت الصفة الاصلية في اسود اسمًا للحية بالاتفاق والاخفش لم يعتبر لان الوصف فيه معتبر وغلبة الاسمية عارضية بخلاف لو جعل علمًا فانه يخرجه من الوصفية بالكلية ١٢۔

[illegible]

او بالاضافة ينجرّ بالكسر المرفوعات هو ما اشتمل على علم الفاعلية

ای باضافته الی غیره نحو مررت بغلامکم ۱۲ — ای بصورة الکسر ۱۲ — کلمة ما موصولة عبارة عن اسم او معرب والجملة الفعلية صفتها ای هو اسم او معرب ۱۲ غاية

فمنه الفاعل وهو ما اسند اليه الفعل او شبهه وقدّم عليه على جهة قيامه به مثل

ای علی ذلک الاسم ۱۲ — ای الفعل وشبهه ۱۲ — الفعل ۱۲ — الاسم ۱۲

قام زيدٌ وزيدٌ قائمٌ ابوه والاصل ان يلي الفعل فلذلك جاز ضرب غلامه

مثال الفعل ۱۲ — مثال شبه الفعل ۱۲

۱ـ المرفوعات خبر مبتداء محذوف ۔ اے ہذا باب المرفوعات ولم يرجع الضمير اے المرفوعات لان التعريف انما ہو للماہية لا لافرادها كتعريف الاسم والفعل والحرف وغيرها بل يرجع اے المرفوع ۱۲ متوسط ۔

۲ـ اے المرفوع ما اشتمل على علم الفاعلية وہو الرفع وانما لم يقل ما اشتمل على الرفع لئلا يتوہم تعريف الشئ بما ہو مثله في المعرفة والجهالة او بما ہو اخفى لان كل من لم يعرف المرفوع لم يعرف الرفع ۱۲ متوسط ۔

۳ـ وانما قدم الفاعل على سائر المرفوعات لانه اصل المرفوعات وسائر المرفوعات ملحق به على الصحيح لان وضع الكلام للاخبار والفاعل جزء الجملة الفعلية التي هي اصل الجملتين في الاخبار اذ الاصل ان يخبر بالفعل لكونه لم يوضع الا له، واذا كان الفعل ہو الاصل مما يخبر عنه بالفعل وہو الفاعل ايضا يكون اصلاً بخلاف المبتداء فانه ليس بهذه المثابة ولان عامله لفظي وعامل المبتداء معنوي واللفظي اقوى من المعنوي واذا كان عامله اقوى كان ہو اقوى ضرورة لان الفاعل اشد في باب التركيب حيث لا يجوز حذفه بدون شئ مسدّه بخلاف المبتداء ۱۲ غاية التحقيق ۔

۴ـ بلا تبعية فلا تدخل في الحد تابع الفاعل بدلاً او عطفاً او غيرهما لان المراد في جميع حدود المرفوعات والمنصوبات والمجرورات المذكورة غير تابع بقرينة السياق وہو ذكر التوابع بعد ذلك ۱۲ ہندی ۔

۵ـ واحترز بقوله وقدم عليه عن خبر المبتداء لان نحو زيد في قولك زيد قام مسند اليه قام لان قام خبر عنه والمسند اليه ہو الخبر في الحال او الاصل كما مر في حد الكلام ۱۲ رضی ۔

۶ـ حالٌ بعد حال اي واقعاً على طريقة قيام ذلك الفعل بذلك الاسم وطريقة قيامه به ان لا يكون الفعل مبنياً للمفعول اے لا يكون على صيغة المجهول وفيه احتراز عن مفعول ما لم يسم فاعله نحو ضرب زيد وزيد مضروبٌ غلامه، فانه، مما اسند اليه الفعل او شبهه، وقدم عليه لكن لا على جهة قيامه به بل وقوعه عليه وانما لم يذكر الشيخ عبد القاهر والزمخشري وغيرهما هذا القيد في حد الفاعل لان مفعول ما لم يسم فاعله فاعل على اصطلاحهم ۱۲ غاية

۷ـ اي الاولى ان يقارن الفاعل الفعل الذي اسند اليه بحيث لا يتخلل بينه وبين الفاعل شئ من المفاعيل ولواحقها لان الفاعل كالجزء منه لان الفعل لا يفيد بدونه ولو قال والاولى ان يليه لكان اخصر واوضح واحسن ۱۲ غاية ۔

۸ـ وذلك ان يقال انما جاز ضرب غلامه زيد مع ان ما يرجع اليه الضمير مؤخر عنه لان زيداً فاعل واصله ان يلي الفعل فهو مقدم على الضمير تقديراً ۱۲ رضی ۔

عـ الفاء للتفسير اي فمن ما اشتمل على علم الفاعلية او فمن المرفوعات الفاعل ۱۲ غاية ۔

عـ يعني اسمي الفاعل والمفعول والصفة المشبهة والمصدر واسم الفعل ۱۲ رضی ۔

سـ الفاء للنتيجة واللام للتعليل اي لاجل ان الاصل في الفاعل ان يلي الفعل ۱۲ غ ۔

زيدٌ وامتنع ضرب غلامُهُ زيداً او اذا انتفى الاعراب فيهما لفظاً والقرينة

اى فى الفاعل والمفعول ١٢

او كان مضمراً متصلاً او وقع مفعوله بعد الّا او معناها وجب تقديمه واذا

الفاعل ١٢ — نحو ما ضرب زيدٌ الا عمرواً ١٢ — الفاعل على المفعول ١٢

اتصل به ضمير مفعولٍ او وقع بعد الّا او معناها او اتصل به مفعوله وهو

اى مفعول الفعل ١٢ — اى بالفاعل ١٢ — الفاعل ١٢ — اى الا هو انما اى انما ضرب عمرواً زيدٌ ١٢ — نحو ما ضرب عمراً الا زيدٌ ١٢

غيرُ متصلٍ وجب تاخيره وقد يحذف الفعل لقيام قرينةٍ جوازاً فى

اى حذفا جائزا ١٢ — بالفعل ١٢ — جزاء الشرط ١٢ — للتقليل ١٢ — اللام للعهد اى الرافع للفاعل ١٢

مثل زيدٌ لمن قال من قام و (شعر)

تعيين المحذوف ١٢

ك١ وذلك ان يقال انما لم يجز ضرب غلامه زيداً لان غلامه فاعل واصل الفاعل ان يلي الفعل فهو مقدم على زيد لفظاً واصلاً فيكون الضمير قبل الذكر ١٢ رضى۔

ك٢ اما فى انتفاء الاعراب فيهما والقرينة فللتحرز عن الالتباس واما فى كون الفاعل ضميراً متصلاً فلمنافات الاتصال الفعل كما ذكر واما فى وقوع المفعول بعد الا ومعناها فلئلا ينقلب الحصر المطلوب ١٢ هندى۔

ك٣ اى تاخير الفاعل عن المفعول اما فى اتصال ضمير المفعول فللتحرز عن لزوم الاضمار قبل الذكر واما فى وقوعه بعد الا ومعناها فلئلا ينقلب الحصر المطلوب واما فى اتصال المفعول فلامتناع الفصل مع الاتصال ١٢ هندى۔

ك٤ الجار والمجرور صفة زيد وكلمة من موصولة وقال صلة اى زيد المقول الذى قال من قام كلمة من هذه استفهامية مبتداء وقام خبره والجملة الاستفهامية مقول قال فزيد الواقع فى الجواب فاعل فعل محذوف اى قام زيد فحذف الفعل لوجود القرينة وهو قام المذكور فى السؤال ١٢ غاية۔

ك٥ الواو فى قوله وليبك ليس بداخلة فى البيت بل هى من عبارة المص لعطف مثال على مثال وهو امر غائب مبنى للمفعول وقوله يزيد غير منصرف للعلمية ووزن الفعل مرفوع على انه مفعول مالم يسم فاعله لقوله ليبك وقوله ضارع فاعل فعل محذوف لان الشاعر لما امر بالبكاء بقوله ليبك يزيد اى على صيغة المجهول حرك السامع ان يسأل قائلاً من يبكيه وجعل هذا السؤال المقدر كالمحقق فاجاب بقوله ضارع اى يبكيه ضارع اى عاجز عن خصمه عند الخصومة فحذف الفعل لدلالة السؤال المقدر عليه واللام فى قوله لخصومة بمعنى الوقت متعلق بقوله ضارع وان لم يعتمد على شيئ لان الجار والمجرور يكفيه رائحة الفعل اى يبكيه من يعجز عند الخصومة او بقوله يبكيه المقدر والمراد بالخصومة خصومة غيره معه او الخصومة مع غيره وانما يبكيه وقت الخصومة لضعف حاله وقلة اخوانه فان يزيد كان ظهيرا للضارعين ومعين الضعفاء ١٢ غاية التحقيق۔

تركيب اذا كلمة فيها معنى الشرط منصوبة المحل على الظرف وعاملها جوابها وانتفى ماض معروف والاعراب فاعله، ولفظاً نصب على التمييز من فعل الشرط اى من حيث التقدير والمحل واصله اذا انتفى لفظ الاعراب ثم عدل عنه او على خبر كون مقدر وتقديره اذا انتفى كون الاعراب لفظاً وفيهما جار ومجرور متعلق بانتفى والضمير المجرور عائد الى الفاعل والمفعول ١٢ حل۔

لك عطف على الاعراب اى اذا انتفى القرينة حالية كانت القرينة او مقالية على فاعلية احدهما ومفعولية الاخرى نحو ضرب موسىٰ عيسىٰ واكرم هؤلاء هؤلاء ١٢ غاية للعـ سواء كان المفعول اسماً ظاهراً نحو ضربت زيداً او مضمراً منفصلاً نحو ما ضربت الا اياك او مضمراً متصلاً نحو ضربتك ١٢ غاية

ع اى لوقت قيام قرينة وحصولها اذ قيام القرينة شرط لا علة ١٢ هندى۔

لِيُبْكَ يَزِيدُ ضَارِعٌ لِخُصُومَةٍ ۞ وَمُخْتَبِطٌ مِمَّا تُطِيحُ الطَّوَائِحُ

وَوُجُوبًا فِي مِثْلِ وَإِنْ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ وَقَدْ يُحْذَفَانِ مَعًا

فِي مِثْلِ نَعَمْ لِمَنْ قَالَ أَقَامَ زَيْدٌ وَإِذَا تَنَازَعَ الْفِعْلَانِ ظَاهِرًا بَعْدَهُمَا

فَقَدْ يَكُونُ فِي الْفَاعِلِيَّةِ مِثْلُ ضَرَبَنِي وَأَكْرَمَنِي زَيْدٌ وَفِي الْمَفْعُولِيَّةِ مِثْلُ

ای بعد الفعلین ۱۲ — صفة ظاهراً ای ظاهراً واقعاً بعدهما ۱۲ — التنازع ۱۲ — ای کونه فاعلاً ۱۲ — ای کونه مفعولاً ۱۲

۱ـ قوله ومختبط عطف على ضارع ای یبکیه ضارع ومختبط وهو سائل العطایا من غیر وسیلة وانما یبکیه مختبط لان یزید معطی السائلین من غیر وسیلة وقوله مما تطیح الطوائح ای مما تهلک الحوادث ماله متعلق بقوله یبکیه المقدر او بقوله ومختبط وکلمة من للسببیة وما مصدریة والمضارع بمعنی حکایة حال ماضیة والاطاحة الاهلاک والطوائح جمع مطیحة علی خلاف القیاس کلواقح جمع ملقحة والقیاس المطیحات والمطیحة هی الحادثة المهلکة ای یبکیه مختبط لاجل اطاحة الطوائح ماله اے لاجل اهلاک المهلکات ماله او متعلق بقوله لیبک ای لیبک یزید لاجل اطاحة الطوائح یزید ای لاجل اهلاک المهلکات یزید ۱۲ غایة۔

۲ـ قوله ووجوبا فی مثل وان احد من المشرکین استجارک انتصاب جوازاً ووجوباً علی انهما مصدران بقوله یحذف ای یحذف حذفاً جائزاً او واجباً انما کان الحذف واجباً مع وجود المفسر نحو استجارک الظاهر لان الغرض بالاتیان بهذا الظاهر تفسیر المقدر فلو اظهرته لم تحتج الی مفسر لان الابهام المحوج الی التفسیر انما کان لاجل المقدر ومع الاظهار لا ابهام والغرض من الابهام والتفسیر احداث وقع فی النفس لذلک المبهم لان النفوس متشوق الی سماع المبهم الی العلم المقصود منه وایضاً فی ذکر الشیئ مرتین توکید لیس فی ذکره مرة ۱۲ رضی۔

۳ـ واما حذف الفعل علی سبیل الوجوب ففی کل موضع له مفسر کقوله تعالی وان احد من المشرکین استجارک واحد مرفوع بانه فاعل فعل محذوف ای ان استجارک احد وانما وجب حذفه لانه فسر هذا الفعل بعده فلو اتے به لزم جمع المفسر والمفسر وهو غیر جائز لان ذکر المفسر یصیر حشوا بلا فائدة وانما قلنا انه فاعل فعل محذوف ولم نقل انه مبتداء محذوف خبره لان ان حرف الشرط وحروف الشرط یجب ان یدخل علی الفعل لفظاً او تقدیراً ۱۲ متوسط

۴ـ ای وقد یحذف الفعل والفاعل جمیعاً فی جواب من قال اقام زید فیقال فی جوابه نعم اے نعم قام زید فیجوز حذف الفعل والفاعل ویجوز اظهارهما وانما قدر الجملة الفعلیة لا الاسمیة ای المبتداء والخبر لیکون الجواب مطابقاً للسؤال ۱۲ متوسط۔

۵ـ وانما ذکر الفعلین لاصالة الفعل والتنازع لایختص بالفعلین بل یجری فی غیرهما من الصفات ایضاً نحو زید ضارب ومکرم عمرا وبکر شریف وکریم ابوه وغیر ذلک وهذا بیان لاقل ما یتحقق فیه التنازع ولایختص التنازع بالفعلین بل یجری فی اکثر منهما ایضاً نحو ما جاء فی الصلوٰة الماثورة کما صلیت وسلمت وبارکت ورحمت وترحمت علی ابراهیم فان هذه الخمسة تنازعت فی علی ابراهیم وانما قید بالظاهر احترازاً عن المضمر فان التنازع لایجری فیه بل یلحق بما یلیه ولیس فیه جواز اعمال کل واحد منهما فاذا قلت ضربت واکرمت علی صیغة المتکلم او المخاطب او ضرب واکرم علی صیغة الغائب او ضربک واکرمک مع ضمیر المخاطب کان کل من الفعلین اتصل به ما یقتضیه ولایمکن اعمال احدهما فیما اتصل بالآخر لان المتصل یجب اتصاله بعامله او بما هو کجزئه ولایتصل بعامل آخر فلما لم یجز فی المتصل لم یجز فی المنفصل طرداً للباب وانما قید بقوله بعدهما لان الاسم الظاهر اذا کان مقدماً او متوسطاً یلحق بالفعل لانه یستحقه هو قبل التکلم بالثانی فلایکون له فیه مجال نزاع فلایکون من هذا الباب کقولک زیداً ضربت واکرمت وضربت زیداً واکرمت ۱۲ غایة التحقیق۔ ۶ـ ومعنی البیت انه ینبغی ان یبکی علی یزید کل ذلیل لا ناصر له وکل فقیر سائل اصابة حوادث الزمان واهلکن ماله ولم یجد من یغیثه فان یزید ناصر کل ذلیل وجابر کل فقیر ۱۲ غایة۔

ضربتُ واكرمتُ زيدًا وفى[1] الفاعليّة والمفعوليّة مختلفين[2] فيختارُ البصريّون[عه] اِعمالَ[3] الثانى والكوفيّونَ الاوّلَ[4] فاِنْ[عه] اعملتَ الثانى[عه] اضمرتَ الفاعلَ فى الاول علىٰ وفق[لله] الظاهر دُونَ الحذف[5] خلافًا[معه] للكسائى[6] وجاز

الفعل ١٢ | على طبق مذهب البصريين ١٢ | الفعل ١٢ | اذا اقتضى الفاعل ١٢

ل وهو على ضربين احدهما ان الاول يقتضى الفاعلية والآخر المفعولية نحو اكرمنى وضربت زيدًا واكرم وضربت زيدًا والثانى ان الاول يقتضى المفعولية والآخر الفاعلية نحو اكرمت وضربنى زيد واكرمت وضرب زيد واشار الى هذين الضربين بقوله مختلفين اے متعاكسين فى الاقتضاء ليكون الاقسام الاربعة مذكورة بالفعل صريحًا لا كناية ١٢ ام۔

٢ے قوله مختلفين۔ انتصابه علىٰ انه حال من الفعلين المقدرين الذين هما فاعلا المصدر المضاف اليهما المدلول بالضمير المستكن فى فقد يكون العامل فى قوله وفى الفاعلية والمفعولية بواسطة العطف اے وقد يكون تنازع الفعلين واقعًا فى الفاعلية والمفعولية معًا حال كون الفعلين المختلفين فى الاقتضاء ليكون العامل فى الحال وصاحبها ذلك المصدر فيتحد عامل الحال وصاحبها ولا يمكن ان يكون حالاً من الفاعلية والمفعولية لانه يقع زائدًا غير محتاج اليه ولانه لو كان كذلك لوجب تانيثه ويمكن ان يقال انه خبر كان المحذوف اى ان كان الفعلان مختلفين عملاً بان كان احدهما رافعًا والآخر ناصبًا وانما قيد الفعلين بمختلفين لدفع وهم من توهم ان مثل ضرب ضرب زيد وضربت ضربت زيدًا من هذا الباب لانه ليس منه لان الفعل الثانى تاكيد للاول وانما قال فى الفاعلية والمفعولية ولم يقل فى الفاعل والمفعول ليتناول مفعول مالم يسم فاعله والجار والمجرور هكذا فى الغاية والمتوسط ١٢ مولوى محمد معشوق على۔

٣ے اى يختار اعمال الفعل الثانى مع تجويز اعمال الاول لانه اقرب وبان اعمال الاول يستلزم الفصل بين العامل والمعمول باجنبى وذا خلاف الاصل اذ الاصل فى المعمول ان يلى عامله وباستفاضة الاستعمال علىٰ ذلك فى القرآن كقوله تعالى هاؤم اقرءوا كتابيه حيث اعمل الثانى اذ لو اعمل الاول لقيل اقرءوه لاختيار اضمار المفعول فى الثانى عند اعمال الاول وبالوقوع فى كلام الفصحاء ١٢ مولوى معشوق على۔

٤ے اى يختار نحاة الكوفة اعمال الاول مع تجويز اعمال الثانى لان الاول اسبق الطالبين فهو اولےٰ باعطاء المطلوب وبان اعمال الثانى يستلزم الاضمار قبل الذكر ولا كذلك اعمال للاول فكان اولےٰ ١٢ غاية۔

٥ے اى دون حذف الفاعل لان حذفه لا يجوز لتوقف الفعل عليه وعدم استقلاله بدونه الا اذا سدّ شئ مسدّه كما فى ما جاءنى الا زيد وضرب زيد بخلاف الاضمار قبل الذكر فانه جائز فى العمدة بشرط التفسير نحو قل هو الله احد ١٢ غ۔

٦ے ويظهر اثر الخلاف فى ضربانى واكرمنى الزيدان عندهم وضربنى واكرمنى الزيدان عنده ١٢ هندى۔

عه فى الاقتضاء يعنى يقتضى الاول الفاعل والثانى المفعول وبالعكس ١٢۔

عه بكسر الباء والقياس فتحه، وكان الكسر للفصل بين المنسوب الى البصرة بمعنى الحجارة والمنسوب الىٰ بلدة البصرة اى تختار النحاة المنسوبة الى البصرة هكذا الخ ١٢۔ عه الاختلاف فى نحاة البصرة والكوفة فى الاختيار والاولوية دون الجواز ١٢۔

ل الفاء للتفسير وبدأ بتفسير اعمال الثانى لانه الاول والاكثر استعمالاً فى كلام الفصحاء والمذهب المختار ١٢۔

لله اى وفق الاسم الظاهر الواقع بعد الفعلين فى الافراد والتثنية والجمع والتذكير والتانيث ١٢۔

معه اى يخالف القول بالاضمار دون الحذف خلافًا آه ١٢۔

عه فانه يقول بحذف الفاعل دون اضماره تحرزًا عن الاضمار قبل الذكر وهو مردود لما علم ان العرب لا تحذف الفاعل ١٢۔

خلافاً للفراء وحذفت المفعول ان استغنى عنه والا اظهرت وان اعملت الاول اضمرت الفاعل فى الثانى والمفعول على المختار الا ان يمنع مانع فتظهر وقول امرء القيس ع كفانى ولم اطلب قليل من المال ؛ ليس منه لفساد المعنى ۔ مفعول ما لم يسم فاعله كل مفعول حذف

(بهذا شرط استغنى عن الجزاء لتقدم ما يغنى عنه ۱۲ — الفعل ۱۲ — على طبق مذهب الكوفيين ۱۲ — الفعل ۱۲ اذا اقتضى الفاعل نحو ضربنى واكرمنى زيد ۱۲ — اى على قول المختار ولم تحذفه وان جاز حذفه — الفصاحة ۱۲ — مبتداء والقول بمعنى المقول ۱۲ — لانه اذا امتنع الاضمار والحذف فلا سبيل الا الى الاظهار ۱۲ — خبر ۱۲ — اى من باب تنازع الفعلين ۱۲ — اضافة المصدر الى الفاعل ۱۲ — اى مفعول الفعل الذى لم يسم فاعله ۱۲ — موصولة يراد بها الفعل ۱۲ — اى لم يذكر فاعله ۱۲ — كلمة كل لبيان الاطراد ۱۲)

۱؎ فانه يمنع جوازذلك للزوم احد المحظورين الاضمار قبل الذكر او حذف الفاعل ۱۲ مولوى محمد معشوق علىؒ۔

۲؎ احتراز من ان يكون المفعول ثانياً من باب علمت كقولك حسبنى منطلقاً وحسبت زيداً منطلقاً لانك لو حذفت المفعول الثانى حذفت ما لا يسوغ حذفه وسياتى فى بابه وان اضمرته، اضمرت مفعولاً قبل الذكر فلما لم يسغ حذف ولا اضمار وجب العدول الى الظاهر ۱۲ شرح كافيه۔

۳؎ استثناء مفرغ اى اضمرت المفعول فى جميع الاوقات الا وقت منع المانع عن الاضمار والحذف فح وجب اظهاره نحو حسبنى وحسبتهما منطلقين الزيدان منطلقاً فان حسبنى وحسبتهما تنازعا فى منطلقا حيث اعمل حسبنى فجعل الزيدان فاعله ومنطلقا مفعوله واضمر المفعول الاول فى حسبتهما واظهر الثانى وهو منطلقين لمانع وهو انه، لو اضمر مفرداً خالف المفعول الاول ولو اضمر مثنى خالف المرجع وهو قوله منطلقاً ۱۲ مولوى محمد معشوق علىؒ۔

۴؎ استدل الكوفيون على ان اعمال الفعل الاول اولى من اعمال الفعل الثانى بقول امرء القيس وهو شعر ۔ فلو انما اسعى لادنى معيشة + كفانى ولم اطلب قليلٌ من المال + وجه الاستدلال به ان كفانى ولم اطلب تنازعا فى قليل وكفانى اقتضى رفع قليل ولم اطلب اقتضى نصبه، وهو اختار اعمال الاول مع انه يلزم منه حذف المفعول من الثانى ولم يلزم حذف شئ على تقدير اعمال الثانى فلولا ان اعمال الفعل الاول اولى من اعمال الفعل الثانى لم يختره امرء القيس مع لزوم الحذف لانه فصيح والفصيح لا يختار الا الافصح ۱۲ ام۔

۵؎ اجاب المصؒ عن استدلال الكوفيين من جانب البصريين بقوله ليس منه لفساد المعنى اى ليس هذا البيت مما تنازع الفعلان ظاهراً لانه ان كان منه تفسد المعنى لانه، يلزم منه اجتماع النقيضين وذلك مبنى على معرفة المقدمتين احدٰهما ان لو لانتفاء الثانى لا لانتفاء الاول فلو دخل لو على المثبت لصار ذلك المثبت منفياً ولو دخل على المنفى لصار مثبتاً والثانية ان حكم المعطوف على جواب لو حكم جواب لو واذا تقررت هاتان المقدمتان فنقول لو تنازع كفانى ولم اطلب فى قليل من المال من حيث المعنى يلزم منه اجتماع النقيضين لان قوله انما اسعى لادنى معيشة مثبت فيكون منفيا بعد دخول لو عليه فلم يكن سعيه لادنى معيشة واذا لم يكن سعيه لادنى معيشة لم يكن طالباً لقليل من المال واذا كان لم اطلب قليلاً من المال فى حكم جواب لو يكون مثبتاً فيكون طالباً لقليل من المال واذا يلزم ان يكون طالباً لقليل من المال وان لا يكون طالباً لقليل من المال وهو اجتماع النقيضين وانه، محال واذا لم يكن من هذا الباب فمفعول لم اطلب محذوف وتقديره لم اطلب الملك والمجد ويدل عليه البيت الثانى لهذا البيت هو قوله، ولكنما اسعى لمجد مؤثل + وقد يدرك المجد المؤثل امثالى ۱۲ ام ۔ ۶؎ اى مفعول فعل لم يذكر فاعله، وانما لم يفصله عنه كما فصل المبتداء لشدة تعلقه بالفاعل حتى سماه بعض النحاة كصاحب الكشاف والشيخ عبد القاهر فاعلاً ۱۲ غاية۔

عہ جملة معترضة لبيان خلاف الفراء والواو اعتراضية اى جاز اعمال الثانى عند اقتضاء الاول الفاعل ۱۲۔ (باقی حاشیہ اگلے صفحہ پر)

فاعلہ واقيم هو مقامہ وشرطہ ان تغيّر صيغة الفعل الى فُعِلَ او يُفعَلُ

ولا يقع المفعول الثاني من باب علمت والثالث من باب اعلمت والمفعول

لہ والمفعول معہ كذلك واذا وجد المفعول بہ تعيّن لہ تقول ضُرِبَ

زيدٌ يومَ الجمعة امامَ الامير ضرباً شديداً في دارہ فتعيّن زيدٌ

بقیہ حاشیہ گزشتہ صفحہ

ﺳ مفعول مطلق لفعل محذوف ان يخالف القول بالجواز ١٢

لله ان اقتضى الاول المفعول تحرزاً من التكرار ١٢۔ لله اى ان لم يستغن عنه بان كان مفعولاً ثانياً من باب علمت وكان الاول مذكوراً اظهرت المفعول نحو حسبنى وحسبتهما منطلقين الزيدان منطلقا اظهرت منطلقين لتعذر الاضمار ١٢۔

حاشیہ صفحہ ہذا

لہ فان قيل كيف يدخل فى هذا الشرط نحو افتعل واستفعل وغيرهما مما بنى للمفعول قيل فى الكلام حذف معطوف اى الى فعل ويفعل ونحوهما مما بنى للمفعول او يقال المراد بقوله فعل ويفعل مجرد اللفظ واللفظ اذا اريد به مجرد اللفظ يكون علماً والعلم يصح تاويله بصفة اشتهر مسماه بها كما فى لكل فرعون موسى اى لكل جبار عادل قاهر والصفة المشتهرة لاسمى فعل او يفعل كون احدهما ماضياً مجهولاً والآخر مضارعاً مجهولاً او كونه صيغة المبنى للمفعول فيكون المعنى ان يغير الفعل الى الماضى المجهول او المضارع المجهول او ان تغير صيغة الفعل المبنى للفاعل الى صيغة المبنى للمفعول ١٢ من غاية التحقيق۔

٢ اى لا يقع المفعول الثانى من باب علمت قائماً مقام الفاعل لان المفعول الثانى من باب علمت مسند الى المفعول الاول اسناداً تاماً لكونهما مبتدأ وخبراً فى الاصل فلو وقع مقام الفاعل لكان مسنداً ومسنداً اليه فى حالة واحدة وهو غير جائز ١٢ متوسط۔

٣ اى لا يقع المفعول الثالث من باب اعلمت نحو اعلمت زيداً عمرواً خير الناس موقع الفاعل لان المفعول الثالث يكون مسنداً الى المفعول الثانى فلو وقع موقع الفاعل لكان مسنداً ومسنداً اليه فى حالة واحدة وانه غير جائز ١٢ ام۔

٤ اى المفعول لہ والمفعول معہ مثل المفعول الثانى من باب علمت والثالث من باب اعلمت فى انهما لا يقعان موقع الفاعل اما الاول فلان المفعول لہ جواب لم ويبطل السؤال عن اللمية قبل تمام الحكم واما الثانى فلان المفعول معہ لو اسند اليه الفعل فلا يخلو اما ان تحذف الواو عند اسناد الفعل اليه ام لا فان حذفت يتغير ماهية المفعول معہ ويخرج عن كونه مفعولاً معہ وان لم يحذف يمتنع الاسناد اليه اذ الواو يمنع الاسناد اليه ١٢ ع غ۔

عہ تركيب۔ وشرطہ مبتدأ مضاف الى كناية يرجع الى اقامة المفعول وهو مذكور معنى لدلالة قوله اقيم وآن حرف ناصبة تُغيّرَ مستقبل مجهول منصوب بها وصيغة مفعول مالم يسم فاعلہ مضاف والفعل مضاف اليه والى حرف جر وفعل مجرور بها ولم يظهر الجر فيه لانه ممتنع من الصرف للوزن والعلمية لانه اسم ماض مجهول لعدم اقترانه بالزمان والجار مع مجروره متعلق بتغير والجملة بتاويل المصدر لدخول ان عليه خبرہ ١٢ حل۔

عہ اى الى ما يضم اوله ويكسر ما قبل آخره فهو يعم اُفعِلَ واُفتُعِلَ واُستُفعِلَ وفُعِّلَ وفُوعِلَ وفُعْلِلَ وتُفُعِّلَ وامثالها ١٢۔

ﺳ اى ما يضم اوله فى المضارع ويفتح ما قبل آخره حتى يعم يُفعَّلُ ويُستفعَلُ ويُفعلَلُ وامثالها لكنه اقتصر على الثلاثى لكونه اصلاً للرباعى ١٢ رضى۔

(باقی اگلے صفحہ پر)

فَإِنْ لَمْ يَكُنْ فَالْجَمِيعُ سَوَاءٌ وَالْأَوَّلُ مِنْ بَابِ أَعْطَيْتُ أَوْلَى مِنَ الثَّانِي

وَمِنْهَا الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ فَالْمُبْتَدَأُ هُوَ الْاِسْمُ الْمُجَرَّدُ عَنِ الْعَوَامِلِ اللَّفْظِيَّةِ

(بقیہ حاشیہ)

ل اذ حکمہ حکم المفعول الثانی من باب علمت فی کونہ مسندًا لان الثالث من باب اعلمت ہو الثانی من باب علمت والذی زاد بسبب الہمزۃ ہو المفعول الاول اذ معنی اعلمت زیدًا عمروًا فاضلًا صیرت زیدًا یعلم عمروًا فاضلًا ۱۲ رضی۔

لم بلا واسطۃ فی الکلام مع غیرہ من المفاعیل التی تقع موقعہ، وہی المفعول المطلق الذی لیس للتاکید وظرف الزمان والمکان والمفعول بہ بواسطۃ حرف الجر ۱۲ لن قید الضرب بالتشدید للتنبیہ علی ان المصدر لا یقوم مقام الفاعل بلا قید مخصص ۱۲۔

حاشیہ صفحہ ہذا

۱ ای فان لم یوجد المفعول بہ فالجمیع اعنی ظرف الزمان والمکان والمصدر والجار والمجرور سواء فی قیامہ مقام الفاعل فانت مخیر فی ذُہب بزید یوم الجمعۃ امام الامیر ذہابًا شدیدًا فی دارہ فی اقامۃ ای واحد منہا مقام الفاعل فای واحد منہا اقمت مقام الفاعل رفعتہ وجعلت ما سواہ منصوبًا ۱۲ متوسط ۲ المراد بباب اعطیت کل فعل متعد الی مفعولین ثانیہما غیر الاول ۱۲ غایۃ۔

۳ فی اقامتہ مقام الفاعل لان المفعول الاول من اعطیت زیدًا درہمًا فیہ معنی الفاعلیۃ اذ ہو عاط ای آخذ وکذا المفعول الاول من کسوت زیدًا جبۃ فیہ معنی الفاعلیۃ اذ ہو مکتس وفی الثانی منہما معنی المفعولیۃ لانہ ماخوذ ومکتسی وما فیہ معنی الفاعلیۃ فہو اولی والنسب لاقامتہ مقام الفاعل ویجب اقامتہ عند اللبس نحو اعطی زید عمروًا فان کل واحد من مفعولیہ یصح ان یکون آخذًا وماخوذًا بخلاف اعطیت زیدًا درہمًا فان الثانی لا یصلح ان یکون آخذًا بل تعین لکونہ ماخوذًا فلا لبس فی اقامتہ ۱۲ غایۃ التحقیق

۴ مبتداء مقدم الخبر والجملۃ عطف علی قولہ فمنہ الفاعل ای من المرفوعات المبتداء والخبر انث الضمیر ہہنا لتانیث المعاد وذکرہ ثمہ لتذکیر الخبر وفی بعض النسخ ومنہ المبتداء والخبر ای ومما اشتمل علی علم الفاعلیۃ المبتداء والخبر وفی بعض النسخ المبتداء والخبر فعلی ہذا یکون المبتداء مبتداء محذوف الخبر ای ومنہا المبتداء والخبر او ومنہ وانما حذف الخبر اکتفاءً لما ذکر فی الفاعل ولذلک حذف ذلک فی سائر المرفوعات الآتیۃ وانما جمع المبتداء والخبر فی فصل واحد لمکان التلازم بینہما علی ما ہو الاصل اذ الاصل فیہما اذا ذکر احدہما ذکر الآخر واما حذف احدہما فخلاف الاصل أو لاشتراکہما فی کون عاملہما معنویا وغیر ذلک ۱۲ غایۃ۔

۵ افردہما فی الحد لان الحد مبین للماہیۃ فاذا اختلف الشیئان فی الماہیۃ لم یجتمعا فی حد فافرد المصـ لکل منہما حدا وقدم منہما ما ہو الاکثر فی کلامہم ۱۲ رضی ۶ فی قید الاسم احتراز عن الفعل لانہ لا یقع مبتداء والمراد بالاسم اعم من ان یکون اسمًا لفظًا او تقدیرًا ۱۲ غایۃ۔

۷ احترز بہ عن الاسماء التی لا یکون مجردۃ عن العوامل اللفظیۃ کاسمی ان وکان واسمی ما ولا والمفعول الاول من باب علمت والثانی من باب اعلمت ۱۲م۔

۸ ای العوامل المنسوبۃ الی اللفظ ای ما یکون مؤثرۃ فی اللفظ ۱۲۔

مُسْنَدًا اِلَیْہِ اَوِ الصِّفَۃُ الْوَاقِعَۃُ بَعْدَ حَرْفِ النَّفْیِ اَوْ اَلِفِ الْاِسْتِفْہَامِ

حال من الضمیر المستکن فی قولہ المجرد ۱۲ — مثل ما و لا ۱۲

رَافِعَۃً لِظَاہِرٍ مِثْلُ زَیْدٌ قَائِمٌ وَمَا قَائِمٌ الزَّیْدَانِ وَاَقَائِمٌ الزَّیْدَانِ

حال من الضمیر الواقعۃ ۱۲ — مثال الصفۃ الواقعۃ بعد حرف النفی ۱۲ — مثال الصفۃ الواقعۃ بعد الف الاستفہام ۱۲

فَاِنْ طَابَقَتْ مُفْرَدًا جَازَ الْاَمْرَانِ ؛

شرط ۱۲ — الصفۃ الواقعۃ ۱۲ — مفعول بہ لقولہ طابقت ۱۲

وَالْخَبَرُ ہُوَ الْمُجَرَّدُ الْمُسْنَدُ بِہٖ الْمُغَایِرُ لِلصِّفَۃِ الْمَذْکُوْرَۃِ وَاَصْلُ الْمُبْتَدَأ

الاسم ۱۲ — شامل للمبتدأ بقسمیہ ۱۲ — احترز بہ عن المبتدأ الاول ۱۲ — ای الاولی فی المبتدأ ۱۲

لہ احترز بہ عن الاسماء المجردۃ عن العوامل اللفظیۃ التی ہی فی حکم الاصوات التی ینعق بہا البہائم وہی الاسماء الغیر المرکبۃ مع غیرہا واحترز بہ عن خبر المبتداء لانہ وان کان مجردًا عن العوامل اللفظیۃ لکنہ لیست مسندًا الیہ بل مسندًا بہ ۱۲ متوسط۔

۲ہ المراد بالصفۃ اسم الفاعل والمفعول والصفۃ المشبہۃ والجاری مجراہا کالمنسوب نحو ما قریشی اخوک وانما قید الصفۃ بکونہا واقعۃ بعدہما لیحصل الاعتماد وفیہ احتراز عن قولک قائم زید فان الصفۃ لیست بمبتداءۃ لعدم الاعتماد وکلمۃ او لمنع الخلو دون الجمع ولیست للشک والتشکیک فلاینافی التعریف خلافًا للاخفش والکوفیین اذہی لتقسیم المحدود دون الحد ۱۲ ارغ۔

۳ہ انما قید بالظاہر احترازًا عن الصفۃ الرافعۃ لمضمر نحو اقائمان الزیدان فانہا رافعۃ لضمیر عائد الی زیدان ولو کانت رافعۃ لظاہر لم یجز تثنیتہما لما عرف ان رافع الفاعل اذا قدم علیہ لایثنی ولا یجمع فکان اقائمان خبرًا مقدمًا علی المبتداء لیس الا ۱۲ ارغ۔

۴ہ ای ان وافقت الصفۃ الواقعۃ بعد حرف النفی والاستفہام اسمًا مرفوعًا مفردًا واقعًا بعدہا بان کان الصفۃ والاسم المرفوع بعدہا مفردین ۱۲ غایۃ ۵ہ احدہما کون الصفۃ مبتداء وما بعدہا فاعلہا الساد مسد الخبر فی اتمام الجملۃ والثانی کون الصفۃ خبرًا وما بعدہا مبتداء بخلاف ما اذا طابقت مثنی او مجموعًا نحو اقائمان الزیدان واقائمون الزیدون فانہا خبر لیس الا ۱۲ غایۃ۔

۶ہ قولہ المجرد احتراز عن خبر ان وکان وغیرہما وانما قال المجرد ولم یقل الاسم المجرد لان خبر المبتداء قد یکون غیر اسم نحو زید یضرب ۱۲ م۔

۷ہ وہو الذی لایکون صفۃ واقعۃ بعد حرف النفی او الف الاستفہام رافعۃ لظاہر واحترز بہ عن القسم الثانی من المبتداء ۱۲ ہندی۔

عہ وکذا بعد ہل الاستفہامیۃ وغیرہا نحو ما قائم الزیدان وان قائم الزیدان واقائم الزیدان وہل حسن الزیدان ۱۲ رضی۔

للہ بان کانت الصفۃ مفردۃ والظاہر الذی بعدہا مثنی او مجموعًا ۱۲ ارغ۔

ل مثال للمبتدأ الاول الذی ہو اسم مجرد عن العوامل اللفظیۃ ۱۲۔

لعہ ترکیب قیل ان اسم الفاعل ہہنا نزل منزلۃ المصدر وخبرہ محذوف وتقدیرہ اقیام الزیدان کائن کما نزل الفعل منزلۃ الاسم فی قولہ تعالٰی سواء علیہم ءانذرتہم ام لم تنذرہم وقیل لیس تقدیر الخبر ممتنعًا مع بقائہ علی اسم الفاعل وان یقدر قائم الزیدان فی علمک او فی ظنک ۱۲ احل۔

التقديم[1] ومن ثم جاز[2] في داره زيد وامتنع[3] صاحبها في الدار وقد يكون[4]

المبتدأ[5] نكرة اذا تخصصت بوجه ما مثل ولعبد[6] مؤمن خير

من مشرك وارجل[7] في الدار ام امرأة

وما[8] احد خير منك وشر[9] اهر ذا

ای تقديم المبتدأ على الخبر ۱۲ — مع كون الاصل فيه التعريف ۱۲ — ما زائدة او صفة لوجه ای بوجه ای وجه ۱۲ غ — من وجوه التخصيص ۱۲ — قوله تعالى — ای صوت الكلب ۱۲

۱؎ لان المبتدأ موصوف معنى والخبر صفة والموصوف مقدم على الصفة او لانه عمدة البيان والخبر عمدة الافادة والبيان اهم والاهم اليق واحرى بالتقديم بخلاف الفعل والفاعل فان الاهم هو الفعل دون الفاعل لانه يدل على التجدد والحدوث والغرض من الجملة الفعلية هو الدلالة على التجدد والحدوث بخلاف المبتداء والخبر فان الاهم هو المبتداء لان فيه الدوام والثبات وهو الغرض من الجملة الاسمية ۱۲ غاية۔

۲؎ اى ان قيل مثلاً لم جازت هذا المثال مع كون الضمير عائداً الى زيد المتاخر فيلزم الاضمار قبل الذكر قلنا لان اصل المبتداء التقديم فالتقدير زيد فى داره فالعود اليه بعد الضمير لفظاً وقبله تقديراً ۱۲ رضى۔

۳؎ ولاجل هذا امتنع ان يقال صاحبها فى الدار لانه يلزم الاضمار قبل الذكر لفظاً ومعنىً لان الضمير الذى فى صاحبها يعود الى الدار وهو مقدم على الدار لفظاً ومعنى اما تقدمه لفظاً فظاهر واما تقدمه معنى فلان صاحبها مبتدأ وحقه ان يكون مقدماً على الخبر ۱۲ متوسط۔

۴؎ كلمة قد للتقليل اى قلما يكون المبتداء نكرة وفيه اشارة الى ان الاصل فى المبتداء التعريف لكونه محكوماً عليه والاصل فيه التعريف ۱۲ غاية۔

۵؎ اعلم ان جمهور النحاة على انه يجب كون المبتداء معرفة او نكرة فيها تخصيص لان الغرض من الكلام افادة المخاطب فاذا حصلت جاز الحكم سواء تخصص المحكوم عليه بشئ اولا ثم الحق انه يقع المبتداء نكرة من غير تخصيص فى كثير من المواضع لحصول الفائدة احدها ما التعجبية على مذهب سيبويه والثانى المبتداء الذى هو فاعل فى المعنى نحو شر اهر ذا ناب والثالث المبتدأ الذى خبره ظرف او جار ومجرور والرابع كلمات الاستفهام نحو من ابوك والخامس ما بعد واو الحال نحو ما اراك الا وشخص يضربك والسادس ما بعد اما نحو اما غلام فليس جدك والسابع الجواب نحو قولك رجل فى جواب من جاءك اى رجل جاءنى وغير ذلك مما لا يخفى ۱۲ من رضى ۔ ۶؎ فان قوله ولعبد مبتداء تخصص بالصفة لان معنى قوله ولعبد يحتمل المؤمن والكافر فاذا وصف بالمؤمن صار مخصصا وحصل فيه نوع تعين ۱۲ غاية۔ ۷؎ فان قوله رجل مبتداء تخصص بالعلم بثبوت الخبر لاحد الجنسين عند المتكلم لان ام المتصلة المقابلة للهمزة للسؤال عن التعيين بعد العلم بثبوت الخبر لاحدهما عنده فاذا كان الخبر معلوماً صار بمنزلة الصفة اذ الصفة من شانها ان تكون معلومةً للسامع قبل اجرائها على الموصوف بخلاف الخبر فان من شأنها ان يكون مجهولاً قبل اجرائه على المخبر عنه ولذا قيل الصفات قبل العلم بها اخبار والاخبار بعد العلم بها صفات فصار المبتداء كانه تخصص بالصفة ۱۲ غاية التحقيق۔

۸؎ فان قوله احد مبتداء عند بنى تميم تخصص بصفة العموم لان النكرة فى سياق النفى تعم فهذا التمثيل للمبتداء على مذهب بنى تميم لان ما ولا المشبهتين بليس لا يعملان عندهم على ما يعرف ۱۲ غ۔

۹؎ هذا مثل يضرب فى ظهور امارت الشر ومخائله ذكره الميدانى فان قوله شر مبتداء نكرة تخصص بالصفة المقدرة تقديره شر عظيم اهر الكلب لا شر حقير وذلك لان التنوين فيه للتعظيم فيدل على الصفة او تخصص بكونه فاعلاً فى المعنى حيث كان فى الاصل اهر شر ذا ناب . بجعل شر بدلاً من الضمير المستتر فى اهر والبدل من الفاعل فاعل معنى ثم قدم ليفيد الحصر لان تقديم ما حقه التاخير يوجب الحصر فيكون المعنى ما اهر ذا ناب الا شر وانما قدروا التقديم

(باقى آئنده)

نَائِبٌ وَفِي الدَّارِ رَجُلٌ وَسَلَامٌ عَلَيْكَ وَالْخَبَرُ قَدْ يَكُونُ جُمْلَةً مِثْلُ زَيْدٌ أَبُوهُ قَائِمٌ وَزَيْدٌ قَامَ أَبُوهُ فَلَا بُدَّ مِنْ عَائِدٍ وَقَدْ يُحْذَفُ وَمَا وَقَعَ ظَرْفًا فَالْأَكْثَرُ عَلَى أَنَّهُ مُقَدَّرٌ بِجُمْلَةٍ وَإِذَا كَانَ الْمُبْتَدَأُ مُشْتَمِلًا عَلَى مَالَهُ صَدْرُ الْكَلَامِ

اى اذا كان الخبر جملة فلا بد من عائد يعود من الجملة الى المبتدأ ۱۲

شرط ۱۲

بقیہ حاشیہ

دالتاخیر مع انہ وجہ بعید عن الفہم لضرورة تصحیح وقوع النکرة مبتداء ثم اعلم ان المہر للکلب بالنباح المعتاد قد یکون خیرًا بان یکون الجائی حبیبا او تاجرًا او مخبرًا عن مسرة وقد یکون شرًا بان یکون الجائی لصًا او عدوًا والمہرلہ بنباح غیر معتاد یتشاءم بہ وتخشی منہ السوء وہذا لا یکون الا شرًا فعلی الاول لیصح القصر بالنسبة الی الخیر وعلی الثانی لا یصح القصر لانہ لا یکون الا شرًا فیقدر الوصف حتی یصح القصر فیکون المعنی شر عظیم لا حقیر اہر ذا ناب والمراد بذی ناب الکلب ۱۲ غایة۔

د حاشیہ صفحہ ہذا

ا؎ فان رجل مبتداء تخصص بتقدیم الخبر الذی ہو ظرف فتعین لکونہ حکمًا لانہ اذا قیل فی الدار علم ان ما بعدہ موصوف باستقرارہ فی الدار فکانہ مخصص بالصفة ۱۲ غ۔

۲؎ فسلام مبتدأ تخصص بکونہ منسوبًا الی المتکلم اذا صلہ سلمت سلامًا علیک فحذف فعلہ کما یحذف افعال المصدر فصار سلامًا علیک فعدل من النصب الی الرفع لقصد الاستمرار والدوام فی الدعاء ۱۲ غایة۔

۳؎ لم یقید بکونہا خبریة فکانہ تبع الجمہور فی ان الانشائیة لو کانت تسمیة صح ان یکون خبرًا للمبتداء ومنہم من منعوا متمسکین بما لا طائل تحتہ وقد تبع السید الشریف ہؤلاء متمسکا بان الخبر یجب ان یکون حالًا من احوالہ الا بتاویل مثلًا اذا قلت زیدًا ضربہ فطلب الضرب صفة قائمة بالمتکلم لیست من احوال زید الا باعتبار کونہ متعلقًا للطلب او کونہ مقولًا فی حقہ او استحقاقہ ان یقع فیہ ذلک ۱۲ غف۔

۴؎ ہذا نظیر الجملة الخبریة ونظیر الجملة الانشائیة قولہ تعالیٰ بل انتم لا مرحبًا بکم وقولک نعم الرجل زید ۱۲۔

۵؎ لان الجملة من حیث ہی ہی مستقلة بنفسہا فاذا تعلقت بشیٔ تحتاج الی عائد رابط یربطہا ضمیرًا کان ذلک الرابط او غیرہ کاللام فی نعم الرجل ۱۲ غ۔

۶؎ ای الخبر الذی وقع ظرفًا نحو زید فی الدار وعمرو من الاکرام فاکثر النحاة علی انہ مقدر بجملة ای متعلق بفعل محذوف من الافعال العامة لدلالة الظرف علیہ ۱۲ غ۔

۷؎ قولہ وما وقع ظرفًا آہ وقع ظرفًا فی ما وقع ظرفًا خبر لو قع او حالًا عن وقع فی ما وقع علی اختلاف وقع فی وقع واختلاف کہ در وقع واقع ست این ست کہ وقع نزدیک بعض نحاة از افعال ناقصہ است ونزدیک بعضے از افعال تامہ ای چیزے کہ ظرف واقع شود زمان باشد یا مکان یا جاری مجری ظرف چوں جار مجرور پس اکثر نحاة یعنی بصریان بر آنند کہ آں خبر مقدر یعنی ماوّل بجملہ است بتقدیر فعلے از افعال عامہ چرا کہ فعل اصل است در عمل ونزدیک کوفیان مقدر ست بمفرد بتقدیر اسم فاعل از افعال مذکورہ چہ اصل در خبر افراد ست بداں کہ افعال عموم نزد ارباب عقول کون ست وثبوت ست ووجود ست وحصول ۱۲۔

۸؎ کالاستفہام نحو من ابوک والشرط نحو من یکرمنی فانا اکرمہ وضمیر الشان نحو ہو زید منطلق ودخول لام الابتداء علی المبتداء نحو لزید منطلق والتعجب نحو ما احسن زیدا ۱۲

۹؎ ای خبر المبتداء یکون جملة اسمیة وفعلیة کما مثل بہ المصلان الحکم کما یقع بالمفرد یقع بالجملة وفی کلمة قد اشارة الی ان الاصل فی الخبر الافراد لکونہ احد جزئی الکلام وقال ابن الانباری وبعض الکوفیین الخبر لا یکون جملة انشائیة بدون تاویل ۲ ۱۰؎ ہذا نظیر الجملة الخبریة فزید مبتداء وابوہ مبتداء ثان وقائم خبر المبتداء الثانی والجملة الاسمیة خبر المبتداء الاول ۱۲ ۱۱؎ فزید مبتداء وقام فعل وابوہ فاعلہ والجملة الفعلیة خبر المبتداء الاول ۱۲۔

۱۲؎ ای العائد لقرینة نحو البر الکر بستین والسمن منوان بدرہم ای الکر منہ والمنوان منہ لقرینة ان بائع البر والسمن لا یسعر غیر ذلک ۱۲۔

۱۳؎ لما ثبت سابقًا ان اصل المبتداء التقدیم شرع فی بیان موجبات تقدیمہ وتاخیرہ ۱۲۔

مثل مَن ابوك او كانا معرفتين او متساويين نحو افضل منك افضل مني

(فی رتبة التخصیص ۱۲ — ای کانا ۱۲ — معرفتین ای المبتدأ والخبر نحو زید المنطلق او المنطلق زید ۱۲)

او كان الخبر فعلاً له مثل زيدٌ قام وجب تقديمه واذا تضمن الخبر المفرد

(ای للمبتدأ ۱۲ — فان قام خبر وهو فعل للمبتدأ فانه لو قدم اشتبه المبتدأ بالفاعل ۱۲)

ماله صدر الكلام مثل اين زيد او كان مصححاً له مثل في الدار رجل او

(کالاستفهام ۱۲ — مبتدأ ۱۲)

لمتعلقه ضمير في المبتدأ مثل على التمرة مثلها زبداً او كان خبراً عن انّ مثل

(تمییز مثلها ۱۲ — المراد بالمتعلق ما یسد مسد الخبر ۱۲)

---

۱ فان افضل منک مبتداء وافضل منی خبره وکلاهما متساویان فی رتبة التخصیص لان کلا منهما افعل التفضیل مع من ۱۲ غایة التحقیق۔

۲ انما قید الخبر بالمفرد لانه ان کان الخبر جملة متضمنة لما یقتضی صدر الکلام لم یجب تقدیمه مثل زید من ابوه اذ الاستفهام وسائر ما یقتضی صدر الکلام یکفیها التقدم علی صدر جملة من الجمل بحیث لا یتقدم علیها احد رکنی تلک الجملة ۱۲ رضی۔

۳ فان این خبر مفرد مشتمل علی ماله صدر الکلام وهو الاستفهام فان قیل الخبر فی این زید جملة لانه ظرف وما وقع ظرفا فالاکثر علی انه مقدر بجملة فکیف قال انه خبر مفرد واین مفرد صورة قیل جوابه مامر من ان المراد بالمفرد ما لیس بجملة صورةً اذ الضمیر المستکن امر اعتباری لا صوری ۱۲ غایة۔

۴ فان قوله مثلها مبتداء وقد اتصل به ضمیر عائد الی متعلق الخبر وهو التمرة لتعلق الجار والمجرور بحصل او حاصل الذی هو خبره وهذا المتعلق ساد مسد الخبر او یقال الخبر هو مجموع قوله علی التمرة ومتعلق الخبر هو التمرة فقط تعلق الجزء بالکل والضمیر المتصل بالمبتداء عائد الی التمرة الذی هو متعلق الخبر وقوله زبدا تمییز عن ابهام بالاضافة من ال عن الوصوف ای حصل او حاصل علی التمرة زبد مثلها فی المقدار وقید هذا الکلام به لان التمرة تؤکل فی العرب مع الزبد فالاسم المبهم المحتاج الی التمییز هو المثل لابهامه ۱۲ غ۔

۵ انما تعین تقدم الخبر الذی یقع بان لئلا یلتبس ان المفتوحة بان المکسورة لان المکسورة لا تصلح ان یکون مع اسمها وخبرها مبتداء لکونها جملة والمبتداء مفرد لذا تعین ان ما بعد الخبر هی ان المفتوحة لا غیر ۱۲ رضی۔

للعه فان من مبتداء مشتملاً علی ماله صدر الکلام وهو الاستفهام بمعنی هذا ابوک ام ذاک او زید او عمرو ام غیرهما ۱۲ هندی۔

ه ای تقدیم المبتداء علی الخبر فی المواضع المذکورة اما فی الاول فلئلا یبطل صدارته واما فی الثانی والثالث فلئلا یلتبس المبتداء بالخبر اما فی الرابع فلئلا یلتبس المبتداء بالفاعل ۱۲۔

ع ای تقدیم الخبر علی المبتداء یصحه ویخصصه لمجیئ المبتداء نکرة وان لم یقدم یبقی بلا تخصیص ۱۲۔

عه بان یتصل بالمبتداء ضمیر یعود الی الخبر فان لم یقدم الخبر یلزم الاضمار قبل الذکر وذا غیر جائز ۱۲۔

سه زبد بفتحتین کف آب وکف شیر وبهندی مسکه گویند ۱۲۔

عندی انک قائم وجب تقدیمہ وقد یتعدد الخبر مثل زید عالم عاقل

(على المبتدأ فی هذه المواضع ۱۲ — خبر ۱۲ — الاسم بتمامہ مع الجزء ۱۲ — ای عندی قیامک ۱۲ جزاء — لقولہ واذا تضمن مع ما عطف علیہ ۱۲)

وقد یتضمن المبتدأ معنی الشرط فیصح دخول الفاء فی الخبر وذلک الاسم

(ای المتضمن بمعنی الشرط ۱۲ — ای المبتدأ — وهو لکون الثانی ملزوما للاول وقیل کون الاول سببا للثانی ۱۲ — اللام للعهد والمعهود المبتدأ ۱۲)

الموصول بفعل او ظرف او النکرة الموصوفة بهما مثل الذی یاتینی او فی الدار

(الاسم الذی وصل — هذا نظیر الموصول ۱۲)

فلہ درهم وکل رجل یاتینی او فی الدار فلہ درهم ولیت ولعل مانعان بالاتفاق

(هذا نظیر النکرة الموصوفة ۱۲ — من دخول الفاء فی الخبر ۱۲)

---

۱ ویجب ایضا تاخیر المبتداء الذی بعد الا لفظا نحو ما قائم الا زید او معنی نحو انما قائم زید لانک ان قدمتہ من دون الا انعکس الحصر وان قدمتہ مع الا لم یجز لتقدم اداة الاستثناء علی الحکم فی الاستثناء المفرغ ولا یجوز ذلک ۱۲ رضی۔

۲ وذلک التعدد جائز ان تم المعنی بدونہ نحو زید عالم عاقل وواجب ان لم یتم بدونہ نحو هذا حلو حامض وایضا یجوز ان یعطف احد الخبرین علی الاخر بالواو او بغیر الواو واما اذا لم یرجع ضمیر احد الخبرین الی مجموع المبتداء فلا بد من الواو نحو هما عالم وجاهل ای احدهما عالم والاخر جاهل ۱۲ مولوی محمد معشوق علی۔

۳ والفاء فی قولہ فیصح دخول الفاء فی الخبر للعطف وهو معطوف علی قولہ یتضمن واللام فی الخبر للعهد ای فیصح دخول الفاء الجزائیة فی خبر المبتداء اذا قصد سببیة الاول للثانی او ملازمة الثانی للاول والا فلا وقیل اذا قصد السببیة او الملازمة فالفاء واجبة فی الخبر لیدل علی قصد السببیة او الملازمة والا لم یجز ویمکن ان یحمل کلام الشیخ علی هذا وانما قال فیصح ولم یقل فیجب لان قصد السببیة والملازمة فی حیز الجواز دون الوجوب او یراد بقولہ یصح لا یمتنع والصحیح ان الفاء عند قصد السببیة او الملازمة جائزة لا واجبة لان الخبر کالجزاء فمن حیث انہ لیس جزاء الشرط حقیقة جاز تجردہ منها مع قصد السببیة او الملازمة نحو الذی یاتینی لہ درهم ۱۲ غایة۔

۴ الفاء جواب المبتداء الذی تضمن معنی الشرط وقولہ او فی الدار لیس بتردید بین الشرطین بل هو من باب عطف عبارة علی عبارة ای یقال یاتینی او یقال فی الدار فکان یاتینی ومثلہ نظیر النکرة الموصوفة وهو کل رجل یاتینی او فی الدار فلہ درهم ای یقال یاتینی او یقال فی الدار موضع یاتینی ۱۲ غایة التحقیق۔

۵ قولہ مانعان لانہ یؤدی الی تناقض معنوی وذلک لان خبر لیت ولعل غیر محکوم علیہ بالصدق والکذب وما یقع ما بعد الفاء خبر محض فکان فی الجمع بینهما وبین الفاء تناقض ۱۲ شرح۔

۶ لانہ حکم وقد یحکم علی الشیئ باحکام متعددة کما فی الصفات ۱۲۔

۷ وذلک لما فیہ من الابهام وذکر ما یصح ان یکون شرطا من فعل مذکور لفظا او تقدیرا متعلق الظرف فاذا قصد ان الاول سبب الثانی جئ بالفاء بهذا الغرض کما فی الشرط ۱۲ ام۔

۸ هما حرفان من حروف المشبهة بالفعل ۱۲۔

۹ بان یقع ان مع اسمها وخبرها المأولة بالمفرد مبتداء ۱۲۔

والحق بعضهم إنَّ بهما وقد يحذف المبتدأ لقيام قرينة جوازاً كقول المستهل الهلال والله والخبر جوازاً مثل خرجت فاذا السبع ووجوباً فيما التزم في موضعه غيره مثل لولا زيد لكان كذا ومثل ضربي زيداً قائماً وكل رجل

ا اختلفوا فی ان المکسورة المشددة فقال بعضهم وهو سیبویه لایجوز دخول الفاء منها واجاز الاخفش فکان الاول نظراً الی ان الشرط لایدخل ان فیه فکذا مایشبه الشرط ومن اجازه نظراً الی ان ان لایتغیر بها معنی الاخبار بخلاف لیت ولعل ۱۲ کذا فی الرضی۔

۲ ان قیل کما اختلف فی ان المکسورة اختلف فی ان المفتوحة وفی کان ولکن ایضاً فما وجہ تخصیص ان المکسورة ببیان الاختلاف قیل لعل القول بالمنع فی ان المکسورة مرجوح بدلیل استعمال القرآن ففیها خلاف لا اختلاف وفی غیرہا اختلاف فتبین فی ان المکسورة ان الحاقها بهما قول البعض علی خلاف الاکثر کذا قیل ۱۲ کذا فی غایة التحقیق۔

۳ فان قیل لم لم یجعل من باب حذف الخبر بتقدیر الهلال ہذا قیل ان المقصود نفسه لاتعینه بالاشارة وانما اتی بالقسم لئلا یتوہم ان آخر الهلال ساکن لاجل الوقف وح لایتعین ان یکون مرفوعاً بل یحتمل ان یکون منصوباً علی تقدیر ابصروا انما خص القسم جریاً علی عادة العرب فان عادتهم ان یذکروا القسم فی کلامهم کثیراً ۱۲ غایة التحقیق۔

۴ فان السبع مبتدأ خبره محذوف ای فاذا السبع موجود او حاصل والقرینة لحذف ہذا الخبر ہی اذا المفاجاة فانه للظرف وہو یدل علی الفعل العام کالوجود والحصول فلا یصح ان یکون اذا خبراً لانه ظرف زمان عند الزجاج وہو اختیار العامة وہو لایصح خبراً عن الجثیة والعامل فیه معنی المفاجاة والفاء للعطف وہو معطوف علی قوله خرجت ای خرجت مفاجاة زمان وجود السبع فیکون من حیث المعنی عطف علی الفعلیة ۱۲ غایة التحقیق۔

۵ کلمة ما موصوفة ای فی ترکیب التزم فیه غیر الخبر فی موضع الخبر ای فی ترکیب سد فیه غیر الخبر مسد الخبر مع قرینة او مصدر حینیة ای فی وقت التزم غیر الخبر فی موضع الخبر ۱۲ غایة۔

۶ ای کل اسم وقع بعد لولا وکان خبره عاماً یجب حذفه لسد جوابها مسده ای لولا زید موجود لکان کذا ۱۲ ہندی۔

۷ ای کل مبتدأ کان مصدراً صورةً او بتاویله مضافاً الی الفاعل او المفعول او کلیهما وبعده حال مفردة او جملة او کان اسم تفضیل مضافاً الی ذلک المصدر یجب حذف خبره لسد الحال مسده نحو ضربی زیداً قائماً او قائمین وان ضربت زیداً قائماً واکثر شربی السویق ملتوتاً واخطب ما یکون الامیر قائماً وفی ضربی زیداً قائماً مذاہب فذہب البصریون الی ان تقدیره ضربی زیداً حاصل اذا کان قائماً بجعل قائماً حالاً وکان تامة واذا ظرفاً مستقراً واقعاً خبراً للمبتدأ الذی لیس بجثیة وقال الکوفیون تقدیره ضربی زیداً قائماً حاصل بجعل قائماً من متعلقات المبتدأ ویلزمهم حذف الخبر من غیر سد الشیٔ مسده وتقیید المبتدأ المقصود عمومه بدلیل الاستعمال و قیل تقدیره ضربی زیداً وضربه قائماً بحذف مصدر مثله واقعاً خبراً وقیل ہو لا خبر له وضعفها ظاہر ۱۲ ہندی۔

۸ ای کل رجل وحرفته متقاربان او مقرونان والمراد ان کل مبتدأ عطف علیه شیٔ بواو بمعنی مع یجب حذف خبره لاغناء الواو التی بمعنی مع عن عده لسدها مسده ۱۲ ہندی۔

ع ای وقت حصول قرینة لفظیة او عقلیة ۱۲۔

ع ای مثل مقول مبصر الهلال اورافع الصوت عند رؤیة الهلال ۱۲۔

ل عطف علی قوله جوازاً ای قد یحذف الخبر حذفاً واجباً ۱۲۔

وضيعته ولعمرك[١] لافعلنّ كذا خبر انّ واخواتها هو المسند بعد

اى مع حرفته ١٢ — بتدأ محذوف الخبر اى منه خبر ان ١٢ — والمراد به المسند الى اسم ان بلا تبعية ١٢

دخول هذه الحروف مثل انّ زيدا قائم وامره كامر خبر المبتدأ[٢] الا

خرج به غير خبر ان ١٢ — فانه مسند بعد دخول ان ١٢ — اى شانه او حكمه ١٢ — كشان او امر ١٢

فى تقديمه[٣] الا اذا[٤] كان ظرفا خبر لا التى لنفى الجنس هو المسند

اى اسم ١٢ — صفة لا اى الكائنة ١٢ — مبتدأ محذوف الخبر اى منه خبر لا ١٢

بعد دخولها مثل لا غلام رجل ظريف[٥] فيها ويحذف[٦] كثيرا وبنو تميم[٧]

ا؎ اى لعمرك وبقاءك ما اقسم به والمراد ان كل مبتداء يكون مقسما به يجب حذف خبره لسد الجواب مسده ١٢ ہندی۔

٢؎ فى اقسامه من كونه مفردا او جملة وفى احكامه من كونه موحدا او متعددا او مذكورا او محذوفا وفى شرائطه من انه اذا كان جملة فلابد من عائد وقد يخالف خبر المبتداء فى ان خبرها لا يكون مفردا متضمنا لما له صدر الكلام ١٢ ہندی۔

٣؎ اى فى جميع الاوصاف الا فى هذه الصفة حيث يفترقان فيه جوازا او امتناعا فقد جاز تقديم خبر المبتدأ ولم يجز تقديم خبر ان لان فى تقديمه قلب صورة عملها المتصفة والانحطاط عن عمل الفعل وهى تاخير المنصوب عن المرفوع ولو قال الا فى التقديم لكان اصوب ١٢ ہندی۔

٤؎ اى التقديم غير جائز فى جميع الاوقات الا وقت كونه ظرفا فح يجوز ان يتقدم حيث يتوسع فى الظرف مالا يتوسع فى غيره ١٢ ہندی۔

٥؎ فظريف هو المسند بعد دخول لا التى لنفى الجنس وانما اورد هذا المثال ولم يورد المثال المشهور وهو لا رجل ظريف لئلا يتوهم ان الظريف صفة لرجل حملا على المحل ١٢ متوسط۔

٦؎ اى يحذف خبر لا هذه كثيرا اذا كان الخبر عاما كالموجود والحاصل وغير ذلك لدلالة النفى عليه نحو لا اله الا الله ولا فتى الا على ولا سيف الا ذو الفقار اى لا اله موجود الا الله ١٢ متوسط۔

٧؎ يحتمل معنيين احدهما لا يثبتون خبرها اصلا لا لفظا ولا تقديرا ويقولون معنى لا اهل ولا مال انتفى الاهل والمال فلا يحتاج الى تقدير الخبر والثانى انهم لا يثبتون خبرها لفظا قائلين بوجوب الحذف ١٢ غاية التحقيق۔

لل؎ اى امثالها واشباهها من الحروف الخمسة الباقية من الحروف المشبهة وهى ان وكانّ ولكن وليت ولعل ١٢ ہندی۔

ع؎ اى احد هذه الحروف وهى ان واخواتها ١٢۔

عه؎ تركيب الا حرف استثناء واذا ظرف من الظروف الزمانية مضاف وكان من الافعال الناقصة والمستكن فيه اسمه وظرفا خبره والجملة فى موضع الجر باضافة اذا اليها وهو مستثنى من قوله فى تقديمه اذ هو متعدد تقديرا لانه مطلق يتناوله تقديم كل خبر الا تقديم خبر يكون ظرفا فيكون هذا الاستثناء الثانى موجبا لانه من الاول وهو منفى فيكون امر الظرف فى التقديم كامر خبر المبتداء او على محذوف وتقديره الا فى تقديم الخبر على اسمها فى جميع الاوقات الا وقت كونه ظرفا ١٢ حل۔

س؎ اى لنفى حكم الجنس اذ لا رجل قائم مثلا لنفى القيام لا لنفى الرجل ١٢۔

ل؎ بلا تبعية لقرينة ذكر التوابع بعده ١٢   لله اى فى الدار خبر بعد خبر لا ظرف ظريف ولا حال ١٢ ہندی۔

صفة ما ولا ويتعلق به قوله بليس ١٢ هندى

لا يثبتونه اسمُ ما ولا المشبهتين بليس هو المسندُ اليهِ بعد دخولهما مثلُ ما

زيدٌ قائماً ولا رجلٌ افضلَ منك وهو فى لا شاذٌّ المنصوباتُ هو ما

اشتملَ علىٰ علمِ المفعولية فمنه المفعولُ المطلقُ وهو اسمُ ما فعلَه فاعلُ

---

١ اى الذى اُسند اليه خبره ويكون غير تابع كمامر فلا يرد ابوه فى ما زيد ابوه قائم وما زيد اخوك قائماً وخرج به ما ليس بمسند اليه وقوله بعد دخولهما ظرف المسند اليه وخرج به غير اسم ما ولا ١٢ ہندى ۔

٢ اى اجراء حكم ليس او التشبيه بليس فى لا شاذ لقصور شبهها بليس لان ليس لنفى الحال ولا لنفى الاستقبال فى المضارع وللحال فى الاسم فيقصر عملها على مورد السماع نحو قول الشاعر ؎ من صد عن نيرانها ٭ فانا ابن قيس لا براح ١٢ غاية ۔

٣ قوله المنصوبات ـ مبتداء وهو ضمير فصل لا محل له من الاعراب وقوله ما اشتمل خبره ويحتمل ان يكون قوله المنصوبات خبر مبتداء محذوف والتقدير هذا ذكر المنصوبات وقوله ما اشتمل جملة مستانفة لانه لما قال هذا ذكر المنصوبات فكأن سائلاً سأل ما المنصوبات فقال هو ما اشتمل على علم المفعولية وهو النصب والالف والياء نحو رائيت زيداً ابوه اوباه والزيدين والتاء فى المفعولية يحتمل ان يكون لمطابقة الموصوف والياء للنسبة اى الخصلة المنسوبة الى المفعول فيدخل الملحقات ١٢ غاية ۔

٤ قدم المفعول المطلق لانه المفعول الحقيقى الذى اوجده فاعل الفعل المذكور قبله ولاجل قيام هذا المفعول صار فاعلاً لان ضاربية زيد فى قولك ضرب زيد ضرباً لاجل حصول هذا المصدر منه اما المفعول به نحو ضربت زيدا والمفعول فيه نحو ضربت قدامك يوم الجمعة فليسا مما فعله الفاعل المذكور واوجده وكذا المفعول معه واما المفعول له فهو وان كان مفعولاً للفاعل وصادراً منه الا ان فاعليته ليست لقيام هذا المفعول به الا ترى ان كون المتكلم زائراً فى قولك زرتك طمعاً ليس لاجل قيام الطمع به بل لاجل الزيارة فبان المفعول المطلق اخص بالفاعل من المفعول له فهو احق بتقديم ذكره وايضاً لا فعلَ اِلّا وله مفعول مطلق ذكراً اولم يُذكر بخلاف المفعول له فرب فعل بلا علة ١٢ رضى ۔

٥ ما عبارة عن حدثٍ لان ما فعله فاعل فعل هو الحدث ليس الا لكن يرد عليه نحو ترباً وجندلاً فان كلا منهما مفعول مطلق وليس بحدث لان معناهما التراب والحجر وهما اسمان واجيب بانه حدث حكماً لانه دعاء بالهلاك فاجريا مجرى المصدر لانه اذا قال الداعى ترباً وجندلاً لم يرد بهما معناهما الحقيقى بل اراد به هلكت هلاكاً بالتراب والحجر ١٢ من الغاية ۔

٦ يرد على قوله فعله فاعل نحو مات موتاً وجسم جسامة وشرف شرفاً فان كلا منهما مفعول مطلق مع انه ليس مما فعله فاعل فعل اذ ليس صدور كل منهما من جهته واجيب بان الفاعل لما كان قابلاً للموت والجسامة والشرف عد فاعلاً لها حكماً وكذا يرد عليه ضربت ضرباً بصيغة المجهول فانه ليس مما فعله فاعل بل فعله مفعول ما لم يسم فاعله واجيب بانه فاعل حكماً ويرد على قوله فعل نحو زيد ضارب ضرباً فانه مما فعله فاعل الصفة لا مما فعله فاعل الفعل واجيب بان المراد بالفعل الفعل اللغوى وهو اعم من الفعل الاصطلاحى والصفة ١٢ الغاية ۔ للعـ وانما اتى بالنكرة لان لا لا يعمل الا فى النكرة بخلاف ما فانها تعمل فى النكرة والمعرفة ١٢ غاية ۔ ـعـ لما فرغ من المرفوعات شرع فى المنصوبات وقدمها على المجرورات لكثرتها ولخفة النصب ١٢ ہندى ۔ ـعـ اى مما اشتمل على علم المفعولية والفاء للتفسير ۔

ـعـ مبتداء مقدم الخبر ويسمى مطلقاً لان نصبه غير مقيد بحرف وانما قدم المفاعيل لانها اصل المنصوبات ١٢ ہندى ۔

فعلٍ مذکورٍ[5] بمعناه[2] وقد یکون للتاکید والنوعِ والعددِ نحو جلستُ جلوسًا
وجِلسةً وجَلسةً فالاول لایُثنّٰی ولایُجمع بخلافِ اَخَوَیۡہِ وقد یکون
بغیرِ لفظہٖ[4] نحو قعدتُ جلوسًا وقد یُحذف الفعلُ لقیامِ قرینۃٍ[5] جوازًا

(حیث دل علی العدد ۱۲ — المفعول المطلق ۱۲ — حیث دل علی بعض انواعہ ۱۲ — للتاکید — ای الذی للتاکید ۱۲ — المطلق او المفعول المصدر ۱۲ — للتاکید ۱۲)

---

۱ یرد علی قولہ مذکور المصادر التی لم یذکر فعلہا نحو فضرب الرقاب وشکرًا وحمدًا واجیب بانہ مذکور تقدیرًا وحکمًا فالمذکور اعم من ان یکون حقیقۃً کما اذاکان مذکورًا بعینہٖ نحو ضربتہٗ ضربًا وحکمًا کما اذاکان مقدرًا نحو ضرب الرقاب وشکرًا وحمدًا ۱۲ من الغایۃ مع الزیادۃ۔

۲ اورد علیہ ضربتہٗ سوطًا فانہ مفعول مطلق ولیس بمعناہ اقول انہ قائم مقام المصدر للنوع بانہٗ حذف المضاف واقیم المضاف الیہ مقامہٗ تقدیرہٗ ضربتہٗ ضرب سوط ۱۲۔

۳ لان الفعل لایثنی ولایجمع فکذا مامفہومہٗ ولانہ دال علی الماہیۃ المعراۃ عن الدلالۃ عن التعدد والتثنیۃ والجمع یستلزمان المتعدد ۱۲ ہندی۔

۴ ای یجوز کون المفعول المطلق من غیر لفظ الفعل لان شرطہٗ ان یکون بمعنی الفعل لامن لفظہ کما ذکرناہ فی تعریفہ نحو قعدت جلوسًا ۱۲ متوسط۔

۵ صفۃ مصدر محذوف ای یحذف حذفًا جائزًا اللایجاز والاقتصار مع حصول الغرض بالقرینۃ ۱۲ غایۃ۔

س حیث لایزید مفہومہٗ علی مفہوم الفعل ۱۲۔

ل بکسر الجیم نظیر النوع ای جلست نوعًا من جلوس ۱۲۔

لل بفتح الجیم نظیر العدد ای جلست مرۃً واحدۃً ۱۲۔

للع ای النوع والعدد ولاحتمال کل منہما للتعدد ۱۲۔

مع اللام للعہد ای الفعل الناصب للمفعول المطلق ۱۲۔

ص ای وقت حصول قرینۃ حالیۃ اومقالیۃ ۱۲۔

كقولك لِمَن قَدِمَ خَيرَ مقدمٍ ووجوبًا سماعًا مثل سقيًا ورعيًا وخيبةً وجدعًا وحمدًا وشكرًا وعجبًا وقياسًا في مواضعَ منها ما وقع مثبتًا بعد نفيٍ او معنى نفيٍ داخلٍ على اسمٍ لا يكون خبرًا عنه او وقع مكررًا نحو ما انت الا سيرًا وما انت الا سير البريد وانما انت سيرًا وزيدٌ سيرًا سيرًا

(من سفره ١٢ — عطف على جوازًا اے يحذف حذفًا واجبًا ١٢ — اے سقاک الله سقيًا ١٢ — اے رعاک الله رعيًا ١٢ — خيبة الله خيبة ١٢ — جدعًا اے جدع ١٢ — اى شكرت شكرًا ١٢ — عطف على قوله سماعًا ١٢ — محذوف اے خبر مبتدأ اے وذلک فى مواضع ١٢ — اے من تلک المواضع ١٢ — ظرف وقع واحترز به عن نحو سرت سيرًا ١٢ — كما فى انما ١٢ — وفيه احتراز عن ما سرت الاسير البلد ١٢ — اے تسير سيرًا مثال النكرة ١٢ — مثال المعرفة ١٢ بالفارسية يقال له پیک — مثال معنى النفى ١٢ — تسير ١٢ — مثال ما وقع مكررًا ١٢)

ـلـه فان خير اسم تفضيل ومصدرية اما باعتبار الموصوف واقيم الصفة مقامه فاخذ حكمه واما باعتبار المضاف اليه لان اسم التفضيل له حكم ما اضيف اليه ١٢ غاية۔ ـ٢ـه اے حمدت حمدًا واستعمال الفعل فى ما نقل من نحو حمدت حمدًا ليس بصحيح وبعضهم قيده باوجوب الحذف فى نحو حمدًا له وشكرًا له باستعماله مع اللام ١٢ هندى۔

ـ٣ـه والمراد بالقياس ان يكون هناک ضابط كلى يحذف الفعل حيث حصل ذلک الضابط والضابط ههنا ما ذكرنا من ذكر الفاعل والمفعول بعد المصادر مضافًا اليه او بحرف الجر لا لبيان النوع احترازًا عن نحو قوله تعالٰى وقد مكروا مكرهم وسعى لها سعيها وانما وجب حذف الفعل مع هذا الضابط لان حق الفاعل والمفعول به ان يعمل فيهما الفعل ويتصل به فاستحسن حذف الفعل فى بعض المواضع ١٢ رضى۔

ـ٤ـه المصدر فيه وانما وجب الحذف فيه لوجود القرينة والساد مسد المحذوف ١٢ هندى۔

ـ٥ـه فيه احتراز عن نحو ما زيد سيرًا فانه يجوز اظهار فعله لقول ما زيد سيرًا سيرًا ١٢ غاية۔

ـ٦ـه اى لا يصلح ذلک المصدر خبرًا عن ذلک الاسم بان يكون ذلک الاسم اسم عين وذلک لان المصدر اسم معنى واسم المعنى لا يخبر عن الجثة وفيه احتراز عن نحو ما سيرى الا سيرًا شديدًا فانه لم يصح نصبه ١٢۔ غاية التحقيق۔

ـ٧ـه كقولک زيد ضربًا ضربًا وذلک ما اشبهه كانه جعلوا التكرار قائمًا مقام ذكر الفعل وعوضًا منه ولذلک لم يجمعوا بينهما وليس ذلک مثل ضربت ضربًا ضربًا فان فى ذلک حذف الفعل جائز كقوله تعالٰى كلا اذا دكت الارض دكًا دكًا وانما المراد تكرار المصدر فى موضع خبر عما لا يصلح ان يكون خبرًا عنه ظاهرًا كما فى زيد قتلًا قتلًا ١٢ صغير۔

عـه صفة لقوله وجوبًا اے حذفًا سماعيا او حذفًا مسموعًا او مفعول مطلق اے حذف سماع ١٢۔

عـه والجدع قطع الانف او الاذن او الشفة او اليد ١٢ رضى۔

عـه اى عجبت عجبًا فانه لم يستعمل اظهار عامل هذه المصادر فى كلامهم وهذا معنى وجوب الحذف سماعًا ١٢ هندى۔

لـه اى داخل ذلک النفى او معناه ١٢۔

للعـه وفيه احتراز عن ما سرت الاسير البريد ١٢۔

ـعـه وانما جمع بين الضابطتين لاشتراكهما فى الوقوع بعد اسم لا يكون خبرًا عنه ١٢ هندى۔

وَمِنْهَا[1] مَا وَقَعَ[2] تَفْصِيلًا لِأَثَرِ[3] مَضْمُونِ جُمْلَةٍ[4] مُتَقَدِّمَةٍ مِثْلُ فَشُدُّوا

(المصدر فيه وما بعده مقدم ١٢ — اى من تلك المواضع ١٢ — اى موضع ١٢ — قوله تعالى حتى اذا اثخنتموهم ١٢)

الْوَثَاقَ فَإِمَّا[5] مَنًّا بَعْدُ وَإِمَّا فِدَاءً وَمِنْهَا مَا وَقَعَ[6] لِلتَّشْبِيهِ[7] عِلَاجًا[8] بَعْدَ

(اى السلاسل والاغلال ١٢ — اى من تلك المواضع ١٢ — اى موضع ١٢)

جُمْلَةٍ مُشْتَمِلَةٍ عَلَى اسْمٍ[9] بِمَعْنَاهُ وَصَاحِبِهِ[ع] نَحْوُ مَرَرْتُ بِهِ فَإِذَا لَهُ[10] صَوْتٌ صَوْتَ

(صفة جملة ١٢ — متعلق مشتملة ١٢)

---

[1] واعلم ان ضابطة هذا القسم ان تذكر جملة طلبية او خبرية متضمن مصدرًا يطلب منه فوائد واغراض فاذا ذكر منه تلك الفوائد والاغراض بالفاظ مصادر منصوبة على انها مفعولة مطلقة عقيب تلك الجملة وجب حذف افعالها وذلك لان تلك الاغراض تحصل من ذلك المصدر المضمون فيصح ان يقوم ما يتضمن ذلك وهذا المصدر اعنى الجملة المتقدمة مقام ما تضمن تلك الاغراض اى افعالها الناصبة لها فلما صح ذلك وتكررت تلك الفوائد استثقل ذكر افعالها قبلها فلزم قيام متضمن المصدر الذى هو اغراضه مقام متضمنه فوجب حذفها ١٢ رضى۔

[2] احتراز عما يكون تفصيلًا لمضمون جملة دون اثره نحو زيد يسافر سفر القريب او البعيد ١٢ هندى۔

[3] احتراز عما اذا وقع تفصيلا لاثر مضمون مفرد نحو زيد يسافر سفرًا قريبًا او بعيدًا ١٢ هندى۔

[4] وانما قيد الجملة بالمتقدمة لانها لا تكون الا كذلك لاتباع تقدم تفصيل الشئ على الشئ ومثاله قوله تعالىٰ "فشدوا الوثاق" ومضمونها شد الوثاق واثره المن او الفداء او الاسترقاق وغير ذلك تقديره فاما تمنون منًّا واما تفدون فداء ١٢ متوسط۔

[5] فقوله فَإِمَّا مَنًّا بَعْدُ وَإِمَّا فِدَاءً وقع تفصيلًا لاثر مضمون جملة متقدمة لان قوله فشدوا الوثاق جملة متقدمة ومضمونها شد الوثاق واثر شد الوثاق ذلك التفصيل وهو القتل او الاسترقاق او المن او الفداء فوجب حذف فعلها اى فاما تمنون منًّا واما تفدون فداءً والفداء مصدر من فدى يفدى مثل الكتاب وانما وجب حذف الفعل فى هذه الصورة لسد الجملة المتقدمة مسد المحذوف لمناسبتها له من جهة انه تفصيل لاثر مضمونها ١٢ غاية

[6] اى لاجل تشبيه شئ بذلك المصدر فالتشبيه هو الدلالة على مشاركة امر لامر فى المعنى وفيه احتراز عن نحو مررت به فاذا له صوت صوت حسن فان الصوت الثانى ليس للتشبيه بل هو بدل من الاول ١٢ غاية۔

[7] اى كون ذلك المصدر دالًّا على الحدوث كالفعل وفيه احتراز عن نحو مررت به فاذا له زهد زهد الصلحاء او علم علم الفقهاء فان الواجب فيه الرفع لفقدان المعالجة الدالة على الحدوث ١٢ غاية۔

[8] ظرف وقع وفيه احتراز عن نحو صوت زيد صوت حمار مصدر وقع للتشبيه دالًّا على الحدوث لكنه ليس بعد جملة ١٢ غاية۔

[9] صفة اسم اى مشتملًا على اسم كائن بمعنى المصدر وفيه احتراز عن نحو مررت بزيد فاذا له صفة صوت حمار فان الصفة ليس بمعنى الصوت ١٢ غاية۔

[10] فقوله صوت حمار مصدر وقع للتشبيه علاجًا بعد جملة وهى قوله صوت فهى مشتملة على اسم بمعنى المصدر وهو صوت ومشتملة على صاحب الصوت وهو الذى صدر منه الصوت وهو الضمير فى له لانه راجع الى الشخص الذى منه الصوت فوجب حذف فعله اى يصوت صوت الحمار بمعنى يصوت صوتًا مثل صوت الحمار ١٢ غاية۔

[ع] عطف على اسم احتراز عن نحو مررت بالبلد فاذا له صوت صوت حمار ١٢ هندى۔

حِمَارٍ وصُرَاخُ صُرَاخَ الثَّكْلٰى و منها ما وقع مضمونَ جملةٍ لا محتمل

لَهَا غيرَهُ نحو لَهُ عَلَيَّ الفُ درهمٍ اعترافاً ويُسمّٰى تاكيداً لنفسه و منها ما وقع

مضمونَ جملةٍ لها محتملُ غيرُهُ نحو زيدٌ قائمٌ حقاً ويسمّٰى تاكيداً لغيره

و منها ما وقع مثنى مثل لبّيك وسعديك المفعول به هو ما وقع

۱ے ای یصرخ صراخ الثکلی بمعنی یصرخ صراخاً مثل صراخ الثکلی الصراخ ہو الصوت والثکلی المرأۃ التی مات ولدہا وانما اورد مثالین لان المصدر الاول مضاف الی النکرۃ والثانی الی المعرفۃ ۱۲ غایۃ التحقیق۔

۲ے فالف درہم مبتداء وعلیّ خبرہ ولہ متعلق الجار او علی العکس فاعترافاً مصدر وقع مضمون جملۃ وہی قولہ لہ علیّ الف درہم لان مضمونہ الاعتراف لا محتمل لہا سواہ فوجب حذف فعلہ اے اعترفت بہذا الالف اعترافاً والاعتراف الاقرار بالشئ عن معرفۃ وفی بعض النسخ وقع عرفاً مکان اعترافاً وہو اسم من الاعتراف وہو ینصب نصب المصادر ۱۲ غایۃ۔

۳ے مصدر وقع مضمون جملۃ وہی قولہ زید قائم لان مضمونہ الصدق والحق ولہا محتمل غیرہ وہو الکذب والباطل فوجب حذف فعلہ ای احق ہذا الکلام او ہذا الخبر حقاً صدقاً ۱۲ غایۃ۔

۴ے قال المصنف معنی التوکید لغیرہ التوکید لدفع احتمال غیرہ وہو لیس بشئ لانہ فی مقابلۃ التوکید لنفسہ فینبغی ان یکون الغیر مؤکداً کالنفس ۱۲ رضی۔

۵ے والمراد بوقوع الفعل تعلقہ بشئ لا یعقل الا بعد تعقل ذلک الشئ ولا یرد علیہ المفعول فیہ لان تعقل الفعل لیس بعد تعقلہ بل الامر بالعکس لان الفعل یدل علی الزمان والمکان بالالتزام ۱۲ متوسط۔

عہ عطف علی الصوت الاول ای فاذا لہ صراخ ۱۲۔

سہ احتراز عما سیاتی فی الضابطۃ الآتیۃ ۱۲۔

لے ترکیب نحو خبر مبتداء محذوف مضاف ولہ خبر مبتداء وعلیّ حال ای واجباً علیّ والف مبتداء مضاف ودرہم مضاف الیہ واعترافاً مفعول مطلق بمعنی الاعتراف وناصبہ فعل مقدر وہو اعترف او اعترفت والجملۃ فی موضع الجرّ بالاضافۃ ۱۲ حل۔

للہ ہذا المصدر توکیداً لنفسہ ای تقریراً لذاتہ لاتحاد مدلول المصدر والجملۃ ۱۲ غایۃ۔

عہ ای اسعد اسعاداً بعد اسعاد والمصادر فی ہذا الباب سماعیۃ وان کان الحذف قیاساً ۱۲ ہندی۔

للعہ لما فرغ عن بحث المفعول المطلق شرع فی بحث المفعول بہ فقال ۱۲۔

عليه[1] فعلُ الفاعل[2] نحو ضربتُ زيدًا او[3] قد يتقدَّمُ[4] على الفعل نحو زيدًا ضربتُ

المفعول به ١٢

ثم لما فرغ عن تعريف المفعول به شرع فى بيان احكامه ١٢ غاية

وقد[س] يُحذَفُ الفعلُ لقيامِ[ل] قرينةٍ جوازًا كقولك زيدًا[5] لمن قال مَن اَضرِبُ[لل]

مقول قال ١٢ — الناصب للمفعول به ١٢ — اى حذفا جائزا ١٢

ووجوبًا فى اربعة[6] مواضعَ الاول[لع] سماعىٌّ[لل] نحو امرأً ونفسَه وانتهوا[7] خيرًا لكم

عطف على جوازا اى يحذف الفعل حذفا واجبا ١٢ — قول العرب ١٢ — اى اترك امرأً مع نفسه ١٢ — نحو قوله تعالى ١٢

---

[1] والمراد به اللغوى دون الاصطلاحى والزمان لازم لوجود الفعل دون تصور ماهيته فيتوقف عليه وجود الفعل لاتعقل ماهيته ١٢ هندى۔

[2] لا فائدة فى قوله الفاعل ولو قال ما وقع عليه الفعل لكان اخصر الا ان يقال قصد فيه الحيثية فلا يرد عليه المفعول وغيره مما يتوقف عليه الفعل ١٢ هندى۔

[3] اى قد يتقدم المفعول به على الفعل العامل فيه لانه معمول قوى تعلقه بعامله فيتعلق به متقدما ومتأخرا الا ان يمنع مانع تقديمه كوقوعه فى حيزان و غير ذلك وانما خص الفعل بالذكر لاصالته وان كان التقديم لايختص بالفعل بل يجرى فى غيره من العوامل مالم يمنع مانع او المراد بالفعل العامل او فى الكلام حذف معطوف اى على الفعل وغيره من عوامله ١٢ غاية التحقيق۔

[4] هذا الحكم ليس مختصا بالمفعول به بل المفعولات الخمسة فيه سواء الا المفعول معه وذلك لمراعاة اصل الواو اذ هى فى الاصل للعطف فموضعها اثناء الكلام ١٢ رضى [5] بتقدير اضرب زيدا بالقرينة السؤال ١٢ هندى۔

[6] وفى الحصر على الاربعة نظر لتحقق وجوب الحذف فى المنصوب على الاغراء بتقدير نحو الزم وحافظ نحو شانك والحج والصلوة وكذا فى المنصوب على المدح او الذم او الترحم بتقدير اعنى نحو الحمد لله الحميد واتانى زيد الفاسق ومررت به المسكين ١٢ غاية۔

[7] اى انتهوا يا معشر النصارى عن التثليث اى قولكم ان الله ثالث ثلثة واقصدوا خيرا لكم وهو التوحيد ١٢ غاية۔

[س] ثم لما فرغ عن بيان بعض احكام المفعول به شرع فى بيان حكم آخر فقال ١٢۔

[ل] اى وقت حصول قرينة دالة على الحذف وتعيين المحذوف ١٢ [لل] تركيب يعرف وجهه مما تقدم فى المرفوعات من قوله وقد يحذف الفعل لقيام قرينة جوازا فى مثل زيد لمن قال من قام ووجوبا عطف على جوازا وفى للظرف واربعة مجرور بها مواضع جمع موضع وهو النوع مجرورة بالاضافة وفى بعض النسخ فى اربعة ابواب وهو صحيح ايضا والجار مع مجروره متعلق بما تعلق به وجوبا ١٢ حل۔

[لع] مبتداء وخبر اى الباب الاول سماعى اى مقصور على السماع وانما قدم السماعى على القياسى لانه اقل منه ١٢ غاية۔

واهلاً وسهلاً والثاني المنادى وهو المطلوب اقباله بحرف نائب مناب ادعو لفظاً او تقديراً ويبنى على ما يرفع به ان كان مفرداً معرفة نحو يا زيد ويا رجل ويا زيدان ويا زيدون ويخفض بلام الاستغاثة

مثل قول العرب ١٢ — ثم لما فرغ عن السماعي شرع في القياسي ١٢ غاية — موصوف ١٢ — صفة ١٢ — المنادى ١٢ — المنادى ١٢ — مثال المعرفة قبل النداء ١٢ — مثال المعرفة بعد النداء اذا قصد به الرجل المعين ١٢ — مثال المبني على الواو ١٢ — مثال المبني على الالف ١٢ — المنادى ١٢

لـ اى اتيت اهلاً لا اجانب ووطيت سهلاً من البلاد لا حزناً الحزن بفتح الحاء وسكون الزاء المكان الخشن الصلب هذا الكلام يقوله المزور والمضيف للزائر والضيف لتطييب قلبه واصابة الانس والالفة من جهته يعني انا من اهلك واتيت اهلك لا الاجانب ومنزلي لك سهل لين لا مشقة عليك في منزلي ١٢ غاية۔

٢ـ مفعول مالم يسم فاعله لقوله المطلوب اى وهو الاسم الذى يطلب احضار مسمى ذلك الاسم ١٢ غاية۔

٣ـ متعلق بالمطلوب اى بواسطة حرف من حروف النداء الخمسة وهي يا وايا وهيا واى والهمزة ١٢ غاية۔

٤ـ قوله مناب، ظرف نائب وانما حذف في فيه مع انه ليس من الجهات الست لكونه جارياً مجرى لفظ المكان لكونه ذا ميم فيه معنى الاستقرار اى بواسطة حرف قائم مقام لفظ ادعو وانادى وفيه احتراز عن اطلب اقبال زيد وانا دى زيداً او ادعوك ونحو ذلك فانه وان كان مطلوب الاقبال لكن لا بواسطة حرف نائب مناب ادعو ١٢ غاية۔

٥ـ تفصيل للمنادى او للحرف وهو الاظهر اى وذلك الحرف اما ان يكون ملفوظاً مثل قوله يا داؤد او مقدراً مثل قوله تعالى يوسف اعرض عن هذا ١٢ غاية ٦ـ قبل النداء اى حالة الاعراب من حركة او حرف اى يبنى على الضم ان كان رفعه قبل النداء بالضمة وعلى الالف ان كان رفعه بالالف وعلى الواو ان كان رفعه بالواو ١٢ غاية۔

٧ـ اى مفرداً كاملاً ليس فيه اضافة ولا شبهة اضافة واحترز به عن المضاف والمضارع له ١٢ هندى۔

٨ـ صفة مفرداً او خبر آخر لكان لازم التعدد اذ الحكم لا يتم باحد الخبرين وفيه احتراز عن النكرة نحو يا رجلاً لغير معين والمراد بالمعرفة اعم من ان يكون معرفة قبل النداء او بعده ولهذا اورد المثالين للمبني بالضم ١٢ غاية۔

٩ـ هذه اللام المفتوحة يدخل المنادى اذا استغيث به نحو يا لله او تعجب منه نحو يا للماء وهي لام التخصيص ادخلت علامة للاستغاثة والتعجب وانما اختيرت من بين الحروف لمناسبة معناها المعنا هما اذ المستغاث مخصوص من بين امثاله بالدعاء وكذا المتعجب منه مخصوص بالاستحضار للقرابة من بين امثاله ١٢ رضى۔

عـ اى الباب الثاني من الابواب الاربعة التي يجب فيها حذف الفعل الناصب للمفعول به ١٢ غاية۔

عـ وانما وجب حذف الفعل لان حرف النداء نائب منابه فلو ذكر الفعل يلزم الجمع بين النائب والمنوب ١٢ غاية۔

سـ ثم لما فرغ عن بيان حقيقة المنادى شرع في بيان حكمه فقال ١٢ غاية۔

لـ ثم لما فرغ عن بيان بناء المنادى شرع في بيان مايعرض عليه ويصير معرباً فقال ١٢۔

للـ اى لام يدخل المنادى وقت الاستغاثة وكذا بلام التعجب ١٢ هندى۔

نحو يالزيدِ ويُفتح[1] لالحاق الفها ولا لام فيه نحو يازيداه ويُنصب[2] ماسواهما[ع] نحو ياعبدَ اللهِ ويا طالعًا[3] جبلًا ويا رجلًا لغير[4] معينٍ وتوابعُ المنادى[5] المبنيّ المفردة[عه] من[6] التاكيد والصفة وعطف البيانِ والمعطوف

(المنادى ١٢) (اى الف الاستغاثة ١٢) (نظير المضاف ١٢)

---

[1] اى ويفتح المنادىٰ المستغاث عند الحاق الف الاستغاثة به وح لايكون اللام معها لامتناع اجتماع لام الاستغاثة مع الالف لان اللام يخفض المستغاث والالف يفتحه فلو جمع بينهما الزم ان يكون مخفوضًا ومفتوحًا معًا وانه محال ويجوز الحاق الهاء للوقف ١٢ متوسط۔

[2] اى وينصب ماسوى المنادىٰ المفرد المعرفة وماسوى المستغاث لفظًا او تقديرًا ان كان معربا قبل دخول حرف النداء وماسواهما المضاف نحو يا عبد الله والمشابه بالمضاف نحو يا طالعًا جبلًا والنكرة الغير المعينة نحو يا رجلًا لغير معين وانما ينصب هذه الاشياء الثلثة لكونها مفعولًا على الحقيقة وعدم علة البناء اما الاول فلعدم مشابهته لكاف الخطاب من حيث الافراد واما الثانى فلكونه مشابها للمنادىٰ المضاف من حيث ان كل واحد منهما عامل فيما بعدهما متمم ومخصص لهما فكانه عدم مشابهته بكاف الخطاب من حيث الافراد واما الثالث فلكونه نكرة اعلم ان جميع الاسماء المضافة جاز ان يكون منادىٰ الا المضاف الى المضمر المخاطب فلا يقع يا غلامك لاستلزامه اجتماع النقيضين لان الغلام مخاطب من حيث انه منادىٰ وغير مخاطب من حيث انه مضاف الى المخاطب لوجوب تغايرهما ١٢ متوسط۔

[3] نظير المضارع بالمضاف والمراد بالمضارع المضاف كل اسم غير مضاف تعلق به شئ هو من تمام معناه اما معمول الاول كالمثال المذكور فى المتن واما معطوف عليه على ان يكون المعطوف مع المعطوف عليه اسمًا لشئ واحد نحو يا ثلثة وثلثين علمًا اولا واما صفة هى جملة اوظرف نحو يا حافظًا لاتنسى ويا شاعرًا لاشاعر اليوم مثله والايا نخلة من ذات عرق فان كلا من ذلك مضارع المضاف بخلاف الموصوف بصفة هى مفردة فانه نكرة وليس بمضارع المضاف اصلًا نحو يا رجلًا صالحًا ١٢ غاية۔

[4] الجار والمجرور حال من قوله يا رجلًا اى يا رجلًا حال كونه مقولًا لرجل غير معين كما فى قول الاعمىٰ هذا مثال النكرة وانما اخر مثال النكرة عن مثال المضاف والمضارع له لان النكرة خرجت عن المفرد المعرفة بقيد التعريف المؤخر بخلاف المضاف والمضارع له فانهما خرجا عنه بقيد الافراد المقدم ١٢ غاية۔

[5] غير المستغاث بالالف فانه مبنى على الفتح لايرفع توابعه وغير المبهم فانه صفة لازمة الرفع كما يجئ وهذا القيد احتراز عن توابع المنادىٰ المعرب فانها ان كانت غير البدل والمعطوف وذى اللام فهى منصوبة او مجرورة لاغير ١٢ هندى۔

[6] والمراد بالتاكيد التاكيد المعنوى لان التاكيد اللفظى حكمه فى الاعراب حكم الاول اعرابًا وبناءً وقد جاء اعرابه رفعًا ونصبًا كقول الشاعر الايا مطر مطرًا يا نصر نصر نصرًا وهو غير غالب ويحتمل ان يكون المختار عند المصنف اعرابه رفعًا ونصبًا كما هو غير الاغلب ولذلك اطلق التاكيد ولم يقيد بالمعنوى فقال من التاكيد ١٢ غاية۔

لع اى ماسوى المفرد والمعرفة من كل وجه والمستغاث سواء كان مع لام الاستغاثة او مع الفها كذا فى الشروح ١٢ غاية۔

ع لما فرغ عن بحث المنادىٰ شرع فى توابعه فقال ١٢ غاية۔

عه اى من كل وجه وهو احتراز عن المضاف والمضارع له ١٢۔

بحرف الممتنعِ دخولُ يا[1] عليه تُرفعُ على لفظه[2] وتُنصبُ على محلّه مثلُ يا

زيدُ العاقلُ والعاقلَ والخليلُ[3] فى المعطوفِ يختار[4] الرفعَ وابو عمرو النصبَ

وابو العبّاسِ اِنْ كانَ كالحسنِ[5] فكالخليل واِلّا[6] فكابى عمرو والمضافة[7] تُنصب

والبدلُ[8] والمعطوفُ غيرُ ماذُكرِ حكمُه حكمُ المستقل مطلقًا والعلمُ الموصوف

(تحت السطر: حملا ١٢ — حملا ١٢ — ابن احمد استاذ سيبويه ١٢ — ابن العلا بخار ١٢ — المبرد ١٢ — المعطوف ١٢ — اى توابع المنادى المضافة اضافة معنوية ١٢ — من المنادى المبنى ١٢ — على المبنى ١٢ — اى حكم كل واحد منها ١٢ — بن عمرو فى الدار ١٢ احترازعن نحو يا زيد)

---

[1] اى المعطوف بالحرف الذى يمتنع دخول يا على ذلك المعطوف باللام وفيه احترازعن المعطوف بالحرف غير الممتنع دخول يا عليه وهو المعطوف بغير اللام نحو يا زيد ويا عمرو من المعطوفات فان حكمه وحكم البدل حكم المنادى المستقل ١٢ غاية۔

[2] اى لفظ المنادى لشبه ضمه بالرفع فى العروض والاطراد اما الاطراد فلانه يصح ان يقع كل منادى مفرد معرفة مضمومٌ كما يقع كل فاعل مرفوع اما العروض فلان ضمة المنادى عرضت بدخول يا عليه وعروضها فى الفاعل بدخول العامل ١٢ غاية۔

[3] ثم لما بين جواز الوجهين فى توابع المنادى المبنى شرع فى بيان الاختلاف الواقع فى احد الوجهين فى واحد منهما وهو المعطوف بالحرف الممتنع دخول يا عليه فقال ١٢ غاية۔

[4] الجملة خبر لقوله والخليل اى يقول باولوية الرفع وانما يختار الرفع لانه منادى ثان معنى لانه ايضًا مطلوب اقباله بحرف نائب مناب اوعولان الواو قامت مقام يا لانه يقتضى الاشتراك بين المعطوف والمعطوف عليه فكانه باشره يا فيختار فيه حركة هى اثر يا تنبيهًا على انه منادى ثان معنى ولم يبن لان اللام يمتنع دخول يا عليه صريحًا ١٢ غاية۔

[5] اى ان كان المعطوف الممتنع دخول يا عليه مثل الحسن اى من الاسماء الاعلام المعرفة بلام التعريف التى يجوز انتزاع الالف واللام عنها يختار ابو العباس الرفع كالخليل لانه ح يمكن انتزاع الالف واللام منه وتقدير حرف النداء فيه فيكون وجود اللام فيه كعدمه فيعرب باعراب يدل على انه منادى ثان ١٢ متوسط۔

[6] وان كان المعطوف الممتنع دخول يا عليه مما لم يجز انتزاع الالف واللام منه نحو النجم والصعق فانه يختار النصب كابى عمرو لانه لما لم يمكن انتزاع الالف واللام منه لم يمكن تقدير حرف النداء فيه وكان تابعًا لمبنى فالاولى ان يكون تابعًا لمحله ١٢ متوسط۔

[7] عطف على قوله المفردة اى توابع المنادى المبنى اذا كانت مضافةً اضافة حقيقية لم يجز فيها الا النصب لان المنادى اذا وقع مضافًا لم يجز فيه الا النصب فتوابع المنادى اذا كانت مضافةً فبالطريق الاولى ان لا يجوز فيه الا النصب لبعدها عن حرف النداء الذى هو موجب للبناء ١٢ متوسط۔

[8] اى حكم البدل والمعطوف غير ماذكر وهو الذى لا يمنع دخول يا عليه حكمه حكم المنادى المستقل سواء كان بدلًا او معطوفًا على المنادى المبنى او المعرب سواء كان مفردًا او مضافًا فان حكمها مثل حكم المنادى المستقل فان البدل والمعطوف ان كانا مفردين معرفتين لم يجز فيهما الا البناء وان كانا مضافين لم يجز فيهما الا النصب وانما كان حكمها فى الاعراب والبناء حكم المنادى المستقل اما فى البدل فلكون حرف النداء مقدرًا فيه واما فى المعطوف فلان حرف العطف قائم مقام حرف النداء ١٢ متوسط۔ [9] مجرور على انه صفة سلبية لقوله المعطوف بحرف وفاعله قوله دخول يا عليه ١٢ غاية۔

[10] خبر لقوله توابع المنادى اى يرفع تلك التوابع ١٢ غاية [11] المذكور اى المعطوف بحرف الممتنع دخول يا عليه ١٢ غاية [12] لان ذا اللام لا يباشره يا فيختار فيه ما هو اثر ادعولا اثر يا ١٢ هندى۔ [13] اى غير الممتنع دخول يا عليه بان لم يكن ذا اللام ١٢ [14] سواء كانا مفردين او مضافين او مضارعين

(حاشية جانبية: لمضافين او مختلفين [illegible] ١٢ غاية ١٢ [illegible] المنادى الذى [illegible] احترازعن نحو يا زيد بن زيد ١٢)

يا بنَ او ابنةِ مُضافًا الى علمٍ اٰخر يُختار فتحه[1] واذا نودى المعرّف باللامِ قيل
اے بلفظ ابن ۱۲ — احتراز عن نحو يا زيد بن اخينا ۱۲

يا ايّها الرّجلُ ويا هٰذا الرجلُ ويا ايّهٰذا[2] الرجلُ والتزموا[3] رفعَ الرجلِ لانّه
بتوسط اىّ مع ہاء التنبيه ۱۲ — بتوسط ہذا ۱۲ — النحاة ۱۲ — اى الرجل ۱۲

المقصود[4] بالنداءِ وتوابعِه[5] لانها توابعُ معربٍ[ع] وقالوا[6] يا الله[ل] خاصّةً وللٰك[7]
توابع الرجل ۱۲ اسم ۱۲

فى مثلِ يا تيمُ تيمَ عديٍّ الضمُّ والنصبُ والمضافُ الى ياءِ المتكلمِ يجوز فيه[ع]
المنادى ۱۲

۱ـ وانما اختير فتح المنادى مع ہذه الشروط لكثرة وقوع المنادى جامعًا لها والكثرة مناسبة للتخفيف فخففوه تلفظًا بالفتحة وخطًّا بحذف الف ابن وابنة ۱۲ من الرضى۔

۲ـ بتوسط اى وہذا جميعًا فالرجل صفة ہذا وہذا صفة اى المشاركة اسم الاشارة لاى فى الابہام بل اىّ ادخل فى الابہام لتناوله المفرد والمثنى والمجموع والمذكر والمؤنث بلفظ واحد ۱۲ غاية۔

۳ـ اى التزام النحاة رفع الرجل فى مثل يا ايہا الرجل ويا ہذا الرجل وان كان صفة وكان حقها جواز الوجہين كما مر ۱۲ غاية۔

۴ـ اى لان الرجل ہو المقصود الاصلى بالنداء لااى واسم الاشارة بل ہما وسيلتان لندائه الاترى انك لو حذفت الرجل بطل النداء ولو حذفت الصفة لم تبطل فالتزموا رفعه، تنبيها على انه منادى حقيقة وان كان صفة لاى صورة ۱۲ غاية۔

۵ـ مجرور معطوف على الرجل اى التزم النحويون رفع توابع الرجل مفردة كانت او مضافة نحو يا ايہا الرجلُ الكريمُ ويا ايہا الرجلُ صاحبُ الفرس ۱۲ غاية۔ ورفع توابعه لانها جرت على معرب مرفوع فلا تكون الا مرفوعة مضافة كانت او غير مضافة فلذلك تقول يا ايہا الرجل ذو المال ولا تقول ذا المال ۱۲ ابن حاجب

۶ـ اشارة الى جواب سؤال مقدر وہو ان يقال انتم قلتم اذا نودى المعرف باللام قيل يا ايہا الرجل والله معرف باللام فوجب ان يقو يا ايہا الله لكنه لا يقو لك بل يقو يا الله وجوابه ان يقو انما يقو يا الله ولم يقل يا ايہا الله اما لان اللام الذى فى الله ليس للتعريف بل ہو عوض عن حرف اصلى وہو الہمزة الاصلية فى الله واما لعدم الاذن الشرعى فى اطلاق الاسماء المبہمة على الله تعٰ ۱۲ متوسط۔

۷ـ اعلم ان لك فى المنادى اذا كرر بلفظه مضافًا الى اسم آخر نحو يا تيم تيم عدى لا ابا لكم. لا يلقينكم فى سوءة عمرو۔ يجوز الضم والنصب فى الاوّل مع نصب الثانى اما ضم الاول فظ لانه منادى مفرد معرفة فيبنى على الضم وكذلك نصب الثانى ظاہر لانه، اما منادى مضاف وحرف ندائه محذوف واما تاكيد للاول واما نصب الاول فاما على تقدير ان يكون مضافًا الى عدى المذكور وتيم الثانى تاكيد لفظى للاول واما على تقدير ان يكون مضافًا الى عدى المحذوف وتقديره يا تيم عدى يا تيم عدى حذف الاول لدلالة الثانى عليه وانما قال الضم والنصب ولم يقل الضم والفتح لانه، معرب ح لكونه مضافًا على ماذكرناه ۱۲ متوسط۔

ل اى اذا قصد نداءه، ونظيره قوله تعٰ واذا قرأت القران فاستعذ بالله اے اذا اردت قراءته، ۱۲ ہندى۔

لعـ مرفوع فيكون مرفوعة مثل متبوعها بخلاف يا زيد الظريف فانه تابع مبنى ۱۲ غاية۔

ع اى المضاف الى ياء المتكلم الوجوه الاربعة اى تركيب مفتوح الياء وساكنها ومحذوفها ومقلوب يائہا الفًا ۱۲ ہندى۔

يَا غُلَامِيْ[عن] وَيَا غُلَامِيَ وَيَا غُلَامِ وَيَا غُلَامَا[س] وَبِالْهَاءِ[1] وَقْفًا وَقَالُوْا[2] يَا اَبِيْ وَيَا اُمِّيْ

بفتح الياء على الاصل ١٢ — بحذف الياء والاكتفاء بالكسرة ١٢

وَيَا اَبَتِ وَيَا اُمَّتِ فَتْحًا وَكَسْرًا وَبِالْاَلِفِ دُوْنَ الْيَاءِ وَيَا[3] ابْنَ اُمِّ وَيَا ابْنَ عَمِّ خَاصَّةً

مِثْلُ بَابِ يَا غُلَامِيْ وَقَالُوْا يَا ابْنَ اُمَّ[ل] وَيَا ابْنَ عَمَّ وَتَرْخِيْمُ[4] الْمُنَادٰى جَائِزٌ

وَفِيْ غَيْرِهٖ ضَرُوْرَةً وَهُوَ حَذْفٌ فِيْ اٰخِرِهٖ تَخْفِيْفًا وَشَرْطُهٗ[5][لل] اَنْ لَّا[6] يَكُوْنَ

اے الترخيم ١٢ — اے آخر الاسم ١٢ — مفعول لہ اے لاجل التخفيف ١٢ — المنادى ١٢

1ـ اى يجوز الحاق الهاء بالكل فتقول يا غلاميهْ ويا غلاميَهْ ويا غلامهْ ويا غلاماهْ للفرق بين الوصل والوقف ١٢ متوسط۔

2ـ يعنى اذا كان المنادى المضاف الى ياء المتكلم ابًا واما يجوز فيه ما يجوز فى سائر الاسماء المضافة الى ياء المتكلم ويجوز فيه زوائد وهى يا ابتِ ويا امتِ بكسر التاء بقلب الياء تاء ومناسبة الكسرة بالتاء ويا ابتَ ويا امتَ بفتح التاء لكون التاء بدلاً عن حرف متحرك بالفتحة ويا ابتا ويا امتا بتعويض الالف والتاء عن الياء ولم يقل يا ابتى لان التاء بدل عن الياء فلو اجتمعتا لزم اجتماع البدل والمبدل منه وهو غير جائز ١٢ متوسط۔

3ـ اى اذا كان المنادى مضافًا الى العم او الام المضافين الى ياء المتكلم۔ يجوز فيه ما جاز فى المنادى المضاف الى ياء المتكلم نحو يا غلامى فتقول يا ابن امى ويا ابن عمى بفتح الياء وسكونها ويا ابن امِّ ويا ابن عمِّ بحذف الياء اكتفاء بالكسرة ويا ابن اما ويا ابن عما بقلب اليا الفًا ويجوز فيه وجه آخر وهو يا ابن عمَّ بحذف الالف والاكتفاء بالفتحة وانما جاز فيه هذا الوجه مع انه لم يجز فى المنادى المضاف الى ياء المتكلم فى اللغة المشهورة لانه اثقل من المنادى المضاف الى ياء المتكلم لزيادة التركيب وانما قال خاصة لعدم جواز ما جاز فى المنادى المضاف الى ياء المتكلم فى غيرهما سواء كان المضاف غير الابن نحو يا غلام امى او عمى وكان المضاف اليه غير الام والعم نحو يا ابن اخى او كان المضاف والمضاف اليه غيرهما نحو يا غلام اخى او يا غلام غلامى وانما اختصتا بهذا الحكم دون غيرهما لكثرة استعمالها عند العرب دون غيرهما ١٢ متوسط۔

4ـ انما كثر الترخيم فى المنادى دون غيره لكثرته ولكون المقصود فى النداء هو المنادى له فقصد سرعة الفراغ من النداء والافضاء الى المقصود فحذف آخره احتياطًا ١٢ رضى۔

5ـ شروط ترخيم المنادى خمسة اربعة منها عدمية متعينة وهى ان لايكون مضافًا ولا مضارعًا له وان لايكون مستغاثًا ولايكون مندوبًا ولايكون جملة والشرط الآخر ثبوتى غير متعين بل هو احد الشرطين احدهما كونه علمًا زائدًا على ثلثة احرف والثانى كونه بتاء تانيث وانما لم يذكر المضارع المضاف لان حكمه حكم المضاف وانما لم يقل ولا مندوبًا لان المندوب عنده ليس بمنادى كما مضى ١٢ رضى۔

6ـ اى عدم كون الاسم مضافًا لان آخر المضاف وسط حكمًا والترخيم يختص بالآخر والمضاف اليه غير المضاف فلا مساغ للترخيم فى آخرهما واما نحو يا صاح فى صاحبى فشاذ ولو قال فشرطه ان يكون مفردًا لكان اولى ١٢ هندى۔

عنـ فاعل۔ يجوز اى۔ يجوز فيه مثل يا غلامى بسكون الياء واصلها الفتح ككاف الخطاب والسكون للتخفيف ١٢ هندى۔

سـ بقلب الياء الفًا والكسرة فتحة لكون الفتحة اخف او بحذف الياء وعوض الالف عنها ١٢ هندى۔

لـ بحذف الالف والاكتفاء بالفتح لكثرة الاستعمال وطول اللفظ وثقل التضعيف ١٢ غ۔

للـ اى شرط جواز الترخيم فى المنادى ١٢۔

مضافًا ولا مستغاثًا ولا جملةً ويكون اِمَّا علمًا زائدًا على ثلثة احرف

لان الجملة تحكى كما هى ١٢ وشرطه ان يكون المنادى ١٢

واِمَّا بتاءِ التانيث فان كان فى اٰخره زيادتان فى حكم الواحدةِ كاسماءَ

اے آخر الاسم الذى اريد ترخيمه ١٢ اسم كان ١٢

ومروان او حرف صحيح قبله مدة وهو اكثر من اربعةِ احرفٍ حذفتا و

اے قبل ذلك الحرف ١٢

ان كان مركبًا حذف الاسم الاخير وان كان غير ذلك فحرفٌ واحدٌ و

غير المركب الاضافى والاسنادى كبعلبك وخمسة عشر علمين ١٢ — ايد الذى اسم يرخم ١٢

ا اما كونه علمًا فلعدم الاشتباه فيه لشهرته بخلاف غير العلم واما كونه زائدًا على الثلثة فلئلا يلزم اخلال الابنية ١٢ غاية واجاز الكوفيون ترخيم الثلاثى المتحرك الاوسط نحو يا عم فى يا عمر لقيام حركة الوسط مكان الحرف الزائد كما منع الصرف فى نحو سقر وهو ضعيف لان جعل الحركة منزلة الحرف الرابع غير مطرد فى كل مكان والا لكان مثل هدهد خماسيًا وليس كذلك واجاز بعضهم ترخيم الثلاثى الساكن الاوسط نحو يا زى فى يا زيد وهو اضعف من ذلك ١٢

٢ واما اذا كان بتاء التانيث فلا يشترط فيه ان يكون علمًا وان يكون على ثلثة احرف لانه لو رخم لم يحذف منه الا التاء التانيث وهو ليس من نفس الكلمة فلم يلزم الاجحاف فى نفس الكلمة بسبب حذفها ولكن يشترط فيه ان لا يكون صفة نحو فاسقة لانه لو رخم بحذف التاء لالتبس بصيغة المذكر ١٢ متوسط۔

٣ صفة زيادتان اى زيادتان كائنتان فى حكم الواحدة بان يكونا زيدتا معًا لمعنى واحد بمعنى اجتلبتا دفعة واحدة بمعنى واحد وفيه احتراز عن نحو ارطاة فان التاء والالف فيه زائدتان ولكنهما ليستا فى حكم الواحدة لان الالف زيدت اولًا للالحاق ثم زيدت التاء للتانيث فلا يقال يا ارط ١٢ غاية۔

٤ وزنه فعلاء واصله وسماء من الوسامة فقلبت الواو همزة كما فى احد وانات ففى آخره زيادتان وهى الالف والهمزة فى حكم الواحدة ١٢ غاية

٥ يعنى الالف والهمزة فى اسماء زيد تا معًا بمعنى التانيث والالف والنون فى مروان زيدتا معًا لمعنى التذكير وكذا ياء النسبة فى بصرى والالف والنون فى زيدان والواو والنون فى زيدون والالف والتاء فى هندات فيقال فيها يا اسم ويا مرو ويا بصر ويا زيد ويا زيد ويا هند ١٢ غاية۔

٦ المدة حرف علة ساكنة حركة ما قبلها يوافقها والمراد ههنا بالمدة المدة الزائدة لئلا يرد نحو مختار فانه لو رخم لا يحذف منه الا الراء لان الالف اصلى ١٢ غاية۔

٧ وفيه احتراز عن نحو سعيد وثمود وعماد فانه لا يحذف منها حرفان لئلا يلزم اخلال الابنية بحذف الحرفين ١٢ غاية۔

٨ فيقال فى بعلبك يا بعل وفى خمسة عشر يا خمسة لنزول الاسم منزلة تاء التانيث فى كونها كلمة عليحدة صارت بمنزلة الجزء ١٢ هندى۔

٩ اى فالمحذوف منه حرف واحد لحصول المقصود وعدم ما يوجب حذف اكثر من حرف واحد وانما اتى ههنا بالجملة الاسمية لكون هذا القسم كثيرًا مستمرًا فيقال فى يا حارث يا حار ١٢ غاية۔

لع لان المطلوب فيه مد الصوت والحذف ينافيه ١٢ هندى۔

ع ثم لما فرغ من بيان شرائط الترخيم شرع فى تفسير كمية المحذوف فقال ١٢ غاية۔

عه عطف على قوله زيادتان اے او كان فى آخر الاسم الذى اريد ترخيمه حرف صحيح ١٢

سه الواو للحال اے والحال ان الاسم الذى فى آخره حرف صحيح قبله مدة اكثر من اربعة احرف نحو منصور وعمار وادريس ١٢ غاية۔

ل جزاء الشرط اى حذفت الحرفان فاذا رخم نحو منصور وعمار وادريس قيل يا منص ويا عم ويا ادر ١٢ غاية۔

لل اى غير ما كان فى آخره زيادتان او حرف صحيح قبله مدة او اكثر من اربعة احرف ١٢ هندى۔

هو في حكم الثابت على الاكثر فيقال يا حارِ ويا ثمو ويا كرَوَ وقد يجعل اسمًا

اے المحذوف للترخيم من اى منادے كان ١٢ اے الموجود ١٢ الاستعمال الاكثر فيبقي ماقبله كما كان ١٢ بكسر الراء في يا حارث ١٢ او مابقى بعد الحذف ١٢ المرخم

برأسه فيقال يا حارُ ويا ثمي ويا كرا وقد استعملوا صيغة النداء في المندوب

اے العرب ١٢ اے حرف النداء وهى يا فقط ١٢ مسماه ١٢ يندب الاسم الذى اے في

وهو المتفجع عليه بيا او وا واختص بوا وحكمه في الاعراب والبناء حكم

اى المندوب الاسم ١٢ المندوب ١٢ اى المندوب ١٢ مثل ١٢

المنادى ولك زيادة الالف في اخره فان خفت اللبس قلت واغلاميه

اے جاز لك او جائز لك ١٢ اے المندوب ١٢ شرط ١٢ بزيادة الالف ١٢

١ے الفاء للتعليل اى لانه يقال او جواب شرط محذوف اى واذا كان كذلك فيقال او للعطف على الاسمية السابقة المأولة بالفعلية كانه، قيل لجعل المحذوف ثابتًا فيقال الخ ١٢ غاية۔

٢ے بواو بعد ضم في يا ثمود ولو جعل المحذوف نسيًا منسيًا والواو آخرا لوجب قلبها ياء لوقوعها طرفًا بعد ضمة للثقل ١٢ هندى۔

٣ے اى اسمًا مستقلًا بنفسه غير مبنى على ماكان بجعل المحذوف نسيًا منسيًا كانه لم يحذف عنه شئ فيكون له في بنائه واعلاله وتصحيحه حكم نفسه لا حكم الاصل ١٢ غاية ٤ے بالضم في يا حارث على انه اسم برأسه كانه، اسم مفرد معرفة برأسه فيضم ١٢ غاية۔

٥ے في يا ثمود لانه، لما جعل ثمو اسمًا برأسه صارت الواو طرفًا بعد ضمة فلاجرم قلبت ياء وكسر ما قبلها كادلٍ ١٢ غاية۔

٦ے في يا كروان لانه لما جعل كروا اسمًا برأسه ارتفع مانع الاعلال وهو وقوع الساكنين بعد الواو فانقلبت الفًا لتحركها وانفتاح ما قبلها ١٢ غاية۔

٧ے اعنى حرف النداء وهو يا فقط في المندوب مع تحقق الفرق بين المنادى والمندوب لان المنادى هو المطلوب اقباله بحرف نائب مناب ادعو لفظا او تقديرًا اما المندوب هو المتفجع عليه بيا او وا فيا صيغة النداء يستعمل في المندوب ايضًا لمشابهة المندوب المنادى من حيث التخصيص لان كل واحد منهما مخصوص من بين قومه ولكن المندوب اختص بوا ليكون نصًا على الندبة ١٢ متوسط۔

٨ے فكما ان المنادى اذا كان مفردًا معرفة يبنى على الضم فكذلك المندوب واذا كان مضافًا فمنصوب فكذلك المندوب الا ان المندوب لا يقع نكرة ولا مشابها للمضاف وكذلك حكم توابع المندوب مفردًا او مضافًا كحكم توابع المنادى مفردًا او مضافًا وانما كان حكمه، مثل حكم المنادى في الاعراب والبناء لانه لما اجرى مجراه في صيغة اجرى مجراه في احكامه من الاعراب والبناء ١٢ متوسط۔

٩ے اى لك زيادة الالف او ما يقوم مقام الالف في آخر المندوب لان المطلوب فيه مدّ الصوت والتطويل الا اذا كان المندوب مضافًا او موصولًا ما الحق بآخر المضاف اليه والصلة ١٢ متوسط۔

١٠ے اى لبس ذلك اللفظ بغيره عدلت عنها الى غيرها من حروف المد مناسبًا لما في آخر الاسم من كسرة او ضمة فاذا ندبت غلامك بخطاب المؤنث قلت الخ ١٢ غاية ١١ے بالياء اذ لو زيدت الالف وقيل واغلامكاه لزم لبس خطاب المؤنث بخطاب المذكر فزيدت الياء لمناسبة حركة الكاف ١٢ غاية

لعہ بواو مفتوحة بعد فتحة في يا كروان ولا يقلب الواو الفًا لتحركها وانفتاح ما قبلها لتحقق المانع وهو وقوع الساكن بعدها وهو الالف المحذوف الذى هو في حكم الثابت ولم يكن في حكم الثابت بقلب الواو الفًا ويقرأ يا كرا لارتفاع المانع ١٢ غاية۔

عہ اى الاسم الذى يتفجع اى يحزن لاجله ١٢۔ عہ تمييز اى من حيث الاعراب والبناء ١٢

سہ اضافة المصدر الى المفعول وهو مبتداء وفاعل جاز المقدر ١٢ هندى۔

واغلامكموه ولك[2] الهاء في الوقف ولا يندب[3] الا المعروف فلا يقال[ل]

وارجلاه وامتنع[4] وازيد الطويلاه خلافا ليونس ويجوز حذف حرف

النداء الا مع اسم[5] الجنس والاشارة والمستغاث والمندوب[لل] نحو[6] يوسف[7]

لقيام قرينة ١٢ — مقارنا ١٢ — كاسم الجنس في الابهام ١٢ — لانه اسم ١٢ — كذلك ١٢ — اي يا يوسف لقرينة المقام ١٢

---

١ واذا ندبت غلامكم بخطاب الجمع قلت واغلامكموه بالواو اذ لو زيدت الالف وقيل واغلامكماه لزم لبس خطاب الجمع بخطاب التثنية فزيدت الواو لمناسبة حركة الميم لان الميم اصله الضمة وقيل زيدت الواو لمناسبة الجمع ١٢ غاية۔

٢ اي جاز لك او جائز لك زيادة الهاء اي هاء السكتة لبيان حرف المد وهي الالف في الوقف لا في الدرج واختير مع زيادة الالف والواو والياء فيقال وازيداه واغلامكموه واغلامكيه فالهاء مبتداء مقدم الخبر او فاعل جاز المقدر وقوله في الوقف ظرف قوله لك اوظرف جاز المقدر او ظرف الزيادة المقدرة مضافة الى الهاء ١٢ غاية۔

٣ المراد بالمعروف المشهور علما كان او لا ليفوز النادب بمعرفته في ندبته والتفجع عليه لانه اذا كان المندوب مشهورا لا يلام النادب في الندبة عليه فلو لم يكن علما وكان المتفجع عليه مشهورا بذلك الاسم جاز ندبته ولو كان علما غير مشهور لم يندب ١٢ مولانا خادم احمد۔

٤ يريد ان الصفة لا يلحقها علامة الندبة وانما يلحق الموصوف عند الخليل خلافا ليونس فانه يجوز الحاق علامة الندبة بالصفة واستدل الخليل على مذهبه بانه لو جاز وازيد الطويلاه جاز جائني زيد الطويلاه لان كل واحد منهما غير المندوب ١٢ مولوي معشوق علی۔

٥ اي ما كان نكرة قبل النداء لان المعرف للجنس هو حرف النداء فبحذفه يلتبس المعرف بالنكرة ولان الياء فيه نائبة عن اللام في التعريف فلو حذف يلزم فيه حذف النائب والمنوب ولان نداءه لم يكثر كثرة نداء العلم فلو حذف منه حرف النداء لم يسبق الذهن الى انه منادى ١٢ هندي۔

٦ فبقي بعد هذه المستثنيات من المعارف التي يجوز فيها حذف حرف النداء العلم سواء كان مع بدل عن حرف النداء كلفظ الله فانه لا يحذف منه الا مع ابدال الميم المشددة منه نحو اللهم او بغير بدل نحو يوسف اعرض ولفظ اي اذا وصف بذي اللام نحو ايها الرجل وايهذا الرجل اي يا ايها الرجل ويا ايهذا الرجل فلا يجوز الحذف من ايها وايهذا من غير ان يتصف هذا بذي اللام والثالث المضاف الى اي معرفة كانت نحو ربنا تناء نحو غلام زيد افعل والرابع الموصولات نحو من لا يزال محسنا اي يا ربنا ويا من واما المضمرات فيشذ نداؤها نحو يا انت ويا اياك ١٢ من الفوائد والغاية۔

٧ قيل يوسف عبري وقيل عربي وليس بصحيح لانه لو كان عربيا لانصرف لخلوه عن سبب سوى التعريف كذا في الكشاف وفيه نظر لان امتناع صرفه لا يمنع عربيته لمكان فرض العدل فيه بان يجعل معدولا حالة العربية عن يوسف بكسر السين فعل مضارع من آسف يوسف كما قيل في شمس بن مالك بضم السين انه معدول من شمس بن مالك بفتحها ١٢ الهداد۔

ل اي لا يقال هذا اللفظ لرجل غير معين ١٢ هندي۔

لل لان المطلوب فيهما مد الصوت والحذف ينافيه ١٢ هندي۔

اَعْرِضْ عَنْ هٰذَا اَوْ اَيُّهَا الرَّجُل وَشَذَّ اَصْبِحْ لَيْلُ وَافْتَدِ مَخْنُوقُ وَاَطْرِقْ كَرَا وَ

اے يا ايها الرجل لان صورة ايها يختص بالنداء ١٢

قَدْ يُحْذَفُ الْمُنَادٰى لِقِيَامِ قَرِيْنَةٍ جَوَازًا مِثْلُ اَلَا يَا اسْجُدُوْا وَ وَالثَّالِثُ مَا اُضْمِرَ

للتقليل ١٢ اے حذفا جائزا ١٢ حرف تنبيه ١٢ موصولة ١٢

عَامِلُهٗ عَلٰى شَرِيْطَةِ التَّفْسِيْرِ وَهُوَ كُلُّ اسْمٍ بَعْدَهٗ فِعْلٌ اَوْ شِبْهُهٗ مُشْتَغِلٌ عَنْهُ

اے فقد صلة او صفة ١٢ مبتدأ او قوله بعده خبره او فاعل قوله بعده ١٢ عطف على قوله فعل ١٢

بِضَمِيْرِهٖ اَوْ مُتَعَلَّقِهٖ لَوْ سُلِّطَ عَلَيْهِ هُوَ اَوْ مُنَاسِبُهٗ لَنَصَبَهٗ مِثْلُ زَيْدًا ضَرَبْتُهٗ

اى بضمير ذلك الاسم ١٢ اے متعلق ذلك الاسم او خبره ١٢ اى على ذلك الاسم ١٢

۱ے ہذا جواب عن سؤال یرد علیہ وہوان لیل فی قول العرب اسم جنس مع انہم حذفوا منہ حرف النداء وکذا مخنوق وکذا کرا وجوابہ انہ شاذ لا یقاس علیہ ۱۲ غایۃ ۲ے ومعنی اصبح لیل ادخل فی الصباح یا للیل اوصر یا للیل صبحًا فالہمزۃ للدخول او الصیرورۃ ہذا فی الاصل قول امرأۃ التی طلقہا امراء القیس مستغیثۃ الی اللیل بالانقضاء لتخلص منہ ثم صار مثلًا یضرب فی شدۃ طلب الشئ ۱۲ غایۃ۔

۳ے ومعنی افتد مخنوق افتد نفسک یا مخنوق ای اعط الفداء وخلص نفسک یا مخنوق ای یا من عصر حلقہ النم ہذا مثل فی التحریض علی تخلیص النفس من الشدائد ۱۲ غایۃ۔

۴ے ومعنی اطرق کرا اخفض عنقک یا کروان لتصاد فان من ہو اکبر منک وہو النعامۃ قد صید وحمل من البدو الی القری یقہ اطرق الرجل اذا سکت ونظر الی الارض والکروان طائر ضعیف طویل العنق وقیل ہذا القول رقیۃ العرب یصاد بہ الکروان وذلک لان الکروان یخاف من النعامۃ اذا لم یر النعامۃ یمشی علی ہیئۃ یمد عنقہ ویرفع راسہ فاذا راہ یلتصق بالارض کیلا یراہ فصار مثلًا یضرب فیما اذا امر شخص ضعیف ضعیفًا بالانقیاد اذا انقاد من ہو اعلیٰ واقوی منہ ۱۲ غایۃ۔

۵ے فانہ یخفف اَلاعلی انہ حرف تنبیہ ویقف علی یا وہو حرف النداء فیبتدئ اسجدوا بضم الہمزۃ فعلی ہذا القراءۃ کان المنادی محذوفًا ای الا یا قوم اسجدوا والقرینۃ امتناع دخول حرف النداء علی الفعل بخلاف قراءۃ من قرأ الّا یسجدوا بتشدید الّا ویسجدوا علی صیغۃ المضارع فانہ لیس من ہذا الباب ۱۲ غایۃ۔

۶ے ای اضمارا واقعًا علی شریطۃ ہو تفسیرہ لما بعدہ فہو من قبیل اضافۃ الاعم الی الخاص ۱۲ ہندی۔

۷ے قولہ لنصبہ احتراز عن مثل زید بل ضربہ فانہ اسم وبعدہ فعل مشتغل عنہ بضمیرہ ولکنہ لو سلط علیہ لم ینصبہ لانہ لا یعمل ما بعد الاستفہام فیما قبلہ ۱۲ صغیر ۸ے نظیر ما اشتغل عنہ بضمیرہ لو سلط علیہ نفسہ لنصبہ ۱۲ غایۃ۔

عہ فی کما شذ وذ بثلثۃ اوجہ حذف حرف النداء من اسم الجنس وترخیم غیر العلم وجعل المرخم اسمًا براسہ ۱۲ غ۔

عہ ای الباب الثالث من الابواب الاربعۃ التی یجب فیہا حذف الفعل الناصب للمفعول بہ ۱۲ غ۔

لہ الجملۃ الشرطیۃ صفۃ تامۃ للفعل او شبہہ ای لو سلط نفس ذلک الفعل او شبہہ لفظًا ۱۲ غایۃ۔

لہ تاکید لضمیر سلط وانما اکدہ لیصح ان یعطف علیہ او مناسبہ ۱۲۔

عہ ای لو سلط مناسب ذلک الفعل او شبہہ فی موضعہ ۱۲۔

وزيداً مررت به[1] وزيداً ضربت[2] غلامه[3] وزيداً حبست عليه ينصب

بفعل[4] مضمر يفسره[5] ما بعده[6] ضربت[4] وجاوزت[5] واهنت[6] ولابست[7] و

اى محذوف ١٢ — صفة اى يفسر ذلك الفعل ١٢ — فى زيداً ضربته لامكان تقديره ١٢

يختار[7] الرفع بالابتداء عند عدم[8] قرينة خلافه[9] او عند وجود اقوى منها

اى بكونه مبتدأ ١٢ — اى انتفاء ١٢ — اى خلاف الرفع ١٢ — قرينة ١٢

كاما مع[10] غير الطلب واذا للمفاجاة ويختار[11] النصب بالعطف على جملة فعلية

المقارنة ١٢

---

[1] نظير ما اشتغل عنه بضميره بحرف جر لو سلط عليه ما هو بمعناه وهو جاوزت لنصبه ١٢ غاية۔

[2] نظير ما اشتغل عنه بمتعلقه لو سلط عليه لازمه وهو اهنت لنصبه ١٢ غاية۔

[3] اى انتظرت لاجله نظير ما اشتغل عنه بضميره لو سلط عليه لازم معناه وهو لابست لنصبه ١٢ غاية۔

[4] فى زيداً مررت به لان معنى مررت المتعدى بالباء جاوزت اى جاوزت زيداً مررت به وان قدرت مررت لا ينصبه لانه لا يتعدى بنفسه ١٢ غاية۔

[5] فى زيداً ضربت غلامه اى اهنت زيداً ضربت غلامه لانه لازم معناه لان اهانة المولىٰ من لوازم ضرب غلامه، وان قدرت ضربت كذبت لانك ضربت غلامه، لا زيداً ١٢ غاية۔

[6] فى زيداً حبست عليه لانه لازم معناه لان كونه محبوساً لاجله يستلزم كونه ملابساً وملازماً له، فالحاصل انه، ان امكن تقدير نفس الفعل المفسر قدره وان لم يمكن فان امكن تقدير الفعل بمعنى الفعل المفسر قدر وان لم يكن قدر لازم معنى الفعل المفسر ١٢ غاية۔

[7] فيه اشارة الىٰ جواز النصب اى يجوز النصب ويختار الرفع فى الاسم المذكور اعنى الاسم الذى بعده، فعل او شبهه، مشتغل عنه بضميره او متعلقه ١٢ غاية [8] اى عند عدم قرينة النصب التى يكون النصب معها مساوياً للرفع او مختاراً او واجباً نحو زيداً ضربته فان الرفع والنصب جائزان فيه لوجود قرينتهما لكن الرفع اولىٰ من النصب لان النصب مقتضى للحذف والرفع ليس كذلك ١٢ متوسط۔

[9] يريد ان الرفع مختار ايضاً وان وجدت قرينة النصب اذا وجدا قوىٰ منها من قرائن الرفع ومثاله قام زيد واما عمرو فقد ضربته، وقام زيد واذا عمرو يضربه بكر فان قولك قام زيد وضربته، من القرائن التى يختار معها النصب علىٰ ما سياتى الا انه، لما وجدت اما واذا للمفاجاة وهما من قرائن الرفع يرجح الرفع من حيث ان اما حرف يقع بعد المبتداء غالباً واذا كان كذلك يرجح الرفع آنفاً لما كان عليه قبل ذلك من سلامته عن التقدير والحذف وكذلك اذا الفجائية ١٢ صغير۔

[10] قوله مع غير الطلب احتراز من الطلب وهو الامر والنهى ونحوهما لاختيار النصب ح نحو جاءنى اخوتك فاما زيداً فاكرمه، وجاءنى القوم فاما عمرو فلا يضربه وقيل لا يقع الفعل بعد اذا المفاجاة اصلاً فيجب الرفع ١٢ كبير۔

[11] قوله ويختار النصب لما فرغ من بيان اختيار الرفع شرع فى اختيار النصب وقدمه لقلة مواضعه وشرف استغنائه عن الحذف والتقدير اى يجوز الرفع بالابتداء وعدم الموانع ويختار النصب بالعطف اى بسبب عطف الاسم المذكور بدون اما واذا المفاجاة علىٰ جملة فعلية للتناسب لانه امر مطلوب عندهم لان التناسب بين الجملتين المعطوفتين بكونهما اسميتين او فعليتين او غير ذلك من محسنات الوصل بالعطف ولا يذهب عليك ان التحسين من الامور المطلوبة فيكشف كراهة الحذف بالمطلوبة كقوله، تعالى والظالمون اعدلهم عذاباً اليما فانه، عطف علىٰ يدخل من يشاء فى رحمته من غير اما واذا ١٢ كبير۔

(باقی اگلے صفحہ پر)

للتناسب وبعد حرف النفي والاستفهام وإذا الشرطية وحيث وفي الامر
نحو ما زيدًا ضربته ١٢ حرف ١٢ نحو أزيدًا ضربته كلمة بعد ١٢ عطف على اذا نحو حيث زيدًا اكرمه ١٢

والنهي اذ هي مواقع الفعل وعند خوف لبس المفسر بالصفة مثل انا كل
عطف على قوله في الامر والنهي ١٢

شيء خلقناه بقدر ويستوي الامران في مثل زيد قام وعمروًا اكرمته و

بقيه حاشيه

ع تعليل لقوله مثل زيدًا ضربته الخ اي لانه ينصب ١٢ غاية۔

عه من فعل او شبهه او يناسبه المشتغل بضميره او متعلقه اي يفسر ما بعده بمعنى المراد بما بعده ١٢ غاية۔

سه اي من قرينة خلاف الرفع يعني لو وجد قرينة الرفع وخلافه ولكن قرينة الرفع اقوى من قرينة خلافه ١٢ غ۔

حاشيه صفحه ہذا

١ه عطف على قوله بعد اي في وقت وقوع الامر والنهي بعده نحو زيدًا اضربه اولا تضربه ١٢ ہندی

٢ه اي ہذه المواضع اي ما بعد حرف الاستفهام والنهي واذا الشرطية وحيث وما قبل الامر والنهي ١٢ ہندی۔

٣ه اي مواضع وقوعه فلا جرم يختار النصب بتقدير الفعل لان النفي والتردد الداعي الى الاستفهام في الغالب لمحقات الافعال دون الذوات وكذا معنى الشرط الذي تضمنه اذا وحيث مع عدم رسوخهما فيه بخلاف سائر ادوات الشرط ١٢ ہندی

٤ه بنصب كل ولو رفع بالابتداء وجعل قول خلقناه خبرًا له خيف لبسه بالصفة باحتمال كون قوله بقدر خبرًا وهو خلاف المقصود فيكون المعنى كل شيء هو مخلوق لنا كائن بقدر والمقصود كل شيء مخلوق لنا بقدر والاول غير مقصود حيث يكون خلقناه حينئذ قيدًا على ما هو الظاهر في الصفة فيوهم كون بعض الاشياء غير مخلوقة لله كما هو مذهب المعتزلة في افعال العباد الاختيارية وبهذا حصل الجواب عما اورد في بعض الشروح من ان حاصل المعنيين واحد ولا ضير في الاحتمال ١٢ ہندی۔

٥ه اي يختار النصب في ما اذا عطف الجملة التي وقع فيها ذلك الاسم على جملة ذات وجهين اي جملة اسمية خبرها فعلية فيصح رفعه على الابتداء ونصبه بتقدير الفعل والوجهان مستويان لحصول التناسب فيهما ففي الرفع يكون اسمية فيعطف على الجملة الكبرى وهي اسمية وفي النصب يكون فعلية فيعطف على الصغرى وهي فعلية ١٢ ہندی۔

ل اي المنسوبة الى الشرط نحو اذا زيدًا ضربته، اضربك واحترز به عن اذا المفاجاة وعند المبرد يجب النصب بعدها ١٢ ہندی۔

ع يعني ان ما يكون مفسرًا على تقدير النصب يلتبس بالصفة على تقدير الرفع وبالصفة لم يحصل المقصود ١٢ غاية۔

عه اي الرفع والنصب في الاختيار اي ايا قصد منهما يكون مختارًا ١٢۔

يجب النصب بعد حرفِ الشرطِ وحرفِ التحضيض مثل اِنْ زيداً ضربتَه
(في الاسم المذكور ١٢ — بعد ١٢ — وهي هلا والا ولولا ولوما ١٢)

ضَربكَ والّا زيداً ضربتَه وليس ازيدٌ ذُهِبَ بِه منه فالرفعُ وكذلك
(لازم ١٢)

كُلُّ شَيءٍ فعلُوهُ فِي الزُّبُرِ ونحو الزَّانِيَةُ وَالزَّانِي فَاجْلِدُوْا كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا

مِائَةَ جَلْدَةٍ الفاءُ بمعنى الشرط عند المبرّد وجُملتان عِنْدَ سيبويهِ والّا
(فيه ١٢ — ابي العباس ١٢)

١ـ سواء كان صريحاً كما في ان ولو وغيرا وتضمنا كما في متى وحيثما واينما بخلاف ماذا لم يكن راسخاً في الشرط كاذا الشرطية وحيث وانما يجب النصب بعدها لان الشرط يستلزم الفعل وذلك لان الشرط انما يدخل في ما كان فيه احتمال وتردد وما ذلك الا في الافعال بخلاف اما فانها وان كان حرف شرط الا ان الرفع مختار بعدها على ما تقدم ١٢ غاية۔

٢ـ وانما يجب النصب بعدها لاختصاصها بالفعل لانها وضعت للوم والتوبيخ على ترك الفعل اذا دخلت على الماضي وعلى الحث والتحريض على الفعل اذا دخلت على المستقبل فاذا وقع اسم بعدها وجب ان يقدر فعل ناصب له يفسره ما بعده لئلا يخرج عن وضعها وهو اختصاصها بالفعل ١٢ غاية ٣ـ اى وليس قولنا ازيد ذهب به من باب ما اضمر عامله على شريطة التفسير لان شرطه انه لو سلط الفعل او مناسبه عليه لنصبه وههنا ليس كذلك لان ذهب لو سلط على زيد لم ينصبه ولا مناسبه لان مناسب ذهب اذهب وهو لم يقتض النصب فالرفع لازم على الابتداء والجملة التي بعده خبره ١٢ متوسط ٤ـ يريد انه ليس من هذا الباب ايضا لانه موهم اذ هو اسم وبعده فعل مسلط على ضميره فيتوهم المتوهم ايضا انه لو سلط عليه لنصبه فيدخله في هذا الباب وهو غلط لان تقدير تسليطه على ما قبله انما يكون على حسب المعنى المراد وليس المعنى المراد ههنا انهم فعلوا كل شيء في الزبر حتى يصح تسليطه على ما قبله وانما المعنى وكل شيء مفعول لهم ثابت في الزبر وهو مخالف لذلك المعنى فوجب ان لا يكون من هذا الباب فيجب رفعه ١٢ صغير۔

٥ـ جميع الضابطة حاصلة فيه لان ما بعد الفاء يعمل فيما قبلها نحو وربك فكبر الا ان القراء السبعة لما اتفقوا فيه على الرفع ولم يقرؤه بالنصب الا شاذا تمحل النحاة لاخراجه عن الضابطة المذكورة لئلا يلزم اتفاق القراء على غير المختار من حيث ان الرفع في الطلب غير مختار فقال المبرد الفاء بمعنى الشرط فلا يجوز تقديم ما في حيزها والكلام عند سيبويه جملتان اذ قوله الزانية مبتداء وقوله والزاني عطف عليه والخبر محذوف اى حكم الزانية و الزاني فيما يتلى عليكم او خبر مبتداء محذوف على نحو الباب والفصل والتقدير هذا بيان حكم الزانية والزاني وقوله فاجلدوا بيان لحكمهما وهو ابتداء الكلام والفاء فيه عنده زائد للتفسير وجزء الجملة لا يعمل في جزء جملة آخرى فيمتنع التسليط فلا تدخل في الضابطة ١٢ هندی۔

٦ـ الفاء مبتداء وقوله بمعنى الشرط فيه خبره والجملة معلقة بقوله وكذلك نحو الزانية والزاني ويحتمل ان يكون الزانية والزاني مبتداء و الفاء مبتداء ثان وقوله بمعنى الشرط خبر المبتداء الثاني والجملة خبر المبتداء الاول ١٢ هندی۔

٧ـ ظرف لقوله بمعنى الشرط لانه ظرف مستقر واللام فيه بمعنى الذي فلا يكون فيه ذلك لامتناع تسليط ما بعد الفاء على ما قبلها فتعين فيه الرفع على انه مبتداء متضمن بمعنى الشرط ١٢ هندی۔ ٨ـ اى ان لم يكن المراد غير الظاهر كما ذكره المبرد وسيبويه كان المختار النصب كما في القراءة الشاذة لانه من باب اضمر عامله على شريطة التفسير ومعه قرينة النصب المختار وهو الطلب اعني الامر كما مر ١٢ متوسط۔

سـ مثال حرف الشرط اى ان ضربت زيداً ضربته ضربك ١٢۔ لـ مثال لحرف التحضيض اى الا ضربت زيداً ضربته ١٢۔

لعـ ظرف لمفهوم الكلام اى حكم بذلك عند سيبويه ١٢۔

فالمختار النصب الرابع التحذير وهو معمول بتقدير اتق تحذيرا مما بعده

اے التحذير ۱۲

او ذكر المحذر منه مكررا مثل اياك والاسد واياك وان تحذف والطريق

الطريق وتقول اياك من الاسد ومن ان تحذف واياك ان تحذف بتقدير

تقول اياک ۱۲ — تقول ۱۲ — اى وذلک ان تقول فيه عبارة اخرى وهى ۱۲ — اے بعد نفسک من الاسد ۱۲ — اے بعد نفسک من ان تحذف ۱۲ — متلبسا ۱۲

من ولا تقول اياك الاسد لامتناع تقدير من المفعول فيه هو ما فعل

اے اياک من ان تحذف ۱۲ — بتقدير من الاسد ۱۲ — فى الاسم الصريح ۱۲

۱ے لبيان الحال او التفسير ان اريد النسبة الى الثلثة السابقة الباقية اى رابع الابواب او رابع الثلثة التى يجب فيها حذف ناصب المفعول به ۱۲ ہندی ۲ے وہو فى اللغة التخويف وسمى المحذر والمحذر منه بالتحذير تسمية المفعول بالمصدر كتسمية الملفوظ باللفظ والمشروع بالشرع والمصلحة بالصلح وغير ذلک ۱۲ کبير۔

۳ے ليخرج ضمير المنصوب المنفصل المعمول بتقدير اتق كقولک اياک لمن قال من ضربت لانه ليس من ہذا الباب ۱۲ صغير۔

۴ے مفعول له للتقدير او مصدر قد جعل حينا وہو ظرف للتقدير اى قدر اتق وقت تحذيرا المعمول ۱۲ ہندی۔

۵ے ہذا نظير القسم الاول واصله اتقک والاسد الا ان ضمير الفاعل والمفعول اذا كانا شيئا واحدا وجب ابدال الثانى بالنفس فى غير افعال القلوب فصار اتق نفسک والاسد فلما حذف اتق لضيق المقام حذفت النفس لزوال ضرورة اجتماع ضميرى الفاعل والمفعول فابدل المتصل بالمنفصل لعدم ما يتصل به قوله والاسد معطوف على اياک ومعناه اتق نفسک ان تتعرض لک اسد واتق الاسد ان تہلکک ۱۲ غاية۔

۶ے ہذا ايضا نظير للقسم الاول والمص اورد له نظيرين لانه اذا جاء المحذر منه بعد المحذر فاما ان يكون مع ان اولا يكون معها فالذى بغير ان يجوز فيه وجہان فقط كونه مع الواو ومع من مثل اياک والاسد واياک من الاسد والذى مع ان يجوز فيه ہذان الوجہان مع جواز الوجه الثالث وہو حذف الجار نحو اياک وان تحذف واياک من ان تحذف واياک ان تحذف ويجوز حذف الجار فى الذى مع ان لان ان حرف موصولة طويلة بصلتها لكونها مع الجملة التى بعدها بتاويل اسم فلما طال لفظا ما ہو فى الحقيقة اسم واحد اجاز وافيه التخفيف قياسا بحذف حرف الجر الذى ہو مع المجرور كشئ واحد بخلاف اياک والاسد لان حرف الجر لا يحذف عن بابه وحذف حرف العطف ممتنع مطلقا ۱۲ مولانا خادم احمد۔

۷ے نظير المحذر منه مكررا اى اتق الطريق او بعدہا وكذا الصبى الصبى والجدار الجدار والاسد الاسد اى اتق الصبى ان تطاه واتق الجدار ان يسقط عليک واتق الاسد ان يہلکک وتكرار المحذر منه للتاكيد ۱۲ غاية۔

۸ے اى اسم ما فعل فيه اذ المفعول فيه فى الاصطلاح اللفظ الذى مسماه شئ فعل فيه ۱۲ ہندی۔

ع اسم لنوع من انواع المفعول به اصطلاحا وكان فى الاصل مصدرا وانما يجب حذف الفعل فى التحذير لعدم الفرصة فى ذكره ۱۲۔

عه او نحوه من احذر وباعد وجانب واجتنب ۱۲ غاية۔

سه احتراز من قولک اياک لمن قال من تتقى لانه ليس من ہذا الباب ۱۲ صغير۔

ل قال عمر رضى الله عنه اياک وان تحذف احدكم الارنب والحذف الرمى بالعصا كما ان الخذف بالخاء والذال المعجمتين الرمى بالحصاة وانما نہى عن رمى العصا الى الارنب لان ذلک تقتلها فلا يحل ۱۲ من الغاية۔

لل مبتداء محذوف الخبر اى منه المفعول فيه بقرينة ما سبق ۱۲۔

فيه[1] فعل مذكور من[2] زمان او مكان[3] وشرط نصبه[4] تقدير في وظروف الزمان كلها تقبل ذلك وظروف[5] المكان ان كان مبهما قبل ذلك والا فلا وفسر المبهم[6] بالجهات الست وحمل عليه عند ولدى وشبههما لابهامهما[7] و

بيان ١٢ — على المكان ١٢ — نحو دون وسوى ١٢

ـ١ـ المراد بالفعل الفعل اللغوي وهو الحدث لا الفعل الاصطلاحي الذي هو قسيم الاسم والحرف فيتناول الفعل واسمي الفاعل والمفعول والمصدر ١٢ غاية۔

ـ٢ـ اشارة الى اقسام المفعول فيه والزمان هو اليوم والليلة واجزاءهما وما يتركب منهما والمكان ما يشغله الجسم ١٢ متوسط۔

ـ٣ـ حقيقتين او اعتباريين نحو سرت يوم الجمعة خلفك وجلست قدوم زيد الشمس اى وقت قدوم زيد في مكان ظهور اثر الشمس اذا المصدر قد يجعل حينا وكذا المعنيين مكانا على قلة ١٢ هندي۔

ـ٤ـ اى وشرط نصب المفعول فيه ان لا يكون في ملفوظة لان في لو كانت ملفوظة امتنع نصبه والا لزم كونه معربا باعرابين مختلفين لفظا في حالة واحدة وان يكون في مقدرة لانها لو لم يكن مقدرة لكان اسما صريحا ولم يكن مفعولا فيه ١٢ متوسط۔

ـ٥ـ اى ان كان ظرف المكان مبهما قبل النصب بتقدير في نحو جلست خلف المسجد وان لم يكن مبهما بل كان معينا لم يقبل النصب بتقدير في لعدم دلالة الفعل عليه وبيان ذلك ان الفعل كضرب مثلا يدل على الزمان المعين ولم يدل على المكان المعين نحو المسجد والدار والسوق ويدل على المكان المبهم لان الضرب مستلزم لمكان من الامكنة ولما كان كذلك قبل ظروف الزمان النصب بتقدير في ولم يقبل ظروف المكان النصب بتقدير في الا ما كان مبهما ١٢ متوسط۔

ـ٦ـ لما كان ظروف المكان المبهم قابلا للنصب بتقدير في والمعين غير قابل له، وجب تفسير المكان المبهم ففسره فقال المكان المبهم هو الجهات الست الخلف والقدام والفوق والتحت واليمين والشمال ١٢ متوسط۔

ـ٧ـ اى عند ولدى وكذا شبههما والمراد الابهام اللغوي والا لا يستقيم الحمل ١٢ هندي۔

لع احتراز عن نحو يوم الجمعة طيب فانه وان كان فعل فيه لا محالة لكنه ليس بمذكور ١٢۔

عـ مبهما او محدودا سواء كانت معرفة او نكرة ١٢۔

عـ اى تقدير في او النصب بتقدير في نحو سرت حينا او حين قعودك وخرجت يوما او يوم الجمعة ١٢۔

لفظ مكان لكثرته وما بعد دخلت على الاصح وينصب بعامل مضمر
اى حمل عليه ١٢ — حمل عليه ١٢ — المفعول فيه ١٢

على شريطة التفسير **المفعول له** هو ما فعل لاجله فعل مذكور مثل
اى اسم ١٢

ضربته تاديبا وقعدت عن الحرب جبنا خلافا للزجاج فانه عنده مصدر
اى لابى اسحاق الزجاج ١٢ — اى فان المفعول له ١٢ — اے عند الزجاج ١٢

وشرط نصبه تقدير اللام وانما يجوز حذفها اذا كان فعلا لفاعل الفعل المعلل
المفعول له ١٢ — احتراز عما اذا كان عينا نحو جئتك للسمن ١٢

ا‍ے وما هو بمعناه اذا كان الفعل موافقا له فى افادة معنى الاستقرار نحو جلست مجلسك وقمت مقامك ووضعتك موضع فلان الى غير ذلك من ذوات المبهم مما يجرى هذا المجرى ١٢ غاية۔

٢ے اى وحمل على المكان المبهم ما بعد دخلت من الامكنة المعينة كقولك دخلت الدار على المذهب الاصح لكثرة الاستعمال وانما قال على الاصح لان فى دخلت خلاف فقال بعضهم انه متعد فما بعده ح مفعول به فلا يكون من هذا القبيل والاصح وهو مختار المص انه غير متعد لان مصدره فعول وهو من المصادر اللازمة غالبا ولان نظيره وهو ولجت ونقيضه وهو خرجت لازمان فيكون كك قياسا له عليهما ١٢ متوسط۔

٣ے والضابطة ان يتقدم ظرف بعده فعل او شبهه مشتغل عنه بضميره او متعلقه لو سلط عليه لنصبه والاوجه هو اختيار الرفع مع جواز النصب كيوم الجمعة سرت واختيار النصب مع جواز الرفع نحو يوم الجمعة سرت فيه ويوم الجمعة صم فيه او لا يصم فيه وصمت يوم الجمعة ويوم السبت سافرت فيه واذا يوم الجمعة سافرت فيه نصمه وحيث يوم الجمعة سافرت فيه صمه وتساويهما فى جملة ذات وجهين مثل يوم الجمعة سار فيه عبد الله ويوم الخميس سار فيه فيستوى الرفع النصب فى يوم الخميس لان الجملة الاولى ذات وجهين فالكبرى اسمية والصغرى فعلية ووجوب النصب نحو ان يوم الجمعة سرت فيه وهلا يوم الجمعة صمت فيه هذا تمام ما فهم من بعض الشروح ١٢ كبير۔

٤ے اورد المصؒ للمفعول له مثالين لان ما فعل لاجله فعل على ضربين علة غائية وعلة مؤثرة فالاول مثال الاول لان التاديب علة غائية اى غرض للضرب حيث فعل لاجله الضرب والثانى مثال الثانى لان الجبن علة مؤثرة للقعود ١٢ مولوى محمد معشوق علىؒ۔

٥ے اى التاديب والجبن فى المثالين المذكورين مفعول له خلافا للزجاج فان التاديب عند الزجاج فى قولنا ضربته تاديبا له مصدر من غير لفظ الفعل فكانه قال ضربته ضربا وادبته تاديبا له وهو ضعيف لان المفهوم منه عند العرب العلية وعلى ما ذكره الزجاج لم يفهم منه العلية ١٢ متوسط۔

٦ے اى شرط نصب المفعول له ان يكون اللام مقدرة غير ملفوظة لان اللام لو كانت ملفوظة لكان مجرورا فلم يمكن نصبه مع الجر ولو لم يكن مقدرة لم تفهم منه العلية التى هى شرط المفعول له ١٢ متوسط۔

٧ے اى تقدير اللام وضع المظهر موضع المضمر وعبر عن التقدير بالحذف للتنبيه على جريان الاصطلاح باطلاق كلا اللفظين ١٢ هندى۔

٨ے اى لكثرة استعماله دون ابهامه ١٢۔ ٩ے وما يقاربه من نحو نزلت وسكنت نحو دخلت الدار ونزلت المكان وسكنت القرية ١٢۔

١٠ے جوازا بلا شريطة التفسير نحو يوم الجمعة فى جواب من قال سرت ١٢ هندى۔ ١١ے مبتداء محذوف الخبر اى منه المفعول له ١٢۔

١٢ے وفى هذا القيد احتراز عما لا يفعل لاجله فعل كسائر المفاعيل الملحقات ١٢۔ ١٣ے حدث لا الفعل الاصطلاحى فيتناول الفعل وما شبهه من اسمى الفاعل والمفعول والمصدر ١٢۔ ١٤ے احتراز عما اذا كان فعلا لغيره نحو جئتك لمجيئك اياى ١٢۔

به و مقارنًا له فى الوجود المفعول معه هو مذكور بعد الواو لمصاحبة معمول فعلٍ لفظًا او معنًى فان كان الفعل لفظًا وجاز العطف فالوجهان مثل جئت انا وزيدٌ وزيدًا والا تعيّن النصب مثل جئت وزيدًا وان كان معنًى وجاز

اے للفعل المذکور ۱۲ — الفاء للتفسیر ۱۲ — تامة اوناقصة ۱۲ — الذی تقصد به مصاحبة المفعول معه بمعموله ۱۲ — ای ملفوظًا ۱۲ — الاول والحال ۱۲ — اے وان لم تجز العطف ۱۲ — علی انه مفعول معه حیث لا وجه سواه ۱۲ — تامة ای وجد الفعل ۱۲

ا؎ ای الذی فعل بمصاحبة بان یکون الفاعل مصاحبًا له فی صدور الفعل عنه نحو استوی الماء والخشبة او المفعول به فی وقوع الفعل علیه نحو کفاک وزیدًا درهم فقوله معه مفعول مالم یسم فاعله اسند الیه المفعول کما اسند الی الجار والمجرور فی المفعول به وفیه وله والضمیر راجع الی اللام واعتذر عن نصبه بما جوزه بعض النحاة من اسناد الفعل الی لازم النصب وترکه منصوبًا جریًا علی ماهو الاکثر والیه ذهب فی قوله تعالی لقد تقطع بینکم علی قرأة النصب وفی بعض الحواشی ان هذا الرأی شریف جدًا وقیل الوجه ان یجعل من قبیل ع وقد حیل بین العیر والنزوان فان مفعول مالم یسم فاعله فیه الضمیر الراجع الی مصدره ای حیل الحیلولة لان بین للزوم الظرفیة لا یقام مقام الفاعل فعلی هذا معناه الذی فعل بمصاحبته علی ان یکون مفعول مالم یسم فاعله ضمیرا راجعًا الی مصدره والضمیر المجرور للموصول ۱۲۔

۲؎ قوله لمصاحبة معمول فعل احترز به عن مالا یکون معمول فعل نحو زید وعمرو اخواک او یکون معمول فعل لکن لا المصاحبة نحو جاء نی زید وعمرو لجواز مجیٔ عمرو قبله او بعده ۱۲ متوسط۔

۳؎ ای سواء کان الفعل لفظیا او معنویا نحو استوی الماء والخشبة ومالک وزیدا ای ماتصنع ۱۲ ہندی۔

۴؎ النصب علی انه مفعول معه والرفع علی العطف لجوازه بمکان التاکید ۱۲ ہندی۔

عہ ای اتحدزمانهما واحترز به عما اذا لم یکن مقارنًا له فی الوجود نحو اکرمتک الیوم لوعدی بذلک امس وانما اشترط هذه الشرائط لانه بهذه الشرائط یشبه المصدر فیتعلق بالفعل بلا واسطة تعلق المصدر بخلاف ما اذا اختل شیٔ منها ولان اکثر علل الافعال کک فبوجودها یکون ظاهرًا فی العلیة موافقًا لما هو الغالب فیستغنی عن اظهار اللام بخلاف ما اذا اختل شیٔ منها کذا ذکره المصؒ فی شرح المفصل ۱۲ ہندی۔

سه مبتداء محذوف الخبر ای منه المفعول معه ۱۲۔

ل التی بمعنی مع احترز به عن سائر المفاعیل ۱۲۔

لله احترز به عما لا یکون معمول فعل نحو زید وعمرو اخواک او یکون معمول فعل لکن لا المصاحبة نحو جاء نی زید وعمرو لجواز مجیٔ عمرو قبله او بعده وقال فی الحاشیة احترز به عن کل رجل وضیعته ولا یخفی علیک انه انما یستقیم هذا الاحتراز لو قدر الخبر من نحو مقارنان او مقرونان اما لو قدر مفردًا او یعطف قوله وضیعته علی الضمیر المتصل ای کل واحد مقرون هو وضیعته کما سبق فی الحاشیة فلا لانه علی هذا یکون من قبیل جئت انا وزید فیتعین النصب کذا فی الفوائد والمتوسط وشرح اللباب ۱۲۔

لعه ای عطف ما ذکر بعد الواو علی معمول الفعل ۱۲۔

معه جائزان العطف وکونه مفعولًا معه اذ لا مانع من واحد منهما ۱۲ غایة۔

ه امتنع فیه العطف لعدم تاکید الضمیر المرفوع المتصل بالمنفصل فتعین النصب علی انه مفعول معه ۱۲ غایة۔

عه عطف علی کان او حال ای وقد وجد ۱۲۔

العطفُ تعيَّنَ العطفُ نحو ما لزيدٍ وعمرٍو والّا تعيَّنَ النصبُ مثل مالَكَ وزيدًا او ماشانُكَ وعمرًا لانَّ المعنى ماتصنع الحَالُ مايُبَيِّنُ هيئةَ الفاعِلِ اوِ المفعولِ به لفظًا او معنًى نحو ضربتُ زيدًا قائمًا وزيدٌ فى الدارِ قائمًا وهٰذا

(بان لم يمنع مانع عنه ١٢ / لتعذر النصب ١٢)

١ـ وكلمة ما استفهامية مبتداء ولزيد خبره اى اى شئ حصل لزيد وانما تعين العطف فيه ليكون العامل ح لفظيا وهو اللام الذى فى المثال لانه فى حكم تكرير العامل فلا حاجة الى جعله معمولاً للعامل المعنوى الذى هو عامل ضعيف فلا يصار اليه بلاحاجة وضرورة وذهب الزمخشري الى ان العطف مختار لا متعين ١٢ غاية۔

٢ـ اى ان لم يجز العطف فيما يكون الفعل معنى تعين النصب على انه مفعول معه، لتعذر العطف فيجب الرجوع الى تقدير ما يستقيم ١٢ غاية۔

٣ـ كلمة ما استفهامية مبتداء وماشانك خبره اى اى شئ امرك مع زيد وانما لم يجز العطف فى المثالين لان الكاف ضمير مجرور ولا يجوز العطف على الضمير المجرور بلا اعادة الجار وانما تعين النصب على المفعول معه اذ لا وجه سواه ١٢ غاية۔

٤ـ وانما خص هذا المثال بالدليل دون الاول لان دلالة الظرف على معنى الفعل ظاهر ولا كذلك لفظ الشان لانه اسم لا يلزم تضمنه معنى فعل بل يتضمن بمعنى الفعل بقرينة الشان لانه بمعنى الفعل والصنع فيكون بمعنى المصدر الذى فيه معنى الفعل فهو مع الاستفهام يدلان على الفعل ١٢ غاية۔

٥ـ فخرج بالهيئة غير مبين الهيئة سواء كان مبينا للذات كالتميز اولم يكن وخرج باضافة الهيئة الى الفاعل والمفعول به النعت نحو جاءنى زيد الراكب ورأيت زيدا الراكب لان الراكب مبين هيئة زيد لا بالنظر الى كونه فاعلاً او مفعولاً به وانما قيد المفعول بقوله به لان الحال لا يقع بيانا لسائر المفاعيل لكونها فضلة بالنسبة الى المفعول به ١٢ متوسط۔

٦ـ تفصيل للفاعل والمفعول بعد تمام الحد فلو قلت زيد قائما اخوك لم يجز لعدم الفاعلية والمفعولية فى زيد لا لفظاً ولا معنى ١٢ غاية۔

٧ـ مثال الحال عن الفاعل والمفعول به اللفظيين لان قائما يحتمل ان يكون حالاً عن التاء وهو فاعل لفظاً ويحتمل ان يكون حالاً عن زيد وهو مفعول به لفظاً ١٢ غاية۔

٨ـ مثال الفاعل معنى فان قائما حال من زيد وهو ليس بفاعل لفظاً لانه مبتداء لكنه فاعل معنى لانه فاعل حصل او حاصل الذى هو محذوف من حيث المعنى ١٢ متوسط۔

ف ـ كلمة ما استفهامية مبتداء ولك خبره اى شئ حصل لك مع زيد ١٢۔

ع ـ لما فرغ من المفاعيل شرع فى الملحقات ١٢۔

ل ـ مثال للمفعول به معنى لان قائما حال عن زيد وهو مفعول به معنى تقديره زيدا اشير اليه قائما ١٢۔

زيدٌ قائماً[3] وعاملُها الفعلُ[11] او شبهُهُ[1] او معناهُ[2] وشرطُها[3] ان تكونَ نكرةً و

اے عامل الحال ۱۲ — اے شرط الحال عند البصریین ۱۲

صاحبُها معرفةً[4] غالباً[5] وارسلَها العراكَ[6] ومررتُ به وحدَهُ[7] ونحوُهُ متأوّلٌ

فان كانَ صاحبُها نكرةً وجبَ تقديمُها[8] ولا يتقدّمُ[ع] على العاملِ المعنوي[لل]

الحال ۱۲ — الحال ۱۲

---

۱ اى شبه الفعل لمكان الشبه ومعنى شبه الفعل مايعمل عمل الفعل وهو من تركيبه كاسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة واسم التفضيل والمصدر نحو زيد ذاهب راكباً وزيد مضروب قائماً وزيد حسن ضاحكاً وهذا بسراطيب منه رطباً وضربي زيداً قائماً ۱۲ غاية۔

۲ اى معنى الفعل ويعنى بمعنى الفعل مايستنبط معنى الفعل عنه ولايكون من صيغته كالظرف المستقر واسم الاشارة واسم الفعل وحرف النداء والتمني والترجي والتشبيه وغير ذلك مما دل على معنى الفعل نحو زيد فى الدار قائماً وهذا زيد قائماً وعليك زيداً راكباً ويا زيد راكباً وليتك عندنا قائماً ولعله فى الدار قاعداً اوكانه اسد صائلاً ۱۲ غاية۔

۳ اى كونها نكرة لئلا يلتبس بالصفة فى النصب ولان النكرة اصل والغرض يحصل بها فالتعريف زائد على الغرض ولانها لايحتاج بحسب معناه الى التعريف لان المقصود من الحال تقييد الحدث المنسوب الى الفاعل والمفعول والنكرة كافية فيه ۱۲ هندى۔

۴ لانه محكوم عليه فى المعنى فكان اصله التعريف كالمبتداء ولانه اذا كان نكرة كان بيانها بالوصف اولى من بيان الحدث المنسوب اليه بالحال ۱۲ هندى۔

۵ متعلق بمفهوم قوله وصاحبها معرفة لابتنكير الحال لانه واجب لاغالب اى يتعرف صاحبها تعرفاً غالباً اى فى غالب الاستعمال اوزماناً غالباً ۱۲ هندى۔

۶ هذا جواب عن سؤال مقدر وهو ان يقال انتم قلتم شرط الحال ان يكون نكرة والعراك فى قولهم وارسلها العراك حال مع كونه معرفة وكذلك وحده حال مع كونه معرفة وجوابه ان يقال لما دل الدليل على عدم جواز وقوع الحال معرفة احتاج هذا الى تاويل فتاويله ان العراك مصدر عن حال محذوف وتقديره ارسل الحمار تعترك العراك ومررت به منفرداً وحده فلما حذف الفعل قيل ان العراك ووحده حال على سبيل المجاز تسمية للمعمول باسم العامل او تقول انه مصدر واقع موقع الحال النكرة اى ارسلها معتركة ومررت به منفرداً ۱۲ متوسط۔

۷ وارسلها العراك ولم يذدها ✦ ولم يشفق على نغص الدخال۔ البيت للبيد يصف حمار الوحش والاتن بقوله ارسل حمار الوحش الاتن وكان المراد بالارسال البعث والتخلية بين المرسل ومايريده اى ارسلها معتركة متزاحمة ولم يذدها اى لم يمنعها من العراك ولم يشفق اى لم يخف على نغص الدخال اى على انه لم يتم شرب بعضها الماء بالدخال والدخال ان يشرب البعير ثم يرد من العطن الى الحوض ويدخل بين بعيرين عطشانين ليشرب منه ماعساه لم يكن شرب منه ولعل المراد به نهنا نفس داخلة بعضها فى بعض اوالمعنى على نغص مثل نغص الدخال ۱۲ فوائد ضيائيه۔

۸ اى وجب تقديم الحال على صاحبها نحو جاءنى راكباً رجل لانه لواخر لالتبس بالصفة فى مثل قولنا ضربت رجلاً مجرداً عن ثيابه فقدم فى سائر المواضع وان لم يلتبس طرداً للباب ۱۲ متوسط۔

لل لانه الاصل فى العمل نحو ضربت زيداً قائماً ۱۲ ر۔

ع لضعفه الا اذا كان ذاالحدثين نحو زيد قائماً كعمرو قاعداً ۱۲ هندى۔

بخلاف الظرف[1] ولا على[2] المجرور على الاصح وكل ما دل على هيئة صح

يتقدم ١٢ — اي ذي الحال ١٢

ان يقع حالا مثل هذا بسرا[3] اطيب منه رطبا وقد تكون[4] جملة خبرية

بسرا و رطبا في قولهم ١٢ — هو ما بقي فيه حموضة ١٢ — هو ما فيه حلاوة صرفة ١٢ — الحال ١٢

فالاسمية بالواو[9] والضمير[10] او بالواو او بالضمير على ضعف[5] والمضارع المثبت[11]

اذا وقعت حالا تلبس ١٢ — نحو جئتك والشمس طالعة ١٢

بالضمير وحده[6] وما سواهما[8] بالواو والضمير او باحدهما[7] ولا بد في الماضي

معا — بلا ضعف وقيل ترك الرابطتين ١٢

---

[1] فانه يتقدم على العامل المعنوي حيث يسع فيه ما لا يسع في غيره لكثرة وروده في الكلام نحو اكل يوم لك ثوب ١٢ هندي۔

[2] اي ولا يتقدم الحال على صاحب الحال المجرور على المذهب الاصح فلا يقال مررت راكبة بهند لان الحال تابع لصاحب الحال والتابع لا يقع الا حيث يصح وقوع المتبوع فيه والمجرور لا يتقدم على الجار كذلك الحال لا يتقدم عليه وانما قال على الاصح لان الكوفيين جوزوا تقديم الحال على ذي الحال المجرور ١٢ متوسط۔ [3] فان بسرا ورطبا وقعا حالين لدلالتهما على هيئة حالة البسرية والرطبية مع انهما ليسا بمشتقين معناه هذا التمر المشار اليه يفضل حال كونه بسرا على نفسه حال كونه رطبا ولا يلزم تفضيل الشئ على نفسه لانه مفضل باعتبار حالة البسرية ومفضل عليه باعتبار الرطبية ولا يبعد ان يكون الشئ الواحد مفضلا باعتبار ومفضلا عليه باعتبار ولولا اختلاف الاعتبارين لما جاز ذلك ثم انهم اختلفوا في العمل في بسرا بعد ما اتفقوا على ان العامل في رطبا اطيب قال بعضهم العامل فيه اطيب وهو الاصح ١٢ غاية۔

[4] لان بيان الهيئة كما يكون بالمفرد يكون بالجملة وقيد بالخبرية لان الانشائية لا يكون ثبوتها في نفسها واثبات الشئ للشئ فرع ثبوته في نفسه فقوله خبرية احتراز عن الانشائية لانها لا يقع حالا ولا خبرا ولا صفة ١٢ هندي۔

[5] وانما ضعف بالضمير وحده لانه رابطة عام لا يدل على ارتباط خاص بالحالية مع تحقق ما يأباه وهو فوت ما هو الاصل في الحال بخلاف الواو وحدها لانها دالة على ارتباط الخاص وهو ارتباط الحالية ١٢ هندي۔

[6] يعني من غير واو لانه منزل منزلة اسم الفاعل في المعنى وجار عليه في اللفظ فاجري مجراه في الاستغناء عن الواو واحتيج الى الضمير كما في الاصل الى الضمير ١٢ صغير۔

[7] وهي على ثلاثة اقسام مضارع منفي وماض منفي وماض مثبت اشتركت في ان يكون بالواو والضمير او باحدهما وهو اما بالواو واما بالضمير وذلك على ثلاثة اقسام فصارت تسعة اوجه جاءني زيد وما يتكلم غلامه او ما يتكلم غلامه، وما يتكلم عمرو وجاءني زيد وقد خرج غلامه، او قد خرج غلامه، وقد خرج عمرو وجاءني زيد وما خرج غلامه، او ما خرج غلامه، وما خرج عمرو ١٢ صغير۔

[8] نحو جاءني زيد وابوه قائم ١٢

[9] وانما احتاجت الى الواو لان الاسمية خارجة عن اصل الحال وهو الانتقال وعدم التقرير ١٢ هندي۔

[10] وانما احتاجت الى الضمير لان الجملة من حيث هي مستقلة فاذا تعلقت بشئ يحتاج الى الربط ١٢ غاية۔

[11] نحو جاءني زيد ويضرب ١٢۔

[12] اي ما سوى الاسمية والمضارع المثبت ١٢۔

المثبت[١] من قد ظاهرة[٢] او مقدرة ويجوز حذف[عه] العامل[٣] كقولك
الواقع حالا ١٢ — نحو جاءني زيد قد ركب ١٢ — كقوله تعالى او جاؤكم حصرت صدورهم ١٢

للمسافر راشدًا[٤] مهديًّا ويجب[٥] في المؤكدة مثل زيد ابوك[٦] عطوفًا اي
اي لمن يريد السفر ١٢ — حذف العامل ١٢ — الحال ١٢

احقه وشرطها[٧] ان تكون مقررة لمضمون جملة اسمية التمييز[سه] ما يرفع[٨]
الحال ١٢ — اي شرط وجوب حذف عامل المؤكدة ١٢ — مؤكدة ١٢

الابهام المستقر[٩] عن ذات[١٠] مذكورة[١١] او مقدرة فالاول[١٢] عن مفرد[١٣] مقدار[لعه]
اي ما يرفع الابهام المستقر عن ذات مذكورة ١٢ — مفهوم اي ١٢

---

١ وانما قيد الماضي بالمثبت لانه، لوكان منفيا لم يجب قد ظاهرة ولا مقدرة لعدم الاحتياج اليها لانه اذا نفي الفعل الماضي استمر ذلك النفي الى الحال بحكم الاستصحاب فلم يحتج الى قد بخلاف الثبوت فانه يحتاج في استمراره الى فاعل مثبت ١٢ متوسط۔

٢ لان الماضي يدل على الانقضاء والحال يدل على عدم الانقضاء فلابد من قد لتقريب الماضي من الحال ١٢ متوسط۔

٣ اي عامل الحال اذا دلت القرينة عليه حالية كانت او مقالية واضافة الحذف اضافة المصدر الى المفعول ١٢ غاية التحقيق۔

٤ اي اذهب حال كونك راشدًا مهديًّا اي مدلولا على الطريق المستقيم الموصل الى المقصد فحذف اذهب بقرينة حال المخاطب ١٢ غاية۔

٥ والحال المؤكدة هي التي لا ينتقل ذوالحال عنها مادام موجودًا غالبًا والمنتقلة بخلاف ذلك ١٢ متوسط۔

٦ فان الاب لا ينتقل عن العطف مادام موجودًا غالبًا وانما يجب حذف عامله لان الاب يشعر بالعطف وباثبات العطف له فاستغنى عن التصريح بالعامل الذي هو اثبته، او احقه، او ثبت او حق فحذف عاملها ولم يستعمل فهذه الحال حال عن المفعول او عن الفاعل ١٢ متوسط۔

٧ اي وشرط هذه الحال ان يكون تاكيدًا ومقررة وتابعة لمضمون جملة اسمية لانها لو كانت تاكيدًا مقررة لمضمون جملة فعلية لم يكن فعلها واجب الحذف لكنه، جائز ١٢ متوسط۔

٨ قوله ما يرفع الابهام جنس يدخل فيه التمييز وغيره كالحال والصفة واشباههما ١٢ رضي۔

٩ اي الصفة الثابت في الوضع وفيه احتراز عن الصفة التي ترفع الابهام عن المشترك نحو رأيت عينا جارية ١٢ غاية۔

١٠ قال عن ذات احترازًا عن الحال فانه يرفع الابهام ولكن لا عن ذات ١٢ رضي۔

١١ صفتان لذات اشارة الى قسمي التمييز فالمذكورة نحو رطل زيتًا والمقدرة نحو طاب زيد نفسًا فانه في قوة قولنا طاب شئ منسوب الى زيد ونفسًا يرفع الابهام عن ذلك الشئ المقدر فيه ١٢ فوائد ضيائيه۔

١٢ فالاول اي القسم الاول من التمييز وهو ما يرفع الابهام عن ذات مذكورة يرفعه، عن مفرد مقدار ١٢ من الفوائد والهداد۔

١٣ اي عن مفرد تام بالتنوين لفظًا او تقديرًا كثلثة عشر او بنون التثنية او بنون الجمع او بنون تشبه نون الجمع كعشرين او بالاضافة والمراد بالمفرد ما يقابل النسبة اما في الجملة او في شبهها او في الاضافة ١٢ غاية التحقيق۔

عه اي عامل الحال فاضافة المصدر الى المفعول ١٢۔

سه مبتداء محذوف الخبر اي من المنصوبات التمييز او من الملحقات بالمفعول التمييز ١٢ هندي۔

له اي يرفع عن مفرد والمراد بالمفرد ما يقابل الجملة وشبهها والمضاف ١٢۔

لعه صفة مفرد وهو ما يعرف به قدر الشئ وهو العدد والكيل والوزن والمساحة والمقياس ١٢۔

غالبًا[ع] امّا في عددٍ[1] نحو عشرون[2] درهمًا وسياتي[عـ] وامّا في غيره[غ] نحو عندي رطلٌ[3] زيتًا[4]

اے وقتا غالبًا اوزمانا غالبًا ۱۲ — اے فی غیر العدد مع کونه مقدارا ۱۲

ومنوان[5] سمنًا وقفيزان برًّا وعلى التمرة[6] مثلها زبدًا فيفرد ان كان[7] جنسًا

عندی ۱۲ — ای التمیز عن المفرد وجوبا ۱۲ — ذلک التمیز ۱۲

الّا ان يُقصد[8] الانواع ويُجمع[9] في غيره[10] ثمّ ان كان بتنوين[11] او بنون التثنية

التمیز متلبسا ۱۲

جازت الاضافة[12] والّا[س] فلا وعن[ل] غير[13] مقدارٍ مثل خاتمٌ[لع] حديدًا والخفض

ای خفض التمیز عن غیر المقدار

---

[1] صفة لقوله مفرد ای مفرد کائن امّا فی العدد ہذا من باب ظرفیة الجزئی للکلی ۱۲ غایة۔

[2] مثل بعشرین درہما دون احد عشر لیکون مثالاً لامرین العدد والتام بالنون کذا فی الحاشیة ۱۲۔

[3] مثال الکیل والتام بالتنوین والرطل نصف منّ بفتح الراء اوکسرہا والکسر ہو الافصح والمراد بالرطل ما یکال بہ لا الخشبة المخصوصة وہو مبہم وقولہ زیتًا یرفع ابہامہ ۱۲ غایة۔

[4] دہن الزیتون یعتصر من زیتون فج ومدرک والاول یسمی زیت الانفاق لانہ یتخذ المنفقة وقال النفیس ہذا الوجہ من الخرافات بل الانفاق مشتق من الانفاقین وہو فی لغة الروم ثمر غصن نضیر ۱۲ ترتیب سعیدی۔

[5] مثال الموزون والتام بنون التثنیة والممنوان تثنیة منا وہو مرادف المن ۱۲ غایة۔

[6] مثال القیاس والتام بالاضافة قولہ مثلہا مبتداء وقولہ علی التمرة خبرہ واجب التقدیم لانہ معاد الضمیر فی المبتداء ۱۲ غایة۔

[7] نحو عندی رطل زیتًا لان الجنس ما یقع مجردًا عن التاء علی القلیل والکثیر فلا حاجة الی تثنیتہ وجمعہ کالماء والتمرة والزیت والضرب بخلاف رجل وفرس ۱۲ ہندی۔

[8] مستثنی مفرغ والمراد بالانواع ما فوق الواحد ای یفرد فی جمیع الاوقات الا وقت قصد الانواع المختلفة فح یجوز ان یثنی لقصد النوعین و یجمع لقصد الانواع المختلفة فیقال عندی رطل زیتین اوزیوتا ۱۲ غایة۔ [9] وانما اکتفی بذکر الجمع لانہ لما جاز الجمع فالتثنیة اولیٰ ولان المراد بہ الجمع اللغوی فیتناول التثنیة ایضا ۱۲ ہندی۔ [10] ای فی غیر الجنس فیقال عندی عدل ثوبًا او ثوبین او اثوابًا ۱۲ غایة التحقیق۔

[11] ای متلبسًا بتنوین ظاہر وانما قیدناہ بہ لانہ لو لم یکن التنوین کما فی خمسة عشر وکم الاستفہامیة لا یضاف الممیز الی الممیز ولکن الاطلاق اولیٰ فان الاضافة فیہ جائزة مع کون التنوین مقدرًا نحو کم الخبریة وانما لا یجوز اضافة خمسة عشر وکم الاستفہامیة لمانع آخر ۱۲ الہداد۔ [12] البیانیة لحصول الغرض بہذا وہو البیان مع الخفة بترک التنوین والنون وانما التزمت الاضافة فی تثنیة رجال ومائة رجل واخواتہما طلبا للتخفیف بترک التنوین لکثرة استعمال العدد

[13] ای وان لم یکن بتنوین اونون التثنیة فلا یجوز الاضافة وذلک لتعذر ہا لانہ ان کان مثل عشرین درہمًا تعذرت اضافتہ اذ لا یستقیم حذف النون مع الاضافة ولا ابقاؤہا فتعذرت وکک علی التمرة مثلہا زبدًا اذ لا یمکن اضافة مثلہا الی زبد مع بقاء الضمیر وان حذف فسد المعنی ۱۲ صغیر۔

ع تمیز یرفع الابہام المستقر عن ذات مذکورة ہی مفرد مقدار وہو العدد ۱۲ غایة۔ عـ بیان العدد او ذکر تمیز العدد ۱۲ غ۔

س ای وان لم یکن بتنوین او بنون التثنیة ۱۲۔ ل ای مما لیس بکیل او وزن او عدد او مقیاس عطف علیٰ قولہ عن مفرد مقدار غالبًا ۱۲ ہندی۔

لع فان الخاتم مبہم باعتبار الجنس تام بالتنوین فاقتضی تمیزًا ۱۲ ہندی۔

أكثرُ[1] والثاني عن نسبةٍ[2] في جملةٍ او ما ضاهاها[3] مثل طابَ زيدٌ نفساً وزيدٌ طيّبٌ[4]

حاصلة ۱۲ — فعلية ۱۲ — عن نسبة حاصلة في ما ضاهاها ۱۲ — مثال الجملة اے طاب نفس زيد ۱۲

أباً وأبوّةً وداراً وعلماً او في اضافةٍ مثل يُعجبني طيبُهُ أباً وأبوّةً وداراً وعلماً

عطف على قوله في جملة ۱۲ — فاعل يعجبني ۱۲

ولله درُّه[5] فارساً ثم ان كان

اسماً يصحّ[6] جعلُه لما انتصب عنه جاز ان يكون له ولمتعلّقه والا فهو لمتعلقه

اى غير صفة ۱۲ — اى ولمتعلق ما انتصب عنه ۱۲ اى فالتميز لمتعلق ما انتصب

فيطابق فيهما ما قصد[8] الا اذا كان جنساً[9] الا ان[10] يقصد الانواع وان كانت صفة

التميز ۱۲ — اے في الصورتين ۱۲ — التميز ۱۲ — التميز ۱۲

۱ـ استعمالاً لحصول الغرض مع الخفة وقصوره عن طلب التميز لان الاصل في المبهمات المقادير وغيرها ليس بهذه المثابة ۱۲ ہندی۔

۲ـ اى يرفعه عن ذات نشأت عن نسبة وہى المنسوب اليها في الاصل حاصلة في جملة ۱۲ ہندی۔

۳ـ من المضاہاة وهو المشابهة اى فيما شابه الجملة الفعلية وهو اسم الفاعل نحو الحوض ممتلئ ماءً واسم المفعول نحو الارض منفجرة عيوناً او الصفة المشبهة زيد حسن وجهاً او اسم التفضيل نحو زيد افضل اباً فان هذه الصفات مع ضمائرها ليست بجملة لكن يشابهها لانها منسوبة الى فاعلها ۱۲ غاية۔

۴ـ بكثرة الامثلة يشير الى كثرة اصناف التميز حيث يكون اسماً للمنتصب عنه او لمتعلقه عيناً او عرضاً من الامور الاضافية او غيرها فالاب يحتمل ان يكون له ويحتمل ان يكون لمتعلقه وهو عين اضافي والابوة والدار والعلم متعلقات فالابوة عرض اضافي والدار عين غير اضافي والعلم عرض غير اضافي وخص مثال الفرع بذلك يستدل به على ذلك في الاصل ۱۲ ہندی۔

۵ـ الدر في الاصل اللبن وفيه خير كثير للعرب فاريد به الخير اى لله خيره فارساً والفارس اسم فاعل من الفراسة بالفتح مصدر فرس بالضم اى حذق بامر الخيل واما الفراسة بالكسر فمن التفرس ۱۲ فوائد ضيائيه۔

۶ـ الجملة الفعلية صفة لقوله اسماً اى اسماً يصح جعله اسماً لما انتصب التميز عنه وعبارة عنه وهو ما نسب اليه عامل التميز كزيد في طاب زيد اباً وجعله منتصباً عنه من باب المجاز لما ان التميز لم ينتصب عنه لكن لما كان سبباً لنصبه حيث انتصب باعتبار نسبة الفعل اليه سمى منتصباً عنه مجازاً ۱۲ غاية

۷ـ نحو طاب زيدٌ اباً فقولنا اباً يصح ان يجعل اسماً لزيد ويترجم بقولنا خوش ست زيد از روئے پدر ست ويصح اسماً لمتعلقه ويترجم بقولنا خوش ست زيد از روئے پدر ست ۱۲ ہندی۔

۸ـ من الافراد والتثنية والجمع اى ان كان المقصود الافراد اتى بالمفرد وان كان المقصود المثنىٰ اتى به وان كان المقصود الجمع اتى به ۱۲ ہندی۔

۹ـ اى فيطابق في جميع الاوقات الاوقت كونه جنساً يقع على القليل والكثير فيفرد ولما مر نحو طاب زيد علماً ۱۲ ہندی۔

۱۰ـ استثناء مفرغ ايضاً والمراد بالانواع ما فوق الواحد اى يفرد التميز اذا كان جنساً في جميع الاوقات الاوقت قصد الانواع المختلفة فح يطابق ما قصد من النوعين او الانواع فيقال طاب زيد علمين او علوماً ۱۲ غاية۔ للعـ اى ما يرفع الابهام عن ذات مقدرة ۱۲۔

عـ وهذا القول انما يستعمل في التعجب اى الخير الصادر من الممدوح ليس مما صدر عنه بل هو صنع الله تعالى اى لله ما صدر عن الممدوح من خير ۱۲۔

عـ الجملة جزاء الشرط اى جاز ان يكون التميز اسماً لما انتصب عنه وعبارة عنه ۱۲ غاية۔ ـ اى اسم فاعل او مفعول او صفة مشبهة او اسم تفضيل ۱۲ ہندی۔

كانت[1] له وطبقه[2] واحتملت[3] الحال ولا يتقدم[4] التميز على عامله والاصح[5] ان
تلك الصفة ١٢ — اے اصح المذاهب ١٢

لا يتقدم على[5] الفعل خلافا للمازني[6] والمبرد المستثنى[7] متصل ومنقطع
التميز ١٢ — ويسمى المنفصل ايضا ١٢

فالمتصل هو المخرج[8] عن متعدد لفظا او تقديرا بالا[9] واخواتها[ع] والمنقطع المذكور
الفاء للتفسير — المخرج الاسم ١٢ اے — نحو جاء القوم الا زيدا ١٢ — نحو ما جاء في الا زيد ١٢ — مبتدا ١٢ — خبر ١٢ الاسم المذكور ١٢

بعدها غير مخرج وهو منصوب[10] اذا كان بعد الا غير الصفة[11] في كلام موجب[12]
اے بعد الا غير الصفة واخواتها ١٢ — اى المستثنى ١٢ — المستثنى — التى لغير الصفة ١٢

١ے اى كانت تلك الصفة صفة المنتصب عنه لان الصفة تستدعى موصوفا فالمذكور اولى بحمل الصفة عليه فاذا قيل طاب زيد والدا كان الوالد هو زيد ولا يحتمل ان يكون له والد بخلاف الاسم نحو طاب زيد ابا فانه يحتمل ان يكون الاب هو زيد ويحتمل ان يكون له اب كما بينا ١٢ اغاية۔

٢ے اى مطابقا لما انتصب عنه فى الافراد والتثنية والجمع والتذكير والتانيث لكونهما عاملة لضميره ١٢ هندى۔

٣ے لاستقامة المعنى على الحالية نحو طاب زيد فارسا اى من حيث انه فارس او حال كونه فارسا ١٢ هندى۔

٤ے اما اذا كان معمولا لغير الفعل فلضعفه واما اذا كان معمولا للفعل فلكونه من حيث المعنى فاعلا للفعل نحو طاب زيد ابا اى طاب ابوه او لمطاوعه نحو فجرنا الارض عيونا اى فجرت عيونها اذ لا يتقدم لامتناع البيان قبل الاجمال وفيه ما فيه ١٢ هندى۔

٥ے العامل ايضا مع قوته فى العمل وذلك لان التميز بيان والبيان قبل الاجمال ممتنع ولان التميز ان كان معمولا لغير الفعل فهو ضعيف العمل فلا يعمل مؤخرا وان كان معمولا للفعل وهو من حيث المعنى فاعل الفعل نحو طاب زيد ابا اى طاب ابوه ١٢ اغاية۔

٦ے اى لابى عثمان المازنى وابى العباس المبرد وهو تلميذ ابى العثمان المازنى فهو تلميذ ابى الحسن الاخفش الذى هو تلميذ سيبويه وهو استاذ البصرة فاجاز التقدمه على العامل اذا كان فعلا او اسمى الفاعل والمفعول ووافقهما الفراء وهو تلميذ الكسائى وهو استاذ كوفة احد القراء السبع نظرا الى قوة العامل ١٢ اغاية۔

٧ے اى من الملحقات المستثنى وانما لم يعرفه لكونه كالمشترك اصطلاحا والمشترك لا يعرف بتعريف جامع وان امكن تعريفه ١٢ هندى۔

٨ے احتراز عن غير المخرج عن شئ ويرد عليه ان الاخراج لا يكون الا عن متعدد فيكون قوله من متعدد مستدركا واجيب بانه وان كان مستدركا لكنه ذكره لبيان التفصيل وهو قوله لفظا او تقديرا ١٢ اغاية۔

٩ے احتراز عما اخرج عن متعدد بلفظ استثنى ونحوه نحو جاءنى القوم مستثنى عنهم زيدا واستثنى عنهم زيد ١٢ هندى۔

١٠ے اعلم ان هذا الكلام شروع فى بيان ان المستثنى فى اى موضع واجب النصب وفى اى موضع جائز النصب وفى اى موضع مخصوص فابتداء بالصورة الاولى اعنى واجب النصب وهى فى خمسة مواضع ١٢ متوسط۔

١١ے وانما قيد الا بغير الصفة لان الا لو كانت للصفة لم يجب النصب بل يكون المستثنى بعدها تابعا لما قبلها كقوله تعالى لو كان فيهما الهة الا الله لفسدتا فالله بعد الا التى هى للصفة اى الهة غير الله فارفع بالتبعية على الصفة ١٢ متوسط۔

١٢ے وانما قال فى كلام موجب لانه لو كان فى كلام غير موجب لم يجب النصب نحو ما جاءنى القوم الا زيدا فزيد يجوز رفعه على البدل من القوم ونصبه على الاستثناء وانما يجب النصب ههنا لامتناع البدل وامتناع حمل الا على الصفة ١٢ متوسط۔

ع ے اى اخوات الا وهى غير وسوى وحاشا وليس ولا يكون ١٢۔ عه عن متعدد نحو جاءنى القوم الا حمارا ١٢۔ لـه والمراد بالموجب ان لا يكون نفيا ولا نهيا ولا استفهاما نحو جاءنى القوم الا زيدا ١٢ متوسط۔

اوْ مُقَدَّمًا[ا] عَلَى الْمُسْتَثْنٰى مِنْهُ اوْ مُنْقَطِعًا[٢] فِى الْاَكْثَرِ[٣] اوْ كَانَ بَعْدَ خَلَا وَعَدَا فِى الْاَكْثَرِ اوْ مَا[٤] خَلَا وَمَا عَدَا اوْ لَيْسَ وَلَا يَكُوْنُ وَيَجُوْزُ فِيْهِ النَّصْبُ وَيُخْتَارُ الْبَدَلُ فِى مَا بَعْدَ اِلَّا فِى كَلَامٍ غَيْرِ مُوْجَبٍ وَ ذُكِرَ الْمُسْتَثْنٰى مِنْهُ مِثْلُ مَا فَعَلُوْهُ اِلَّا قَلِيْلٌ وَ اِلَّا قَلِيْلًا وَيُعْرَبُ[٥] عَلٰى حَسَبِ الْعَوَامِلِ اِذَا كَانَ الْمُسْتَثْنٰى مِنْهُ غَيْرَ[٦] مَذْكُوْرٍ وَهُوَ فِى غَيْرِ الْمُوْجَبِ

(في المستثنى ١٢ — على الاستثناء ١٢ — بالرفع على البدل ١٢ — بالنصب على الاستثناء ١٢ — والحال ان المستثنى المفرغ واقع ١٢)

ا؎ وانما وجب النصب اذا كان مقدما على المستثنٰى منه لانه لم يصلح ان يكون بدلاً ولا صفةً لامتناع تقدم البدل على المبدل منه وتقدم الصفة على الموصوف ١٢ متوسط۔

٢؎ والثالث من المواضع التى وجب نصب المستثنٰى فيها ان يكون المستثنٰى منقطعاً عند الاكثرين نحو جاءنى القوم الاحماراً وانما وجب نصبهٗ ح لانه امتنع البدل لامتناع كونه احد الابدال الاربعة ١٢ متوسط۔

٣؎ والرابع من مواضع وجوب نصب المستثنٰى ان يكون لبعد خلا وعدا عند الاكثرين تقول جاءنى القوم عدا زيداً وخلا زيداً وانما وجب النصب لانهٗ مفعول به ويجب نصب المفعول به وانما قال فى الاكثر لانهما حرفا جر عند بعضهم فيكون ما بعدهما مخفوضاً ١٢ متوسط۔

٤؎ والخامس من مواضع وجوب نصب المستثنٰى لبعد ما خلا وما عدا وليس ولايكون وانما وجب نصبهٗ لبعد ما خلا وما عدا لان ما مصدرية لاتدخل الا على الفعل فوجب ان يكون خلا وعدا لبعدهما فعلين فاعلهما مضمر والمستثنٰى لبعدهما مفعول به فوجب نصبه تقول جاءنى القوم ما خلا زيداً وعدا زيداً اى ما خلا بعضهم زيداً اى جاءنى القوم خلو بعضهم زيداً فهو مصدر فى موضع الحال اى خالياً بعضهم زيداً وانما وجب نصب المستثنٰى لبعد ليس ولايكون لانهما فعلان ناقصان اسمهما مضمر فيهما والمستثنٰى لبعدهما خبرهما ويجب نصب خبرهما فوجب النصب تقول جاءنى القوم ليس زيداً ولايكون زيداً اى ليس بعضهم زيداً ولايكون بعضهم زيداً ١٢ متوسط۔

٥؎ ويعرب المستثنٰى على حسب مقتضى العوامل اذا كان المستثنٰى منه غير مذكور وانما يجوز عدم ذكر المستثنٰى منه فى كلام غير موجب لصحة المعنٰى ولم يجز فى الموجب لعدم صحة المعنى فان اقتضى العامل المتقدم الفاعل يرفع ما بعد الا بان يكون فاعلاً نحو ما جاءنى الا زيد وان اقتضى العامل المفعول به ينصب لكونه مفعولاً به نحو ما ضربت الا زيداً وان اقتضى العامل المصدر ينصب لكونه مصدراً نحو ما ضربت الاضربةً وكذا فى سائر الاشياء ويسمى مفرغاً ١٢ متوسط۔

٦؎ فان قيل يصح الابدال اذا كان المستثنٰى منه مذكوراً ايضاً على حسب العوامل يقال ما جاءنى احد الا زيد وما رأيت احداً الا زيداً وما مررت باحد الا بزيد فما وجه تخصيص هذا القسم بكونه معرباً على حسب العوامل قيل معناه ويعرب على حسب العوامل بلا تبعية اذا كان المستثنٰى منه غير مذكور والبدل فيما اذا كان المستثنٰى منه مذكوراً معرب بتبع المبدل منه بخلاف المستثنٰى المفرغ فانه لما حذف المستثنٰى منه واقيم هذا مقامه سمى باسمه حقيقةً او مجازاً على حسب الاختلاف واعرب على اقتضاء العامل بلا اعتماد او بلا تبعية فان قيل اذا كان عامل البدل منه حرف جر جاز تكريره فى البدل كقوله تعالٰى لِلَّذِيْنَ اسْتُضْعِفُوْا لِمَنْ اٰمَنَ مِنْهُمْ فالبدل الذى بعد الا اذا كان عامل المبدل منه حرف جر جاز تكريره فى البدل ايضاً نحو ما مررت باحد الا بزيد فهذا النوع من البدل معرب بعامل بلا تبعية ايضاً كما اذا كان المستثنٰى المفرغ فى قولك ما مررت الا بزيد معرب بعامله بلا تبعية قيل معناه ويعرب على حسب العوامل بلا تبعية البتة اذا كان المستثنٰى منه غير مذكور واذا كان مذكوراً واعرب المستثنٰى بعامل يجوز فيه اعرابه بتكرير العامل بلا تبعية ويجوز اعرابه بتبعية لان تكرير عامل المبدل منه فى البدل جائز لا واجب فاعرفه ١٢ من الغاية۔ ل؎ اى اذا كان المستثنٰى مقدماً ١٢ لل؎ اى بدل البعض اذ البدل بعد الا لايكون الا كك ١٢۔

لع؎ احتراز عن الموجب فانه قد تقدم انهٗ منصوب ١٢ ۔ مع؎ احتراز عن مثل قولك ما ضربت الا زيداً فانه لا يجوز فيه البدل ١٢۔

لیفید مثل ما ضربنی الا زید الا ان یستقیم المعنی مثل قرأت الا یوم کذا
انکلام او الاستثناء ۱۲ — فی جمیع الایام ۱۲

ومن ثم لم یجز ما زال زید الا عالما واذا تعذر البدل علی اللفظ فعلی الموضع
ای حمل البدل ۱۲ — علی لفظ المستثنیٰ منہ او محمولاً علیہ ۱۲

مثل ما جاءنی من احد الا زید ولا احد فیہا الا عمرو وما زید شیئاً الا شیٔ
زائدۃ ۱۲ — بدل محمول علی موضع من احد ۱۲ — ای فی الدار ۱۲ — بدل محمول علی محل اسم لا ۱۲ — حقیر ۱۲

لا یعبأ بہ لان من لا تزاد بعد الاثبات وما ولا لا تقدران عاملتین بعدہ لانہما
کلمۃ ۱۲ — ای لا یفرضان ۱۲ — ای بعد الا حین عملہما الاثبات ۱۲ — ای لان ما

عملتا للنفی وقد انتقض النفی بالا بخلاف لیس زید شیئاً الا شیئاً لانہا عملت
ای لیس ۱۲

ا؎ ای ما ضربنی احد الا زید اذ عدم ضرب جمیع الناس ممکن بخلاف جاءنی الا زید بتقدیر جاءنی کل واحد الا زید فانہ ممتنع لانہ لا یفید لمکان الاستحالۃ ولا قرینۃ علی تقدیر المستثنیٰ منہ الخاص وکذلک ضربنی الا زید بتقدیر ضربنی کل واحد الا زید ۱۲ غایۃ۔

۲؎ استثناء من قولہ وہو فی غیر الموجب ای عدم ذکر المستثنیٰ منہ انما ہو فی غیر الموجب الا ان یستقیم المعنی فانہ ح یجوز عدم ذکر المستثنیٰ منہ فی الاثبات ایضاً نحو قولک قرأت الا یوم الجمعۃ لجواز ان یقرأ کل یوم الا یوم الجمعۃ ۱۲ متوسط۔

۳؎ ای ومن اجل انہ لا یجوز عدم ذکر المستثنیٰ منہ فی الموجب لم یجز ان یقال ما زال زید الا عالماً لان زال النفی وما للنفی فیکون ما زال للاثبات لان النفی اذا دخل علی النفی افاد الاثبات فمعناہ ثبت زید الا عالماً وہو غیر جائز کما مر ۱۲ متوسط۔

۴؎ ای فیحمل علی الموضع او فہو محمول علی محل المستثنیٰ منہ عملاً بالمختار علی قدر الامکان ۱۲ ہندی۔

۵؎ ای لا یبالی بہ ولا یلتفت الیہ وہو صفۃ شیٔ وانما وصف المستثنیٰ بلا یعبأ بہ لیکون المستثنیٰ مغایراً للمستثنیٰ منہ ۱۲ غایۃ۔

۶؎ المستثنیٰ من النفی اثبات فلو ابدل قول الا زید فی المثال الاول من لفظ احد المجرور من الزائدۃ لزم زیادۃ من فی الاثبات لان البدل فی حکم تکریر العامل وہذہ الکلمۃ لا تزاد فی الاثبات علی اصح المذاہب فتعین ابدالہ من محل احد اذ محلہ الرفع علی الفاعلیۃ وعاملہ الفعل دون من الزائدۃ ۱۲ غایۃ التحقیق۔

۷؎ تمیز او حال او مفعول ثان لقولہ تقدران علی تضمین التقدیر معنی الجعل ای لا تجعلان عاملتین ۱۲ غایۃ۔

۸؎ ای لاجل النفی لانہ مدار حملہا علی لیس وان اذ ہو علۃ حملہا علیہما او جزء العلۃ وعلی التقدیرین الاخیرین انتفاءہ انتفاء العلۃ المنحصرۃ ۱۲ ہندی

۹؎ فی المثال الثانی والثالث لانہا بعد النفی توجب الاثبات وانتفاء العلۃ المنحصرۃ یوجب انتفاء الحکم فلو ابدل قولہ الا زید فی المثال الثانی من لفظ احد لکانت لا عاملۃ فی البدل النصب وان لم یعمل فی المبدل منہ المنفی فیلزم عملہا فی الاثبات لما ذکرنا ان البدل فی حکم تکریر العامل وکذا لو ابدل قولہ الا شیٔ فی المثال الثالث من لفظ شیئاً لکانت ما عاملۃ فی الاثبات فتعین ابدالہما من المحل اذ محل المبدل منہ فی المثال الثانی الرفع علی الابتداء وفی الثالث الرفع علی الخبریۃ وعاملہما معنوی ۱۲ غایۃ۔

ع؎ من یوم السبت او یوم الجمعۃ او نحو ذلک ۱۲۔

عہ؎ وہذا ای تعذر البدل فی الامثلۃ الثلثۃ المذکورۃ ۱۲۔ ع؎ عطف علی قولہ من ای ولان ما المشبہۃ بلیس ولا التی لنفی الجنس ۱۲۔

لہ؎ لا یعتنیٰ بہ حیث یجوز ابدالہ من اللفظ ۱۲۔

للفعلية فلا اثر فيها لنقض معنى النفى لبقاء الامر العاملة هى لاجله ومن ثمّ جاز
لكونها فعلا ١٢ — فى انتقاض عمل ليس ١٢ — تركيب ١٢

ليس زيدٌ الّا قائماً وامتنع ما زيدٌ الّا قائماً ومخفوض بعد غير وسوى وسواء
اى المستثنى مخفوض ١٢ — اى فى الاستثناء ١٢

وبعد حاشا فى الاكثر واعراب غير فيه كاعراب المستثنى بالّا على التفصيل وغير
لكونه حرف جر ١٢ — اى مثل اعراب الاسم الذى استثنى بالا ١٢ — مستعمل ١٢ — يتميز ١٢ — اى لفظ

صفة حملت على الّا فى الاستثناء كما حملت الّا عليها فى الصفة اذا كانت
خبر غير ١٢ — كلمة ١٢

---

١ يتعلق بمفهوم قوله فلا اثر اى انتفى اثر نقض معنى النفى لبقاء الامر التى عملت ليس لاجل ذلك الامر وهو الفعلية وانما ابرز ضمير العاملة لانها صفة جارية على غير من هى له ولذا انث ١٢ غاية۔

٢ اى ومن اجل ان ليس عملت للفعلية ولانه لا اثر لنقض معنى النفى فى انتقاض عملها وثم لاشارة الى المكان الاعتبارى ١٢ هندى۔

٣ قوله سوى مقصورة وفيه لغتان كسر السين وهو المشهور وضمها وسواء ممدود بفتح السين وهما ههنا غير منون على الحكاية وان نونتهما جائز ايضاً ١٢ غاية۔

٤ اى فى قول اكثر النحويين وانما قال فى الاكثر احترازاً عن قول المبرد فانه على قوله قد يكون فعلاً بمعنى جانب كما فى الدعاء المنقول اللهم اغفر لى ولمن سمع دعائى حاشا الشيطان ١٢ غاية۔

٥ المذكور من وجوب النصب فى المستثنى من الموجب والمتقدم والمنقطع وجوازه مع اختيار البدل فى غير الموجب التام والاعراب على حسب العوامل فى الناقص نحو جاءنى القوم غير زيد بنصب لازم وما جاءنى غير زيد احد وما جاءنى القوم غير حمار بالنصب وما جاءنى احد غير زيد بالرفع على البدل والنصب على الاستثناء وما جاءنى غير زيد على التفريغ وكذا البواقى ١٢ هندى۔

٦ مبتداء بتاويل لفظ غير وخبره قوله صفة اى فى الاصل اذ هو بمعنى المغائر يقال مررت برجل غير زيد اى مغائر له والضمير فى قوله حملت للصفة او لغير بتاويل الكلمة او باعتبار حمل الصفة لقوله صفة او مستانفة لانه لما قال غير صفة كان سائلاً يقول فكيف تكون للاستثناء فقال حملت الخ ١٢ غاية۔

٧ حال اى حال كون الا واقعة فى الاستثناء او تميز اى من حيث انها واقعة فى الاستثناء او ظرف لمفهوم الكلام اى حملت على الا وشاركه فى الاستثناء فالاستثناء محل الشركة فكان ظرفاً ١٢ غاية۔

٨ ظرف لقوله حملت على الا اى كما حملت الا عليها فى الصفة اذا كانت تابعة لجمع منكور اى واقعة بعد جمع منكور ١٢ غاية۔

عه النقض ههنا مصدر مبنى للمفعول اى لانتقاض معنى النفى بالا ١٢۔

سه بالنصب على انه خبر ليس مع كونه منثبتاً بالا ١٢۔ له بالاضافة لان كلا منهما لازم الاضافة ١٢۔

لله ثم لما دخلت كلمة غير فى الاستثناء وهو اسم متمكن لا بد له من الاعراب شرع فى بيان اعرابه فقال ١٢۔

لعه صفة مصدر محذوف اى حملاً مثل حمل الا ١٢۔

معه حال او تميز او ظرف على طريقة قوله فى الاستثناء ١٢۔

تابعة لجمع[1] منكور غير[2] محصور لتعذر[3] الاستثناء مثل لو كان فيهما آلهة الا الله

(وانما حملت الا على الصفة ج ۱۲) (اي غير الله ۱۲)

لفسدتا[4] وضعف في غيره واعراب سوى وسواء النصب على الظرف

(حمل الا على الصفة ۱۲) (خبر اعراب ۱۲) (اي بناء على الظرفية ۱۲)

على الاصح[5] خبر كان واخواتها[6] هو المسند[7] بعد دخولها مثل كان

(اي كان واحدى اخواتها ۱۲)

زيد قائما وامره[8] كامر خبر المبتدأ ويتقدم[9] معرفة وقد يحذف عامله[10] في نحو

(في اقسامه واحكامه وشرائطه ۱۲) (اي وحكم خبر كان وشانه ۱۲)

۱ـ وفي قوله لجمع منكور احتراز عن الجمع المعرف حيث يراد به الاستغراق او العهد فان اريد به الاستغراق يعلم التناول حتماً وان اريد بالعهد يعلم عدم التناول جزماً فلم يتعذر الاستثناء ۱۲ غاية۔

۲ـ احتراز عن العدد نحو لفلان على مائة الا واحداً الا انه ح لم يتعذر الاستثناء ۱۲ غاية۔

۳ـ اذ المتصل يلزم دخوله جزماً والمنقطع يلزم عدم دخوله جزماً والجمع المنكور غير المحصور يتناول جماعة غير معينة لا يجزم فيها تناول المستثنى ولا العدم فتعذر فيه كلا النوعين من الاستثناء ۱۲ غاية التحقيق۔

۴ـ اي لخربتا ولخرجتا عن هذا النظام فالا في الآية واقعة بعد جمع منكور غير محصور وهو قوله آلهة فحملت على الصفة بمعنى غير ۱۲ غاية التحقيق۔

۵ـ وانما قال على الاصح نفياً لقول من يجري مجرى غير في جواز وقوعهما غير ظرف فيقولون في السعة مررت بسواك وجاءني سواك ۱۲ غاية التحقيق۔

۶ـ مبتداء محذوف الخبر اي من الملحقات خبر كان واحدى اخواتها وستعرفها في القسم الفعل ان شاء الله تعالى ۱۲ هندي۔

۷ـ اي خبر كان واخواتها هو المسند بعد دخول كان او احدى اخواتها فقوله المسند شامل لخبر المبتداء وخبر ان واخواتها وخبر ما ولا فلما قال بعد دخول كان او احدى اخواتها خرج خبر المبتداء وخبر ان واخواتها وخبر ما ولا مثاله كان زيد قائماً فقائم هو المسند بعد دخول كان ۱۲ متوسط۔

۸ـ اي وحكم خبر كان واخواتها حكم خبر المبتداء في جواز وقوعه مفرداً او جملة سواء كانت تلك الجملة اسمية او فعلية وفي وجوب اشتمال الجملة الواقعة خبر كان على عائد الى اسمها وفي جواز تقديم الخبر على الاسم فتقول كان زيد قائماً وكان زيد ابوه قائم وكان زيد قائم ابوه وكان قائماً زيد ۱۲ متوسط۔

۹ـ اي يتقدم خبر كان واخواتها على اسمها حال كونه معرفة ظاهرة الاعراب لعدم اللبس لاقترانها بالقرينة وهي النصب نحو كان المنطلق زيد بخلاف ما اذا لم يكن ظاهرة الاعراب فح لا يتقدم على اسمها بدون قرينة للزوم اللبس نحو كان موسى عيسى وبخلاف خبر المبتداء فانه اذا كان معرفة ظاهرة الاعراب فانه لا يتقدم على المبتداء لمكان اللبس ۱۲ غاية۔

۱۰ـ اي عامل خبر كان دون اخواتها عند قيام قرينة وانما اختصت كان بالحذف لكثرتها ولا يحذف ذلك الا في مثل قولهم الناس الخ ۱۲ غاية التحقيق۔

ع ـ اي غير متحقق تناول المستثنى وعدم تناوله ۱۲۔

عـ اي في السماء والارض امر الالهة والالهة جمع اله ۱۲۔

ـ اي في غير الجمع المنكور المذكور ۱۲۔

النَّاسُ مجزيُّونَ باعمالهم ان خيرًا فخيرٌ وان شرًّا فشرٌّ ويجوز فی مثلها اربعةُ

اوجهٍ ويجب الحذفُ فی مثل اَمَّا اَنْتَ منطلقًا انطلقت ای لِاَنْ كنتَ

منطلقًا اسمُ اِنَّ واخواتها هو المسندُ اليه بعد دخولها مثل اِنَّ زيدًا

قائمٌ المنصوبُ بلا التی لنفی الجنس هو المسندُ اليه بعد دخولها يليها

نكرةً مضافًا او مشبهًا به مثل لا غلامَ رجلٍ ظريفٌ فيها ولا عشرين

(حواشی بین السطور: كان حذف ای احد ١٢ — مبتدأ محذوف الخبر ای ومن الملحقات اسم ان ١٢ — ای دخول ان واحدی اخواتها ١٢ — مبتدأ محذوف الخبر ١٢ — ای لنفی الحكم عن الجنس ١٢ — نظير المضاف ١٢ — نظير المشبه بالمضاف ١٢)

ـلـه ای ان كان عملهم خيرًا فجزاؤهم خير وان كان عملهم شرًّا فجزاؤهم شر فحذف كان واسمها لدلالة حرف الشرط التی لا يليها الا الفعل عليه وحذف المبتداء ايضًا لدلالة الفاء التی هی جواب الشرط عليها لاقتضاءها جملة اسمية ١٢ غاية التحقيق۔

ـلـه الاول والثانی بتقدير كان مع الاسم فی الوضعين ای ان كان عملهم خيرًا فيكون جزاءهم خيرًا والثانی رفعهما بتقدير كان مع الخبر فی الاول وتقدير المبتداء فی الثانی ای ان كان فی عملهم خير فجزاءهم خير والثالث نصب الاول ورفع الثانی ای ان كان عملهم خيرًا فجزاءهم خيرٌ والرابع رفع الاول ونصب الثانی ای ان كان فی عملهم خير فيكون جزاءهم خيرًا ١٢ غاية۔

ـلـه انطلقت حذفت اللام حذفًا قياسًا ثم حذف كان اختصارًا فوجب رد المتصل منفصلًا لتعذر الاتصال وزيدت ما بعد ان فی موضع كان عوضًا عنها ودلالة عليها فصار الكلام اما انت منطلقًا انطلقت ١٢ صغير۔

ـلـه وانما انتصب اسم ان واخواته لشبهه بالمفعول فی وقوعه بعد ما يقتضی وراثة المفعول المرفوع لانی كونه فضلة بعد ظرف المسند اليه ١٢ هندی۔

ـلـه وانما لم يقل اسم لا لان اسمها علی الاطلاق ليس من المنصوبات بل هو قد يكون مبنيًا نحو لا رجل فی الدار ١٢ غاية۔

ـلـه حال من الضمير المستكن فی يليها ای حال كون ذلك المسند اليه نكرة وكذلك قوله مضافًا ای حال كون ذلك المسند اليه مضافًا او مشبهًا به ای بالمضاف فی تعلقه بشئ هو من تمام معناه ١٢ غاية۔

ـلـه خبر بعد خبر وانما اتی بقوله فيها ولم يكتف بقوله ظريف لئلا يلزم الكذب بنفی ظرافة كل غلام رجل ١٢۔

لـه ای فی مثل هذه الصورة او فی مثل هذه المسئلة وهو كل موضع يجيئ بعد ان الشرطية اسم وجزاءها بالفاء وبعدها اسم مفرد ١٢ غاية۔

عـه تركيب اسم مبتداء مضاف وان مضاف اليها واخواتها عطف عليها وهو مبتداء ثان وعائد الی اسم ان المسند اليه ای الذی اسند خبرها الی اسم ان خبره مبتداء ثان وبعد ظرف مضاف دخولها ای دخول ان او احدی اخواتها مضاف اليها والمبتداء الثانی مع خبره خبرٌ للمبتداء الاول او خبر الاول محذوف ای ومنه اسم ان ١٢ حل التركيب.

عـه ای امثالها علی الاستعارة المصرح بها ١٢۔ ـلـه واحترز به عما اذا لم يكن مسندًا اليه ١٢۔

لـه ظرف المسند اليه فيه احتراز عن نحو المبتداء وسائر اصناف المسند اليه من غير دخول لا النافية للجنس ١٢ غاية۔

لـه ای يلی المسند اليه لفظة لا ای يقع بعد لا بلا فاصلة ١٢۔ لـه احتراز عن النكرة المفردة فانها مبنية ١٢۔

درهما لك فان كان مفردا فهو مبني على ما ينصب به وان كان معرفة ومفصولا بينه وبين لا وجب الرفع والتكرير ومثل قضية ولا ابا حسن لها متأول وفي مثل لا حول ولا قوة الا بالله خمسة اوجه فتحهما وفتح الاول ونصب الثاني ورفعه ورفعهما ورفع الاول على ضعف وفتح الثاني واذا دخلت الهمزة

(اسم لا التي لنفي الجنس ۱۲ — اسم ۱۲ — على الابتداء ۱۲ — اے فيما كرر فيه ۱۲ — الاول ۱۲ — الثاني ۱۲ — على ان لا لنفي الجنس ۱۲ — الثالث ۱۲ — الرابع ۱۲ — الخامس ۱۲ — على ان لا بمعنى ليس ۱۲ — على ان لا فيه لنفي الجنس ۱۲ — على لا النافية للجنس ۱۲)

۱؎ اى غير مضاف ولا مشبهة به ولا يجوز ان يكون الضمير عائدا الى المنصوب بلا حيث لا يستقيم الحمل لان المنصوب بلا ليس بمفرد ولا يترتب على هذا الشرط قوله فهو مبني لان هذا الضمير ح كان عائدا اليه ايضا فيفسد المعنى بل الضمير ان عائدان الى الاسم المذكور حكما اذا لمطلق مذكور بدلالة المقيد اى فاسم لا مبني ۱۲ غاية۔

۲؎ للخفة ولموافقة حالة الاعراب على ما ينصب به من الفتحة او الالف او الياء وينصب مسندا الى الضمير اى على ما ينصب هو به او الى قوله به على تقدير على ما يقع النصب به والاولى اصوب ۱۲ هندى۔

۳؎ لمطابقة السؤال اما في المعرفة فلامتناع اثر لا النافية للجنس فيها واما في المفصول فلضعف لا عن التاثير مع الفصل ۱۲ هندى۔

۴؎ جواب سوال وهو ان يقال ابو الحسن معرفة لكونها علما فانه كنية على بن ابى طالب رض ولا رفع فيه ولا تكرير فاجاب بانه متاول بالنكرة اى بتقدير المثل اى هذه قضية ولا مثل ابى حسن لها وهو فى المعنى نكرة فحذف المضاف واقيم المضاف اليه مقامه او صفة اشتهر هذا العلم بها اى هذه قضية ولا حاكم لها وذلك لان عليا رض كان مشهورا بالحكومة قال عليه الصلوٰة والسلام اقضاكم على ونظيره قولهم لكل فرعون موسىٰ اى لكل جبار قاهر عادل قيل هذا قول الصحابة رضى الله عنهم كانوا يقولون عند القضاء ومعناه هذه قضية مشكلة لا يليق بالحكم فيها غير ابى الحسن رض او معناه هذا الحكم وليس ابو الحسن حاضرا فيه ۱۲ غاية۔

۵؎ ثم قيل فى تفسير قولنا لا حول ولا قوة الا بالله مرفوعا الى النبى صلى الله تعالىٰ عليه وسلم لا حول من معصية الله تعالىٰ الا بعصمة ولا قوة على طاعة الله الا بعونه اى لا رجوع لنا عن معصية الله الا بعصمة ولا طاقة لنا فى طاعة الله تعالىٰ الا بتوفيقه ۱۲ غاية التحقيق۔

۶؎ الثالث فتح الاول على ان لا فيه لنفي الجنس ورفعه اى رفع الثاني على ان لا فيه زائدة لتاكيد النفي وانه معطوف على المحل لا الاول لان محله الرفع على الابتداء ۱۲ رغ

۷؎ اى رفع الاسمين على عدم البناء والحمل على الابتداء لمطابقة السؤال لانه ح جواب من قال احولٌ لنا ام قوة فرفعها فى المكرر غير المفصول لمناسبة السوال وان كان فيه مخالفة قياسية ۱۲ غاية۔

ص؎ اى بين الاسم والظرف مفعول مالم يسم فاعله ۱۲۔

ع؎ اى فتح الاسمين على ان لا فيهما لنفي الجنس ۱۲۔

عه؎ حملا على لفظه وقولاً بان لا فيه زائدة لتاكيد النفي ۱۲۔

ىه؎ لان عمل لا بمعنى ليس ضعيف لقصور شبهه به ۱۲

لم[1] يتغير العمل ومعناها الاستفهام[2] والعرض والتمنى ونعت المبنى الاول

نحو الارجل فى الدار ١٢ — نحو الااتيان منك فتبشرنا ١٢ — النعت ١٢ على انه صفة بالرفع

مفردًا[3] ايليه[4] مبنى[5] ومعرب رفعًا ونصبًا مثل لارجل ظريف وظريف

حملًا على محله ١٢ — بالفتح ١٢ — بالرفع ١٢

وظريفًا[6] والا[7] فالاعراب والعطف[8] على اللفظ وعلى المحل جائز[9] فى مثل لااب و

بالنصب ١٢

[1] اى لم يتغير تاثير لانى المتبوع ولانى التابع لان الهمزة لاتبطل عمل عامل تقول الارجل فى الدار والاغلام رجل فيها بخلاف ما اذا دخل الجار عليه فانه يتغير العمل نحو اذ يتمنى بلاجرم وخدمته بلامال ١٢ اغاية - فان قيل لفظ العمل فى الاصطلاح لايطلق الانى المعرب وقولك الارجل فى الدار والاغلام فيهما مبنى فكيف يقال لم يتغير العمل قيل المراد بالعمل ههنا العمل اللغوى دون الاصطلاحى او المراد بالعمل اعم من ان يكون حقيقيا كما فى لاغلام رجل فيها او شبيهًا به كما فى الارجل فيها فان فتحه يشبه النصب فى العروض والاطراد واما قول الشاعر ع الارجلًا جزاه الله خيرًا + فتقديره الاترونى او محمول على الضرورة لما عرف من امتناع تنوين المبنى الالاجل الضرورة حتى قيل بان قوله سلام الله يامطرٌ علينا شاذ قبيح ١٢ الهداد -

[2] قال الاندلسى لااعرف احدًا الحق الف الاستفهام اداة النفى فتكون الالف لمجرد الاستفهام بل لابدوان يكون للانكار او التوبيخ او التمنى او العرض وقال السيرافى ان حال لاالتى فى العرض كحاله قبل الهمزة وتبعه المصـ ورد ذلك الاندلسى وقال هذا خطا لانه اذا كانت عرضًا كانت من حروف الافعال فيجب انتصاب الاسم بعدها نحو الازيدًا اكرمه ١٢ الهداد - [3] احوال مترادفة او متداخلة اى حال كون النعت يلى المبنى من غير فصل بينهما ١٢ اغاية -

[4] حملًا على الموصوف لمكان الاتحاد بينهما معنى لدلالتهما على شئ واحد ولمكان الاتصال بينهما اذا الكلام فى النعت غير المفصول ولتوجه النفى اليه لان الصفة هى المنفية من حيث المعنى ١٢ اغاية -

[5] حملًا على لفظه من حيث ان فتحه يشبه النصب فى العروض والاطراد كحركة المنادى وقوله رفعًا ونصبًا مصدران نوعيان بقوله معرب ومنصوبان على نزع الخافض اى معرب رفع ونصب ١٢ اغاية -

[6] اى وان لم يكن كذلك لان كان غير اول او مضافًا او شبيهًا به او مفعولًا ١٢ اهندى -

[7] مبتداء محذوف الخبر والجملة جزاء الشرط اى فالاعراب واجب رفعًا ونصبًا لعدم علة البناء حينئذٍ كما ذكرنا نحو لاغلام رجل ظريف فى الدار و نحو لارجل ظريف كريم فيها ولارجل راكب فرس عندى ولارجل خير منك فى البلد ولارجل فى الدار كريم ١٢ اغاية -

[8] لما فرغ عن بيان حكم نعت المبنى شرع فى بيان حكم المعطوف عليه فقال ١٢ اغاية -

[9] اى والعطف من غير تكرير لا على المبنى مع لا على الفتح جائز على لفظ المبنى وعلى محله نحو لاغلام وجارية برفع جارية على محل لاغلام ونصبها على لفظ لاغلام ١٢ متوسط

لـ اى معنى الهمزة الداخلة على لا ١٢ -

لـلـ نحو الاتنزول لك بنا فنحسن اليك ١٢

لعـ حال من ضمير قوله مبنى اى حال كون النعت مفردًا ١٢ -

ابنًا وابنُ وَ[1] مثل لا ابًا لهٗ ولا غلامَي لهٗ جائزٌ تشبيهًا لهٗ بالمضاف لمشاركته لهٗ في

بإثبات الالف ١٢ — بحذف النون ١٢

اصلِ مَعناه وَمِن[2] ثَمَّ لم يجز لا ابا فيها وَليس[3] بمضافٍ لفسادِ المعنى خِلافًا

تركيب ١٢

لسيبويهِ وَيُحذف كثيرًا في مثل لا عَلَيْكَ اي لا بأس عليك خَبرُ ماولا

اسم لا حذفًا كثيرًا ١٢

المشبّهتَين بليس هُوَ المسنَدُ بعدَ دخولهما وهيَ لغةٌ حِجَازيّةٌ[4] واذا زيدت[5] إنْ

صفة ماولا ١٢

---

[1] اعلم انه يجوزان يقال في مثل لا اب له ولا غلامين له لا ابا له ولا غلامَي له اي يجوزان يعطى له حكم الاضافة تشبيهًا له بالمضاف لمشاركته للمضاف في اصل المعنى لان المضاف وهو ابوه وغلاماه بمعنى اب له وغلامان له ١٢ متوسط۔

[2] اي ومن اجل ان جواز لا ابا له ولا غلامي له من اجل التشبيه بالاضافة من حيث مشاركته به في اصل معناه لم يجز ان يقع لا ابا فيها لعدم مشاركته للمضاف في اصل معناه وذلك لان الاضافة ههنا لا يكون بمعنى في ١٢ متوسط۔

[3] اي قولنا لا ابا له ولا غلامي له ليس بمضاف الى الضمير كما ذهب اليه سيبويه فان سيبويه ذهب الى ان ابا في قولنا لا ابا له مضاف الى الهاء واللام زائدة بتاكيد الاضافة والمصؔ اشار الى بطلان مذهب سيبويه فقال انه ليس بمضاف لانه لو كان مضافًا لفسد معناه وذلك لان معنى لا ابا له لا اباه ح فبقي لا بلا خبر وهو غير جائز وعمل لا في المعارف وهو غير جائز ١٢ متوسط۔

[4] اي ولغة اعمال ما ولا عمل ليس لغة اهل الحجاز لان بني تميم لا يعلمونهما عمل ليس لدخولهما على القبيلتين اعني الاسم والفعل ١٢ متوسط۔

[5] هذا اشارة الى اشياء تبطل عمل ما ولا احدها ان اذا زيدت بعد ما فانه يبطل عمل ما لضعف عملها بالفصل بينها وبين معمولها نحو ما ان زيد قائم و اشار المصؔ اليه بقوله فاذا زيدت ان مع ما وثانيها انه اذا انتقض النفي بالا نحو ما زيد الا قائم وانما يبطل عملها ح لانها انما تعمل بسبب المشابهة بليس لاجل النفي وقد بطلت ح فيبطل عملها واشار اليه بقوله اذا انتقض النفي بالا وثالثها انه، اذا تقدم خبرها على اسمها بطل عملها نحو ما قائم زيد لضعفها في العمل فلم تقو في التصرف ١٢ متوسط۔

ع نحو لا ابا له ولا غلامي له ١٢

ع مبتداء محذوف الخبر اي منه خبر ما ولا ١٢۔

س في النفي والدخول على الاسمية ويتعلق بالمشبهتين ١٢۔

ل اي ما ولا اضافة المصدر الى الفاعل واحترز به عما اذا كان مسندًا بغير دخولهما كخبر المبتداء ونحوه ١٢ هندی۔

لل اي انتصاب خبر ما ولا والتانيث باعتبار الخبر ١٢ هندی۔

مع ما وانتقض النفي بالا او تقدم الخبر بطل العمل واذا عطف عليه بموجب

مفعول مالم يسم فاعله ١٢ — موجب للاثبات بعد النفي ١٢ — على الاسم نحو ما قائم الا زيد ١٢ — اى عمل ما ولا ١٢ — اى خبر ما ولا ١٢

فالرفع المجرورات هو ما اشتمل على علم المضاف اليه والمضاف اليه كل اسم

مبتدا ١٢ — خبر ١٢

نسب اليه شيء بواسطة حرف الجر لفظا او تقديرا مرادا فالتقدير شرطه ان

الفاء للتفسير اى تقدير حرف الجر ١٢

يكون المضاف اسما مجردا تنوينه لاجلها وهي معنوية ولفظية فالمعنوية

---

١ انما يبطل عملها ح لانها انما تعمل بسبب المشابهة بليس لاجل النفي وقد بطلت فيبطل عملها اذا لحكم ينتفي بانتفاء علته المحصورة او جزئها و نقل عن يونس جواز الاعمال مع الانتقاض تمسكا بقول الشاعر وما الدهر الا منجنونا باهله + وما صاحب الحاجات الا معذبا + وقول الآخر وما حق الذي يعثو نهارا + ويسرق ليله الا نكالا + واجيب بانه ليس في البيتين تنصيص على الاعمال لجواز ان يكون منجنونا ونكالا محمولا على حذف الفعل اى وما الدهر الا يشبه منجنونا وعلى جعل معذبا مصدرا ميميا وجعل التركيب من باب ما زيد الا سيرا اى وما صاحب الحاجات الا يعذب معذبا وقس عليه تاويل البيت الثاني ١٢ غاية۔

٢ اى اذا عطف على خبر ما ولا بحرف عطف موجب هو بل ولكن بطل عملها لبطلان ما هو سبب عملها وهو النفي فالرفع حملا على محل خبر ما ولا من حيث هو المبتداء في الاصل نحو ما زيد قائما بل قاعد ولكن قاعد ١٢ متوسط۔

٣ اى بحرف عطف موجب اى مثبت ما بعده ومفيد لايجاب النفي وهو بل ولكن مثل ما زيد قائما بل قاعد ولا رجل قائما ولكن قاعد واما اذا عطف بحرف غير موجب مثل ما زيد قائما ولا قاعد فحكمه حكم ما مر من المعطوفات ١٢ هندى۔ ٤ مبتداء او خبر مبتداء محذوف اى هذا ذكر المجرورات ١٢ غاية التحقيق

٥ وهو في هو ما اشتمل فصل او مبتداء وما خبر المجرورات او خبر هو اى هو اسم او معرب اشتمل على علم المضاف اليه وهو الجر والياء ١٢ غاية التحقيق۔

٦ وانما قال شيء تنبيها على ان المضاف قد يكون اسما وقد يكون فعلا نحو غلام زيد ومررت بزيد ١٢ غاية۔

٧ وانما قال بواسطة حرف الجر احترازا عما نسب اليه شيء لا بواسطة حرف الجر كنسبة الفعل الى الفاعل او المفعول به بلا واسطة ١٢ غاية۔

٨ نحو غلام زيد وخاتم فضة وهما تميزان اى بواسطة تلفظ حرف الجر او تقديره او خبران لكان المحذوفة اى ملفوظا كان او مقدرا ١٢ هندى۔

٩ حال اى حال كون ذلك المقدر مرادا اى ظاهرا اثره اى مجرورا ما بعده وفيه احتراز عن نحو صمت يوم الجمعة فان الحذف فيه غير مراد ١٢ غاية۔

١٠ فقوله التقدير مبتداء وقوله شرطه مبتداء ثان وقوله ان يكون المضاف اسما خبر المبتداء الثاني والجملة خبر المبتداء الاول اى شرطه كون المضاف اسما ١٢ غاية۔

١١ اى لاجل الاضافة كغلام زيد وضارب عمرو وحسن الوجه وضاربا زيد وضاربو زيد فلا يجوز الغلام زيد والضارب زيد بسقوط التنوين لاجل اللام لا لاجل الاضافة ١٢ غاية۔ ١٢ اى منسوبة الى المعنى لانها يفيد معنى في المضاف تعريفا او تخصيصا ١٢ هندى۔

١٣ اى فعلامة المعنوية كون المضاف كذا اذ المعنوية ذات كون المضاف كذا والا لا يستقيم الحمل ١٢ هندى۔ ع وانما قال كل اسم تنبيها على ان المضاف اليه لا يكون الا اسما ونحو قوله تعالى يوم ينفع الصادقين ويوم ينفخ في الصور فيكون المراد بالاسم اعم من ان يكون حقيقة او حكما ١٢ غاية

عـ اى شرط تقديره ان يكون المضاف اسما لا فعلا بخلاف تلفظ الحرف حيث لا يشترط فيه ان يكون المضاف اسما نحو مررت بزيد ١٢ غاية۔

لا مفعول مالم يسم فاعله بقوله مجردا وهو صفة قوله اسما ١٢ ل اى منسوبة الى المعنى لانها تفيد معنى في المضاف تعريفا او تخصيصا ١٢

لل اى منسوبة الى اللفظ فقط لافادتها التخفيف فيه دون المعنى لعدم سرايتها اليه ١٢ جامى۔

ان يكون المضاف غير صفة مضافة الى معمولها وهي اما بمعنى اللام فى

(صفة صفة ١٢ — اى الاضافة المعنوية ١٢)

ما عدا جنس المضاف وظرفه واما بمعنى من فى جنس المضاف او بمعنى فى فى

(عطف على قوله بمعنى اللام ١٢)

ظرفه وهو قليل مثل غلام زيد وخاتم فضة وضرب اليوم وتفيد تعريفا مع

(مثال الاضافة بمعنى اللام ١٢ — مثال الاضافة بمعنى من ١٢ — اى تخصيص المضاف — الاضافة المعنوية ١٢ — اى تعريف المضاف ١٢)

المعرفة وتخصيصا مع النكرة وشرطها تجريد المضاف من التعريف وما

(تفيد الاضافة المعنوية ١٢ — المضاف اليه ١٢ — اى الاضافة المعنوية ١٢)

١ـ احتراز عن خروج نحو مصارع مصر وكريم البلد لانه صفة غير مضافة الى معمولها فكونه غير صفة مضافة الى معمولها كما مر ١٢ هندى ـ

٢ـ ولا يلزم فيما هو بمعنى اللام ان يجوز التصريح بها بل يكفى افادة الاختصاص الذى هو مدلول اللام فقولك طور سينا ويوم الاحد بمعنى اللام ويصح اظهار اللام فى مثله فالاولى اذن ان يقول نحو ضرب اليوم وقتيل كربلا بمعنى اللام كما قاله باقى النحاة ولا يقول ان اضافة المظروف بمعنى فى فان ادنى ملابسة واختصاص يكفى فى الاضافة بمعنى اللام كقول احد حاملى الخشبة لصاحبه خذ طرفك ونحو كوكب الخرقاء لسهيل هى التى يقال لها اضافة لادنى ملابسة ١٢ رضى

٣ـ يعنى اذا لم يكن المضاف اليه من جنس المضاف ولا ظرفه وهو ما اذا كان المضاف اليه مباينا للمضاف نحو غلام زيد او اخص منه مطلقا نحو يوم الاحد وعلم الفقه ١٢ غاية ٤ـ اى فى المضاف الذى هو جنس المضاف ويعنى بكون المضاف اليه جنس المضاف ان يكون بينهما عموم وخصوص من وجه كما مر وهذا معنى قول بعض المحققين وهو ان يصح اطلاقه على المضاف وعلى غيره ايضا فعلى هذا بعض القوم ويوم الاحد وعلم الفقه وجميع القوم وعين زيد وطور سينا كان بمعنى اللام بعضها لعدم صحة اطلاق المضاف اليه على المضاف وبعضها لعدم اطلاقه على غيره ١٢ هندى ـ

٥ـ مثال الاضافة بمعنى فى واعلم ان انحصار المعنوية فى الاقسام الثلثة استقرائى ١٢ هندى ـ

٦ـ وانما افادت هذه تعريفا مع المعرفة لان وضعها على ان يفيدان بين المضاف والمضاف اليه خصوصية ليست لغيره فيما دل عليه لفظ المضاف فلذلك افادت التعريف ١٢ صغير ـ

٧ـ نحو غلام رجل فان التخصيص تقليل الشركاء ولا شك ان الغلام قبل اضافته الى رجل كان مشتركا بين غلام رجل وغلام امرأة فلما اضيف الى رجل خرج عنه غلام امرأة وقلت الشركاء ١٢ فوائد ضيائيه ـ

٨ـ لان الاضافة ان كانت الى معرفة ادى الى الجمع بين تعريفين وهو مطروح فى لغتهم وان كان الى نكرة لم يستقم لان تعريفه ابلغ من تخصيصه ١٢ صغير

صـ موصولة او موصوفة اى فى المضاف الذى ١٢ ـ

عـ اى فى المضاف اليه الذى هو ظرف المضاف سواء كان ظرف زمان او ظرف مكان نحو ضرب اليوم وقتيل كربلا ١٢ غاية ـ

عـه اى كون الاضافة بمعنى فى قليل فى الاستعمال ١٢

لـ احتراز عن نحو ضارب زيد والحسن الوجه ١٢ ـ

أَجَازَهُ الْكُوفِيُّونَ مِنَ الثَّلٰثَةِ الْاَثْوَابِ وَشِبْهِهٖ مِنَ الْعَدَدِ ضَعِيْفٌ وَاللَّفْظِيَّةُ
اَنْ يَكُوْنَ الْمُضَافُ صِفَةً مُضَافَةً اِلٰى مَعْمُوْلِهَا مِثْلُ ضَارِبُ زَيْدٍ وَحَسَنُ
الْوَجْهِ وَلَا تُفِيْدُ اِلَّا تَخْفِيْفًا فِي اللَّفْظِ وَمِنْ ثَمَّ جَازَ مَرَرْتُ بِرَجُلٍ حَسَنِ الْوَجْهِ
وَامْتَنَعَ مَرَرْتُ بِزَيْدٍ حَسَنِ الْوَجْهِ وَجَازَ الضَّارِبَا زَيْدٍ وَالضَّارِبُوْ زَيْدٍ وَامْتَنَعَ

(حواشی بین السطور: اضافۃ اسم الفاعل الی المفعول ۱۲ — الاضافۃ اللفظیۃ فائدۃ ۱۲ — ترکیب ۱۲ — عطف علی جاز ۱۲ — ترکیب ۱۲)

ا۔ ہذا جواب عن سوال مقدر وارد علی ما ذکروہ من قبل وہو ان شرط الاضافۃ تجرید المضاف من حرف التعریف والکوفیون یقولون الثلثۃ الاثواب والاربعۃ الدراہم والخمسۃ الکتب واجاب عنہ بانہ ضعیف لمخالفۃ القیاس واستعمال الفصحاء لان استعمال الفصحاء ثلثۃ الاثواب ۱۲ متوسط۔

۲۔ وفی قولہ مضافۃ الی معمولہا احتراز عما اذا کانت الصفۃ مضافۃ الی غیر معمولہا نحو مصارع مصر وکریم العصر وضارب زید امس فانہ اضافۃ معنویۃ ۱۲ غایۃ۔

۳۔ حقیقۃً او حکماً والتخفیف بحذف التنوین المقدرۃ نحو حواج بیت اللّٰہ وضاربک تخفیف فی اللفظ حکماً اذ المقدر کالملفوظ فان قیل ما فائدۃ قولہ فی اللفظ قیل فائدتہ الاشارۃ الی وجہ التسمیۃ او تحقیق التقابل صریحاً ۱۲ ہندی۔

۴۔ لحصول المطابقۃ بنکارۃ الصفۃ والموصوف حیث لم یفد الاضافۃ اللفظیۃ الا تخفیفاً ولو افادت التعریف لامتنع لعدم المطابقۃ ۱۲ ہندی۔

۵۔ لنکارۃ الصفۃ مع تعریف الموصوف ولو افادت الاضافۃ اللفظیۃ تعریفاً لجاز لحصول المطابقۃ ۱۲ ہندی۔

۶۔ لعدم حصول التخفیف بہذہ الاضافۃ اذ التنوین حذفت لاجل اللام فلم یحصل بالاضافۃ تخفیف وکذا امتنع الحسن وجہہ والحسن وجہٍ بالاضافۃ ونحو ذلک لعدم التخفیف مع ان الثانی یتضمن اضافۃ المعرفۃ الی النکرۃ ایضاً ۱۲ غایۃ۔

سے نحو الخمسۃ الدراہم والمائۃ الدینار ۱۲۔

لے ترکیب واللفظیۃ ای الاضافۃ اللفظیۃ مبتداءۃ وان حرف ناصبۃ یکون ناقصۃ والمستتر فیہ اسمہ عائد الی المضاف صفۃ خبرہ ومضافۃ نعت لہا الی معمولہا ای معمول الصفۃ متعلق بمضافۃ والجملۃ خبرہا ۱۲ حل الترکیب۔

للعہ ای علامۃ الاضافۃ اللفظیۃ بحذف المضاف من المبتداء ۱۲۔

لے احتراز عما اذا لم یکن صفۃ کغلام زید ۱۲ ہندی۔

ھے وہی اسم الفاعل والمفعول والصفۃ المشبہۃ ۱۲ غایۃ

معہ ولا یفید تعریفاً ولا تخصیصاً لکونہا بتقدیر الانفصال ۱۲۔

لعہ ای ومن اجل ان الاضافۃ اللفظیۃ لا تفید الا تخفیفاً ولا تفید تعریفاً ولا تخصیصاً ۱۲ ہندی۔

عہ لحصول التخفیف بحذف نون التثنیۃ ۱۲۔

عہ لحصول التخفیف بحذف نون الجمع ۱۲۔

الضاربُ زیدٍ خلافًا للفرّاء وضُعِّفَ ع الواهبُ المائةِ الهجانِ وعبدِها ای عبد تلک المائة ۱۲ ترکیب ۱۲

وانّما جاز الضاربُ الرجلِ حملًا علی المختارِ فی الحسنِ الوجهِ والضاربُک

وشِبهُهُ فیمن قال انّه مضافٌ حملًا علی ضاربُک ولا یُضاف موصوفٌ الی

صفةٍ ولا صفةٌ الی موصوفها ومثلُ مسجدُ الجامعِ وجانبُ الغربیِ وصلوٰة

مبتدأ

---

۱ لان الفراء جوزه بناء علی ان الاضافة سابقة علی الالف واللام او حملاً علی الضارب الرجل والضاربک وجواب الاول ان اللام سابقة علی الاضافة لانه لتحقیق ذات الاسم والاضافة لتحقیق عارض من عوارضه وهو التخفیف ومحقق الذات سابق علی محقق الصفات ۱۲ متوسط۔

۲ جواب سوال مقدر تقریره ان عبدها فی هذا الشعر عطف علی المائة المضاف الیها الواهب فهو کالواهب عبدها فیکون کالضارب زید فلو امتنع الضارب زید لزم امتناع مثله وهو جائز بدلیل الوقوع فاجاب المصؒ عنه وضعف یعنی هذا القول ضعیف لایقوی فی الفصاحة بحیث یستدل به ۱۲ مولوی محمد معشوق علی

۳ والبیت بتمامه ؎ اَلواهِبُ المِائَةِ الهِجانِ وَعَبْدِهَا + عُوْذًا یُزَجّیْ خَلْفَهَا اَطْفَالَهَا + ای ممدوحه الواهب لمائة الهجان ای البیض من النوق یستوی فیه الجمع والواحد والهجان صفة للمائة او بدل عنها او من قبیل الثلثة الاثواب کما هو مذهب الکوفیین وعبدها ای راعیها تشبیها له بالعبد لقیامه بحق خدمتها او عبدها حقیقة باضافة (الیها) لادنیٰ ملابسة عُوْذًا بالذال المعجمة جمع عائذ ای حدیثات النتائج حال من المائة یُزجی بالزاء المعجمة والجیم علی صیغة المعلوم المذکر ای یسوق وفاعله ضمیر العبد واَطفالها منصوب علی المفعولیة او علی صیغة المجهول المؤنث واَطفالُها مرفوع علی انه مفعول مالم یسم فاعله وحقیقة الامر لاتنکشف الا بعد معرفة حرکة حرف الروی من القصیدة ۱۲ فوائد ضیائیة۔

۴ هذا جواب سوال مقدر وهو ان یقال ان من الواجب ان یمتنع الضارب الرجل بناء علی ماذکرتم لعدم افادته التخفیف واجاب عن ذلک بان یقال انما جاز حملاً علی الحسن الوجه لمشابهته له من حیث ان المضاف فی الصورتین صفة معرفة بلام التعریف والمضاف الیه یعرف بلام التعریف ۱۲ متوسط۔

۵ دون من قال انه غیر مضاف والکاف منصوب المحل علی المفعولیة والتنوین محذوف لاتصال الضمیر فانه ح لایحتاج جوازه الی حمل ۱۲ غایة۔

۶ فاجاب بان القیاس کان یقتضی عدم جوازه لکنه انما جاز حملاً علی ضاربک واضافته تفید التخفیف بحذف التنوین المقدرة اذ التنوین الساقطة لاتصال الضمیر ونحوه من غیر اللام والاضافة مقدرة فاذا اعتبرت الاضافة سقطت من التقدیر فحصل التخفیف فی اللفظ حکماً اذ المقدر کالملفوظ ووجه الحمل مشارکتهما فی حذف التنوین قبل الاضافة ۱۲ غایة ۷ لئلا یلزم الجمع بین الضدین وهو تبعیة الصفة لکونها صفة وعدمها لکونها مضافاً الیها ولان الموصوف اخص او مساو والمضاف لایجوز ان یکون اخص او مساویا للزوم کونه مباینًا او اعم فیتباینان ۱۲ هندی۔

۸ هذا جواب عن سوال مقدر وهو ان قولکم لایضاف الموصوف الی الصفة منقوض بقول العرب مسجد الجامع وجانب الغربی وصلوٰة الاولیٰ وبقلة الحمقاء وذلک لان الجامع صفة للمسجد والغربی صفة للجانب والاولیٰ صفة للصلوٰة والحمقاء صفة للبقلة لانه یقال المسجد الجامع والجانب الغربی والصلوٰة الاولیٰ والبقلة الحمقاء وجوابه انه متأول ای لما دل الدلیل علی انه لایجوز اضافة الموصوف الی صفته وجب التاویل علی انه لایجوز اضافة هذه الاشیاء لئلا یلزم ترک الدلیل وتأویله ان تقدیر هذه الاشیاء مسجد الوقت الجامع وجانب المکان الغربی وصلوٰة الساعة الاولیٰ وبقلة الحبة الحمقاء فانه کما یوصف المسجد بالجامع فکذلک یوصف الوقت بالجامع وهکذا القول فی البواقی ۱۲ متوسط۔ ۹ ومعنی آن ست کہ ای کسیکہ بخشندہ است صد شتر سفید ہا بندۂ ایشاں یعنی شتربان ایشان ۱۲ سراج المتعلمین ۱۰ جواب سوال آخر وهو ان یقال جاز الضاربک وشبهه علی الاضافة مع عدم التخفیف لان سقوط التنوین لاجل اللام دون الاضافة ۱۲ غایة ۱۱ ای قول من قال وهو سیبویه ومن تابعه ۱۲ ۱۲ لتقدم الصفة علی موصوفها وتاخر المضاف عن المضاف الیه وکلاهما یمتنع ۱۲ هندی۔

الاولى وبقلة الحمقاء متأول ومثل جرد قطيفة واخلاق ثياب متأول ولا يضاف
خبر١٢ مبتدأ١٢ كهنه١٢ چادر١٢ خبر١٢

اسم مماثل للمضاف اليه فى العموم والخصوص كليث واسد وحبس ومنع لعدم
على تقدير الاضافة١٢ اى مماثل فى العموم١٢ مثال المترادفين من الاعيان١٢

الفائدة بخلاف كل الدراهم وعين الشئ فانه يختص به وقولهم سعيد كرز
مبتدأ١٢

ونحوه متأول واذا اضيف الاسم الصحيح او الملحق به الى ياء المتكلم كسر اخره و
خبر١٢ شرط١٢ نحو غلامي ودلوي وظبيي١٢ لموافقة الياء١٢ وجوبا١٢

ـه١ هذا جواب عن سوال مقدر وهو ان يقال ان قولكم لا يضاف صفة الى موصوفها منقوض بقوله جرد قطيفة واخلاق ثياب وذلك لان جردًا صفة قطيفة واخلاق صفة ثياب لانه يقال قطيفة جرد وثياب اخلاق واجاب عنه بانه متأول لانه لما دل الدليل على امتناع اضافة الصفة الى الموصوف وجب تاويل هذه الاشياء لئلا يلزم ترك الدليل وتاويلها ان هذه الاضافة بمعنى من وليس الجرد صفة للقطيفة ولا اخلاق صفة للثياب وان كانت صفة فى قولنا قطيفة جرد وثياب اخلاق لانه لما حذف الموصوف واستعملت الصفة مقام الموصوف استغنى عن ايراد الموصوف ثم حصل الالتباس فى بعض الاستعمالات وهو ان الجرد من اى جنس هو والاخلاق من اى جنس هى اتوا بموصوفاتها واضافوها الى موصوفاتها بيانًا لها لا نظرًا الى انها اضافة الصفات الى موصوفاتها فقالوا جرد قطيفة واخلاق ثياب وهذه الاضافة بمعنى من ١٢ متوسط۔

ـه٢ بان يصدق كل واحد منهما على كل ما يصدق عليه الآخر يعنى لا يضاف احد الاسمين المماثلين فى العموم والخصوص الى الآخر سواء كانا متساويين كانسان وناطق او مترادفين كليث واسد ١٢ غاية۔

ـه٣ المطلوبة من الاضافة وهو التعريف والتخصيص لامتناع كون الشئ معرفًا لنفسه ومتخصصًا بنفسه ١٢ غاية۔

ـه٤ الفاء للتعليل اى فان المضاف اليه لا يماثل المضاف فى العموم والخصوص بل يختص فان الكل اعم من الدراهم والعين اعم من الشئ لان الكل قبل الاضافة جاز ان يكون دراهم او دنانير وغيرهما والعين قبل الاضافة يحتمل الموجود والمعدوم وبعد الاضافة يختص الكل بالدراهم والعين بالموجود لان الشئ لا يطلق الا على الموجود فكان المضاف عامًا والمضاف اليه خاصًا فلا يكون من باب اضافة احد المتماثلين الى الآخر فيفيد الاضافة تخصيص المضاف بالمضاف اليه ١٢ غاية۔

ـه٥ هذا جواب عن سوال مقدر وهو ان يقال سعيد كرز اسمان متماثلان فى العموم والخصوص لكونهما علمين لرجل واحد واضيف احدهما الى الآخر وانتم قلتم لا يجوز اضافة احد المتماثلين الى الآخر واجاب عنه بانه متأول لانه لما دل الدليل على انه لا يجوز اضافة احد المتماثلين الى الآخر وجب تاويله لئلا يلزم ترك الدليل وتاويله ان المراد بالمضاف هو المسمى والمدلول وبالمضاف اليه الاسم واللفظ فاذا قلت جاءنى سعيد كرز كانك قلت جاءنى مدلول هذا اللفظ ومسماه ولم يمكن التاويل بالعكس لامتناع اسناد المجئ وشبهه الى اللفظ ولم يضف اللقب الى الاسم فلم يقل كرز سعيد لان اللقب اوضح من الاسم فاضافة الاسم الى اللقب اولى من العكس ١٢ متوسط ـه٦ اى بالصحيح وهو ما كان آخره واوًا او ياءً قبله ساكن كدلو وظبي وانما كان ملحقًا بالصحيح لان حرف العلة بعد التسكين لا يثقل عليه الحركة لمعارضة خفة السكون ثقل الحركة ولان حرف العلة بعد السكون مثلها بعد السكوت فى الوقوع بعد استراحة اللسان ولا يثقل عليها الحركة بعد السكوت يعنى فى الابتداء كذا بعد السكون ١٢ اهندى۔ ـه٧ اى لا يصير مضافًا على تقدير الاضافة ١٢ ـه٨ مثال المترادفين من المعانى فلا يقال ليث الاسد ولا منع الحبس ١٢۔ ـه٩ والا ليفسد المعنى بتوجه النفى الى القيد وبقاء اصل الفعل موجبًا ١٢۔

لعه اى الذى ليس فى آخره حرف علة والصحيح فى كلام النحاة يقع على هذا اذ بحثهم عن اواخر الكلام ١٢ اهندى۔

الياءُ مفتوحةً اوساكنةً فان كان اخرُهُ الفًا تثبتُ وهذيلٌ تقلبُها لغيرِ التثنية

(الواو للحال ۱۲ مبتدأ ۱۲ خبر ۱۲ للتخفيف ۱۲ الاسم المضاف الى ياء المتكلم ۱۲ اسم قبيلة ۱۲ اى الالف حال كونها لغير ۱۲)

ياءً وان كان ياءً ادغمتْ وان كان واوًا قلبتْ ياءً وادغمتْ وفتحتِ الياءُ للساكنين

(الياء فى الياء ۱۲ لاجتماع الواو والياء والاولى ساكنة كرجى ۱۲ ہندى ۔ آخر الاسم المضاف الى ياء المتكلم ۱۲ الياء المتكلم ۱۲)

واما الاسماءُ الستةُ فاخى وابى واجاز المبرّدُ اخِيَّ وابِيَّ وتقول حمى وهنى ويقال فى

الاكثر فِيَّ وفمى واذا قطعت قيل اخٌ وابٌ وحمٌ وهنٌ وفمٌ وفتح الفاء افصح منهما

(فى بعضها ۱۲ ہذه الاسماء عن الاضافة ۱۲ كيد ودم ۱۲)

۱ـ يعنى ان لم يكن الاسم صحيحًا ولا ملحقًا به فلا يخلو آخره من ان يكون الفًا او واوًا او ياءً والالف تثبت فى اللغة المشهورة الفصيحة للتثنية كانت كمسلماى اولا كفتاى وحبلاى ومعراى ۱۲ رضى ۔

۲ـ اى تجيز قلب الالف التى ليست للتثنية كانهم لما رأوا ان الكسر يلزم ماقبل الياء للتناسب فى الصحيح والملحق به ورأوا ان حرف المد من جنس الحركة على ماذكرنا فى اول الكتاب ومن ثم نابت عن الحركة فى الاعراب جعلوا الالف قبل الياء كالفتحة قبلها فغيروها الى الياء ليكون كالكسرة قبلها ۱۲ رضى

۳ـ واما الف التثنية فلم يغيروها لئلا يلتبس الرفع بغيره بسبب قلب الالف واما فى المقصور فالرفع والنصب والجر ملتبس بعضها ببعض لكن لا بسبب قلب الالف ياءً بل لو بقيت الالف ايضًا لكان الالتباس حاصلاً فان قيل فكان الواجب على ہذا ان لا يقلب واو الجمع فى جاءنى مسلموى لئلا يلتبس الرفع بغيره. قلت بينهما فرق وذلك ان اصل الالف عدم القلب قبل الياء لخفتها كما ہو فى اللغة المشهورة لا الفصيحة وانما جوز ہذيل قلبها لامر استحسانى لا موجب عندہم ايضًا فالاولى تركه اذا ادى الى اللبس بخلاف قلب الواو فى مسلموى فانه لامر موجب للقلب عند الجميع وہو اجتماع الواو والياء وسكون اولہما ولا يترك ہذا الامر المطرد اللازم لالتباس يعرض فى بعض المواضع الا ترى انك تقول مختار ومضطر فى الفاعل والمفعول معًا وقد جاء فى الشعر قلب الالف ياءً مع الاضافة الى كاف الضمير غير الياء قال شعر يا ابن الزبير طالما عصيكا ۰ وطالما عنيتنا اليكا ۰ لنضربن بسيفنا قفيكا ۱۲ رضى ۔

۴ـ تلك الياء فى ياء المتكلم لاجتماع المثلين نحو مسلمى بفتح الميم ومسلمى بكسرها وقاضى ۱۲ ۔

۵ـ اى ياء المتكلم فى الصور الثلث المذكورة فى ماكان اخره الفًا او ياءً او واوًا ولم يكن ۱۲ غاية ۔

۶ـ ہذا اشارة الى كيفية لحوق ياء الاضافة بهذه الاسماء فيقال فى اخ واب اخى وابى كما يقال فى يدٍ ودم يدى ودمى معناه ان لام الفعل محذوف من اخ واب كما ہو محذوف من يدٍ ودم وكما يقال فى يدٍ ودم يدى ودمى من غير رد لام الفعل فكذلك يقال فى اخ واب اخى وابى من غير رد لام الفعل ۱۲ متوسط

۷ـ رد لام الفعل فى اخ واب فيقول اخى وابى مع رد لام الفعل وادغامه فى الياء متمسكًا بقوله وابى مالك ذو المجاز بدار واجيب بانا لا نسلم ان المضاف الى ياء المتكلم ہو الاب لجواز ان يكون ابى جمع الاب والذى يدل على ان الاب يجمع على ابى وان كان شاذًا قول الشاعر فلما تبين اصواتنا بكين وفديننا بالابينا ۱۲ متوسط۔ عـه اذ الاصل فى الكلمة التى على حرف واحد الحركة لئلا يلزم الابتداء بالساكن حقيقةً او حكمًا والاصل فيما بنى على الحركة الفتح للخفة ۱۲ ہندى. عـه الالف نحو عصاى ورحاى على اللغة الفصيحة لعدم الموجب للانقلاب ۱۲ ـه ولما بين حكم الاسم الصحيح اخذ ابتداء بذكر حكم المقصور والمنقوص فقال ۱۲ ہندى ۔ للعـه اى للزوم التقاء الساكنين على تقدير السكون فيفتح تحرزًا عن ذلك ۱۲ ہندى ۔

ـه اى يقال فى حم وہن حمى وہنى كما يقال فى يد ودم يدى ودمى من غير رد لام الفعل ۱۲ ہندى ۔

لـ والافصح برد المحذوفة وقلبها ياءً وادغامها فى ياء المتكلم ۱۲ غاية ۔

سعـه اى من ضمها وكسرها لدلالة فتح الفاء عليها ۱۲ غاية ۔

وجاء حم مثل يد وخبء ودلو وعصا مطلقا وجاء هن مثل يد مطلقا وذو

مبتدأ ۱۲ — بالحركات الثلث ۱۲ — مهموزا معربا في كونه ۱۲ — في كون آخره واوا خالصة ۱۲ — في كونه مقصورا معربا بالحركات التقديرية ۱۲

لا يضاف الى مضمر ولا يقطع التوابع كل ثان باعراب سابقه من جهة

خبر ۱۲ — كلمة كل لبيان الاطراد ۱۲ — اللام للجنس فلا يلزم تعريف الافراد ۱۲

واحدة النعت تابع يدل على معنى في متبوعه مطلقا وفائدته تخصيص

او توضيح وقد يكون لمجرد الثناء او الذم او التوكيد نحو نفخة واحدة ولا فصل بين

اى لا فرق ۱۲ — النعت ۱۲ — لمجرد الذم نحو اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ۱۲

---

۱ بل يضاف الى اسم الجنس الظاهر لان وضع ذو ليتوصل به الى جعل اسم الجنس صفة الاسم نحو مررت برجل ذي مال والضمير ليس باسم جنس ۱۲ غاية۔

۲ ذو عن الاضافة لوضعها لازمة للاضافة الى اسم الجنس الظاهر وما جاء مضافا الى مضمر نحو اللهم صل على محمد وذويه اى اصحابه ومقطوعا عن الاضافة كقول الشاعر ولكنى اريد به الذوينا اى اصحابنا فشاذ وجاء في ذوا التضعيف والقصر ۱۲ غاية۔

۳ الجار والمجرور صفة ثان اى كل ثان يلتبس باعراب سابقه وفيه احتراز عن خبر كان وان فانهما وان كانا ثانيين لكنهما ليسا باعراب سابقهما ۱۲ غاية۔

۴ اى من مقتضى واحد فرفع عاقل في جاءني زيد عاقل جهة فاعلية موصوفه لا من جهة فاعلية اخرى وكذا رأيت رجلا عاقلا ومررت برجل عاقل وكذا سائر التوابع فاعرف وفيه احتراز عن خبر المبتداء والمفعول الثاني والحال بعد الحال ونحو ذلك مما هو ثوان باعراب سابقه لا من جهة واحدة بل باعراب الثاني من جهة اخرى ۱۲ غاية۔

۵ وانما قدم النعت لكثرة جهات تبعية لانه تتبع المنعوت في الاعراب والتعريف والتنكير والافراد والتثنية والجمع والتذكير والتانيث بخلاف سائر التوابع ۱۲ غاية۔

۶ اى غير مقيد بحال النسبة احتراز عن التاكيد فانه وان دل على معنى في متبوعه هو الشمول والاجتماع لكن مقيدا بحال النسبة فاحفظه فهذا مما سمح به خاطرى وفي جعله احترازا عن الحال نظر لخروجه بقوله تابع ۱۲ هندى۔

۷ التخصيص عند النحاة عبارة من تقليل الشيوع والابهام في النكرات نحو رجل عالم فان قوله رجل كان بحسب الوضع محتملا لكل فرد من افراد الرجل فاذا وصفته بعالم زالت الشيوع والاحتمال وخصصته بفرد من الافراد المتصفة بالعلم والتوضيح عبارة عن رفع الاحتمال الحاصل في المعارف نحو زيد التاجر عندنا فان قوله زيد كان يحتمل التاجر وغيره فلما وصفته بالتاجر رفعت الاحتمال ۱۲ غاية۔

۸ اى لمحض الثناء من غير تخصيص وتوضيح وذلك اذا كان الموصوف معلوما عند المخاطب بذلك الوصف قبل ذكره نحو بسم الله الرحمن الرحيم ۱۲ غاية۔

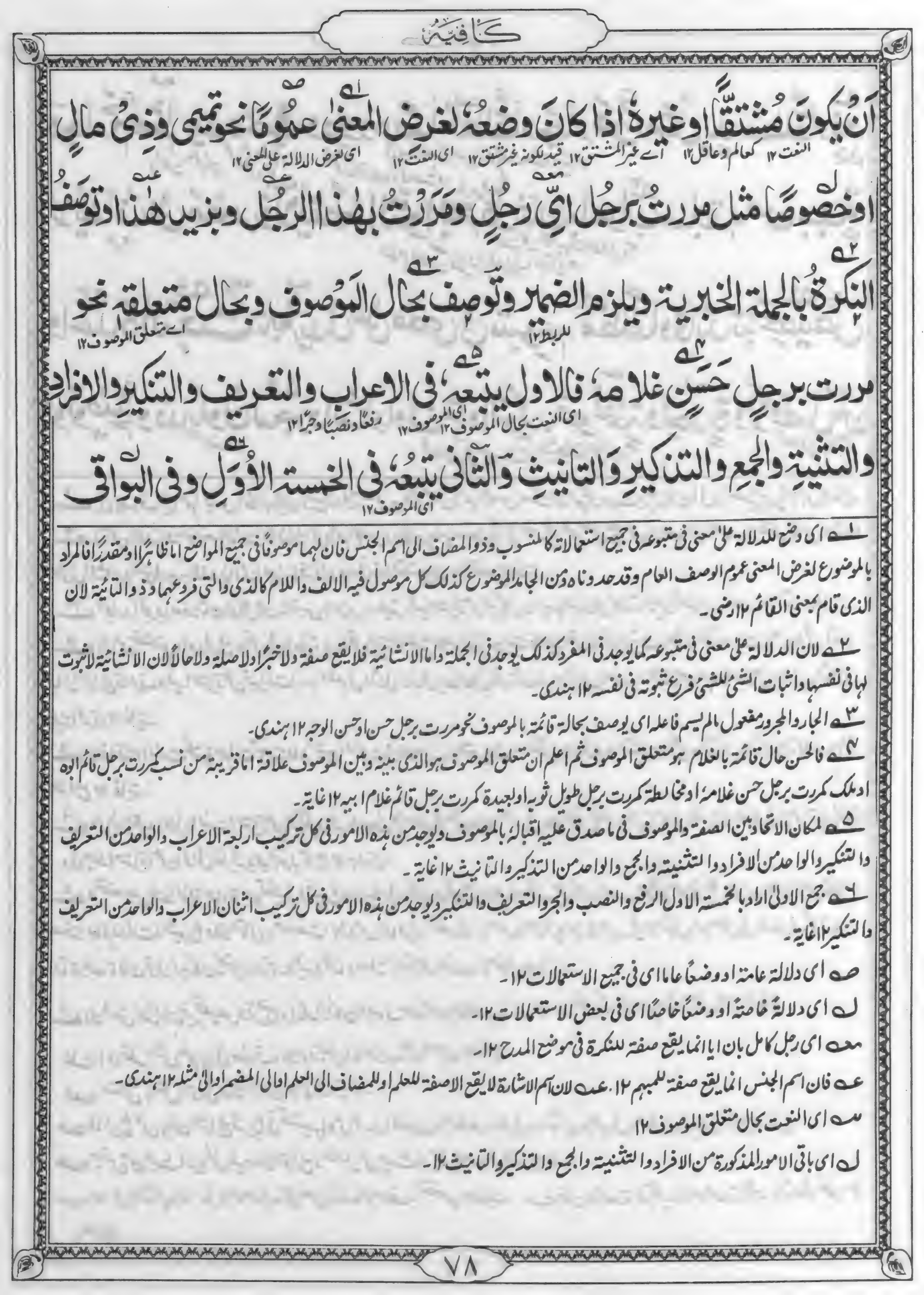
لله اى حكمه مثل حكم يد في حذف اللام وجعل الاعراب على العين ۱۲ غاية۔

لعه متعلق بالكل اى في حالة الافراد والاضافة ۱۲۔

عه لما فرغ عن بيان التوابع شرع في تقسيمها وهى خمسة النعت والعطف بالحرف والتاكيد والبدل وعطف البيان فقال ۱۲ غاية۔

عه جنس من حيث انه يدخل فيه سائر التوابع وفصل من حيث انه يخرج عنه غير التوابع ۱۲۔

له او لمجرد التاكيد اذا دل الموصوف على معنى ذلك الوصف بالتضمن ۱۲ غاية۔ لعه فان واحدة للتاكيد اذ الواحدة يفهم بالتاء في نفخة ۱۲ هندى۔



أَنْ يَكُونَ مُشْتَقًّا اَوْ غَيْرَهُ اِذَا كَانَ وَضْعُهُ لِغَرَضِ الْمَعْنٰى عُمُوْمًا نَحْوُ تَمِيْمِيٍّ وَذِيْ مَالٍ

(النعت ١٢ — كعالم وعاقل ١٢ — اي غير المشتق ١٢ — قيد لكونه غير مشتق ١٢ — اي النعت ١٢ — اي لغرض الدلالة على المعنى ١٢)

اَوْ خُصُوْصًا مِثْلُ مَرَرْتُ بِرَجُلٍ اَيِّ رَجُلٍ وَمَرَرْتُ بِهٰذَا الرَّجُلِ وَبِزَيْدٍ هٰذَا وَتُوْصَفُ

النَّكِرَةُ بِالْجُمْلَةِ الْخَبَرِيَّةِ وَيَلْزَمُ الضَّمِيْرُ وَتُوْصَفُ بِحَالِ الْمَوْصُوْفِ وَبِحَالِ مُتَعَلِّقِهٖ نَحْوُ

(للربط ١٢ — اي متعلق الموصوف ١٢)

مَرَرْتُ بِرَجُلٍ حَسَنٍ غُلَامُهُ فَالْاَوَّلُ يَتْبَعُهُ فِي الْاِعْرَابِ وَالتَّعْرِيْفِ وَالتَّنْكِيْرِ وَالْاِفْرَادِ

(اي النعت بحال الموصوف ١٢ — اي الموصوف ١٢ — رفعا ونصبا وجرا ١٢)

وَالتَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ وَالتَّذْكِيْرِ وَالتَّانِيْثِ وَالثَّانِيْ يَتْبَعُهُ فِي الْخَمْسَةِ الْاُوَلِ وَفِي الْبَوَاقِيْ

(اي الموصوف ١٢)

١ـ اي وضع للدلالة على معنى في متبوعه في جميع استعمالاته كالمنسوب وذو المضاف الى اسم الجنس فان لهما موصوفا في جميع المواضع اما ظاهرا او مقدرا فالمراد بالموضوع لغرض المعنى عموم الوصف العام وقد حددناه ومن الجامد الموضوع كذلك كل موصول فيه الالف واللام كالذي والتي وفروعهما وذو الطائية لان الذي قام بمعنى القائم ١٢ رضي۔

٢ـ لان الدلالة على معنى في متبوعه كما يوجد في المفرد كذلك يوجد في الجملة واما الانشائية فلا يقع صفة ولا خبرا ولا صلة ولا حالا لان الانشائية لا ثبوت لها في نفسها واثبات الشئ للشئ فرع ثبوته في نفسه ١٢ هندي۔

٣ـ الجار والمجرور مفعول مالم يسم فاعله اي يوصف بحالة قائمة بالموصوف نحو مررت برجل حسن او حسن الوجه ١٢ هندي۔

٤ـ فالحسن حال قائمة بالغلام هو متعلق الموصوف ثم اعلم ان متعلق الموصوف هو الذي بينه وبين الموصوف علاقة اما قريبة من نسب كمررت برجل قائم ابوه او ملك كمررت برجل حسن غلامه او مخالطة كمررت برجل طويل ثوبه او بعيدة كمررت برجل قائم غلام ابيه ١٢ غاية۔

٥ـ لمكان الاتحاد بين الصفة والموصوف في ما صدق عليه اقباله بالموصوف ويوجد من هذه الامور في كل تركيب اربعة الاعراب والواحد من التعريف والتنكير والواحد من الافراد والتثنية والجمع والواحد من التذكير والتانيث ١٢ غاية۔

٦ـ جمع الاولى اراد بالخمسة الاول الرفع والنصب والجر والتعريف والتنكير ويوجد من هذه الامور في كل تركيب اثنان الاعراب والواحد من التعريف والتنكير ١٢ غاية۔

صـ اي دلالة عامة او وضعا عاما اي في جميع الاستعمالات ١٢۔

لـ اي دلالة خاصة او وضعا خاصا اي في بعض الاستعمالات ١٢۔

معـ اي رجل كامل بان ايا انما يقع صفة للنكرة في موضع المدح ١٢۔

عـ فان اسم الجنس انما يقع صفة للمبهم ١٢. عـ لان اسم الاشارة لا يقع الا صفة للعلم او للمضاف الى العلم او الى المضمر او الى مثله ١٢ هندي۔

مـ اي النعت بحال متعلق الموصوف ١٢

لـ اي باقي الامور المذكورة من الافراد والتثنية والجمع والتذكير والتانيث ١٢۔

كالفعلِ[۱] ومِن ثَمّ[۱۱] حَسُنَ قَامَ رَجُلٌ قَاعِدٌ غِلْمانُهُ وضَعُفَ قاعدونَ غِلْمانُهُ[۲] ويجوز

ترکیب ۱۲ — فاعل قاعد کما حسن یقعد غلمانہ ۱۲

قعودٌ غِلْمانُهُ[۱۲] والمضمرُ[۳] لا يُوصَفُ ولا يُوصَفُ به[۴] والموصوفُ[۵] أخصُّ أو مُسَاوٍ ومِن ثَمّ[۱۳] لم يُوصَفْ

والوصف

ذو اللامِ[۱۴] إلا بمثلِهِ أو بالمضافِ إلى مثلِهِ[۶] وإنما التُزِمَ[۷] وصفُ بابِ هٰذا بذي اللامِ

ای مافیہ لام التعریف ۱۲

للإبهامِ ومِن ثَمّ[۱۵] ضَعُفَ مررتُ بهٰذا الأبيضِ[۸] وحَسُنَ بهٰذا العالِمِ[۱۶] العَطفُ

مررت ۱۲

۱ـ ای مع الفاعل الظاہر الذی بعدہٗ فی المطابقۃ فی التذکیر والتانیث وتعیین الافراد لان النعت فی ہذا القسم یشبہ الفعل من حیث ان کلا منہما مسند الی مابعدہٗ فکما ان الفعل یجب تذکیرہٗ اذا کان الفاعل مذکرا ویجب تانیثہٗ اذا کان الفعل مؤنثا حقیقیا ویجب افرادہٗ اذا کان الفاعل مظہرًا مثنی او مجموعًا فکذا النعت بالنسبۃ الی مابعدہ بخلاف الخمسۃ الاول فتقول مررتُ برجل قائمۃ جاریتہ وبامرأۃ قائم غلامہا وبرجلین قائم ابوہما وبرجال ذاہب غلامہم کما یقال قامت جاریتہ وقام غلامہا وقام ابوہما وذہب غلامہم ۱۲ غایۃ التحقیق۔

۲ـ کما ضعف یقعدون غلمانہٗ لانہ کالفعل والفعل اذا قدم علی الاسم لایثنی ولایجمع وانما لم یمتنع لجواز کونہ من باب اکلونی البراغیث ۱۲ ہندی۔

۳ـ لان ضمیر المتکلم والمخاطب اعرف المعارف فتوضیحہما تحصیل الحاصل وحمل علیہما ضمیر الغائب وعلی الوصف الموضح وصف المادح والذام وغیرہما طردًا للباب ۱۲ ہندی۔

۴ـ وانما لایوصف بہ لان المضمر مجرد عن الموصوفیۃ لما عرفت وغیرہ دونہ فی التعریف فلایقع موصوفًا لہٗ ۱۲ ہندی۔

۵ـ ای والموصوف یجب ان یکون اعرف من الصفۃ او مساویًا لہا فی التعریف والتنکیر لئلایکون للفرع مزیۃ علی الاصل فی الدلالۃ علی الذات المرادۃ ویجب ان یکون اخص من الصفۃ او مساویًا لہا من حیث المفہوم لامن حیث الخارج الاتری ان الضاحک فی قولنا مررت بالحیوان الضاحک اخص من الحیوان من حیث الخارج لکنہٗ اعم منہ من حیث المفہوم لان مفہومہٗ شئ لہٗ حکم ضحک وشئ لہٗ ضحک اعم من ان یکون حیوانًا اوغیرہٗ ۱۲ متوسط۔

۶ـ ای الی المعرف باللام ولو بالواسطۃ نحو مررت بالرجل صاحب الفرس لان غیرہما من المعارف اخص منہ البتۃ ۱۲ ہندی۔

۷ـ ہذا جواب عن سوال مقدر وہو ان یقال یلزم مما ذکرتم ان یجوز وصف اسماء الاشارۃ بالاسم المضاف الی الاسم المعرف بلام التعریف او المضاف الی مثلہ لان اسم الاشارۃ اخص من الاسم المضاف الی المعرف بلام التعریف ومساو للمضاف الی المبہم لکنہ لم یجز بالاتفاق واجاب عن ذلک بانہ التزام وصف باب ہذا بالاسم المعرف بلام التعریف للابہام وتقدیرہ ان المبہم یطلب صفۃ تعین ذاتہ ویدل علی ذاتہ والاسماء الدالۃ علی الذوات ہی اسماء الاجناس وتعریفہا باعتبار معناہا انما ہو باللام ۱۲ متوسط۔

۸ـ وان کان الصفۃ ذا اللام من حیث ان البیاض عام لایختص بجنس واحد لانہ یوجد فی الاجناس الکثیرۃ فلایکون فیہ بیان الجنس ۱۲ غایۃ۔

۱۱ـ ای ولاجل کون النعت فی ہذا القسم فی باقی الامور المذکورۃ کالفعل ۱۲۔

۱۲ـ مع ان غلمانہٗ فاعل قعود لعدم جریانہ علی الفعل لان جمع التکسیر فی حکم المفرد فکانہٗ لم یجمع ۱۲ ہندی۔

۱۳ـ ای لاجل ان شرط الموصوف ان یکون اخص او مساویًا ۱۲۔ ۱۴ـ ای بالاسم المعرف بلام التعریف نحو قام الرجل العالم ۱۲۔

۱۵ـ ای من اجل ان المقصود من صفۃ المبہم بیان الذات وکشف الجنس ۱۲ غایۃ۔

۱۶ـ لان العالم یختص بجنس واحد وہو الانسان فتبیین بہ انہ انسان وتبین بہ الجنس ۱۲ غایۃ۔

تابعٌ مقصودٌ بالنسبةِ مَعَ متبوعهِ ويتوسَّطُ بينهُ وبينَ متبوعهِ اَحَدُ الحروفِ العشرةِ وسيأتي مثلُ قامَ زيدٌ وعمرٌو واذا عُطِفَ على المرفوعِ المتصلِ اُكِّدَ بمنفصلٍ مثلُ ضربتُ انا وزيدٌ الّا انْ يقعَ فصلٌ فيجوزُ تركهُ مِثلُ ضربتُ اليومَ وزيدٌ واذا عُطِفَ على الضميرِ المجرورِ اُعِيدَ الخافِضُ نحو مررتُ بكَ وبزيدٍ والمعطوفُ في حكمِ المعطوفِ عليهِ ومِنْ ثَمَّ لم يجزْ في مَا زيدٌ بقائمٍ او قائماً ولا ذاهِبٌ عمرٌو الّا الرفعُ و

ای بين المعطوف ١٢ — ای متبوع العطف ١٢ — فاعل يتوسط ١٢ — بيان الحروف العشرة فی قسم الحروف ١٢ — الضمير ١٢ — بضمير منفصل ١٢ — اسم ١٢ — فاعل لم يجز ١٢

ا فقوله تابع يتناول التوابع كلها وقوله مقصود بالنسبة يخرج كلها سوى البدل لان النعت والتاكيد وعطف البيان ليست بمقصودة بالنسبة بل اتی بها للغير وهو المتبوع وقوله مع متبوعه يخرج البدل لان البدل وان كان مقصودًا بالنسبة لكن متبوعه ليس بمقصود بالنسبة كما يجیٔ فی البدل ١٢ متوسط۔

٢ ای اذا عطف على الضمير المرفوع المتصل اسم اكد اولاً بمضمر منفصل ثم عطف عليه ذلك الاسم نحو ضربت انا وزيدا لان الضمير اذا كان مرفوعًا متصلاً اشتد اتصاله بالفعل حتى كانه جزء من الفعل فكره عطف الاسم عليه الا بعد ان اكد بمنفصل حتى كان العطف على المنفصل وانما قال المرفوع لانه لو كان منصوبًا او مجرورًا جاز العطف عليه بلا تاكيد بالمنفصل نحو ضربتك وزيدًا ومررت بك وبزيد وانما قال المتصل لانه لو كان منفصلاً جاز العطف بلا تاكيد بمنفصل نحو انا وزيد ١٢ متوسط۔

٣ سواء كان الفصل قبل حرف العطف كقوله شعر۔ ولست بنازل حتى المت برحلى وخيالها الكذوب۔ او بعده كقوله تعالى ما اشركنا ولا آباؤنا وقد لا يؤكد والامران متساويان لانه مع الفصل قد يؤكد بالمنفصل كقوله تعالى فكبكبوا فيها هم والغاؤن ونحن ولا آباؤنا يفصل لا الزائدة فلذا قال ويجوز تركه ١٢ رضى

٤ ای التاكيد لطريان حدوث فتورًا المعطوف باعتبار البعد عن المتبوع بالفصل فلا يلزم زيادة التابع على المتبوع فی الدرجة باعتبار استقلاله فيلزم استقلال المتبوع لمعاوضة بذا الفتور ١٢ هندى۔

٥ ومررت بغلامك وغلام زيد وانه وجب اعادة الخافض لئلا يلزم العطف على جزء كلمة لان الضمير المجرور كالجزء من الجار لشدة اتصاله بالجار من حيث انه لا ينفصل عن الجار اصلاً فلو عطف بدون اعادة الجار لزم العطف على جزء الكلمة ١٢ غاية۔

٦ ای حكم المعطوف مثل حكم المعطوف عليه فی كل ما جاز وامتنع ووجب للمعطوف عليه مثلاً اذا وجب ان يكون فی المعطوف عليه ضمير كخبر المبتداء اذا كان جملة او صلة الذى يجب ان يكون فی المعطوف كذلك واعلم انه ليس المعطوف فی حكم المعطوف عليه فی جميع الاشياء فانه يجوز ان يقال يا زيد والحارث ورب شاة و سخلتها مع امتناع دخول حرف النداء على ما فيه اللام وامتناع دخول رب على المعارف ١٢ متوسط۔

٧ ای رفع ذاهب على انه خبر لقوله عمرو وهو مبتداء ويكون عطف جملة على جملة ولا يجوز النصب والجر بالعطف على معمولى عامل ای بعطف ذاهب على قائم او قائمًا وعطف عمرو على زيد لامتناع عمل فی الخبر المقدم ١٢ غاية۔ مه فعمرو تابع مقصود بنسبة القيام الى زيد ١٢۔

ل ای اكد به فی جميع الاوقات الا وقت وقوع فصل ١٢ غاية لعه فانه عطف على التاء وجاز لمكان الفصل ١٢۔

ع ای من اجل ان المعطوف فی حكم المعطوف عليه فيما يجب فيه ويمتنع ١٢ غاية۔

انما جاز الذى يطير فيغضب زيدٌ الذباب لانها فاء السببية واذا عطف على

اى لان الفاء فى قوله فيغضب ١٢ لا العاطفة ١٢ — مگس ١٢

عاملين مختلفين لم يجز خلافا للفراء الا فى نحو فى الدار زيد والحجرة عمرو

معمولے ١٢

خلافا لسيبويه التاكيد تابع يقرر امر المتبوع فى النسبة او الشمول وهو لفظى

اے شانہ ١٢

ومعنوى فاللفظى تكرير اللفظ الاول نحو جاءنى زيد زيد ويجرى فى الالفاظ كلها

فالتاكيد ١٢ — التاكيد اللفظى ١٢

والمعنوى بالفاظ محصورة وهى نفسه وعينه وكلاهما وكله واجمع واكتع وابتع

اى التاكيد المعنوى كائن بالفاظ اى معدودة ١٢ — وكلتاهما ١٢ — معناه اشان ١٢

---

١ هذا جواب عن سوال مقدر وهو ان يقال يلزم مما ذكرتم ان يمتنع ان يقال الذى يطير فيغضب زيدٌ الذباب لان قولنا فيغضب زيد معطوف على يطير الذى هو صلة الذى مع عدم الضمير فى فيغضب زيد ووجود الضمير فى يطير لكونه صلة الذى وجوابه انا لانم انه يمتنع ان يقال الذى يطير فيغضب زيد الذباب انما يمتنع ان لو كان الفاء للعطف المحض لكنه ليس كذلك لكونه للسببية ايضا لانه فى تقدير الذى ان طار غضب زيد الذباب والذى يؤكد ما قلنا امتناع الذى يطير ويغضب زيد الذباب فتبين انه جئ به للسببية لا للعطف المحض ١٢ متوسط۔

٢ فى صورة ما نحو زيد فى الدار وعمرو الحجرة وان زيدا فى الدار وعمروا الحجرة لان الواو حرف ضعيف فلا يقوم مقام عاملين مختلفين فيحمل عملهما ولان الواو فى ان زيدا فى الدار وعمروا الحجرة اذا قام مقام ان ومقام فى فقد وقع بين فى وبين معموله فاصل اجنبى اذا التقدير فيه وعمروا الحجرة وانما قال عاملين مختلفين احترازا عما اذا عطف على معمولى عامل واحد فانه جائز اتفاقا نحو ضرب زيد عمروا وبشر خالدا لعدم المانع المذكور ١٢ غاية۔

٣ فانه جائز وهو مذهب الاعلم وغيره من البصريين المتاخرين وهو الذى اختاره المص فالحجرة عطف على الدار والعامل فيه فى وعمرو عطف على زيد والعامل فيه الابتداء والمجرور مقدم على المرفوع فى المعطوف والمعطوف عليه وانما جاز العطف فى هذه الصور لانه مسموع من العرب ١٢ غاية۔

٤ فانه منعه مطلقا واليه ذهب البصريون المقدمون وحمل الامثلة المذكورة على حذف المضاف وابقاء المضاف اليه على اعرابه ١٢ غاية۔

٥ فقوله تابع يشمل جميع التوابع فلما قال يقرر امر المتبوع خرج العطف بالحرف والبدل لانهما لا يقرران امر المتبوع فقوله فى النسبة خرج عنه النعت وعطف البيان لانهما وان كانا يقرران امر المتبوع لكنهما لا يقرران امر المتبوع فى النسبة بل فى تعيين ذاتهما ولما قال او الشمول دخل فيه مثل كل واجمع وتوابعهما نحو جاءنى القوم كلهم فان كلهم وان لم يقرر امر المتبوع فى النسبة لكنه يقرر امر المتبوع فى الشمول فانطبق التعريف على التاكيد ١٢ متوسط۔

٦ اى فى الاسم نحو جاءنى زيد زيد وفى الفعل نحو ضرب ضرب زيد وفى الحرف نحو ان ان زيدا قائم وفى المفرد كما ذكرنا وفى المركب نحو جاءنى زيد جاءنى زيد ١٢ متوسط

عه فانه يجوزه مطلقا قياسا على العطف على معمولى عامل واحد ١٢۔

سه مستثنى مفرغ اى لم يجز فى صورة ما الا فى صورة تقدم المجرور على المرفوع والمنصوب ١٢۔ لعه عائد الى التاكيد بمعنى التقرير ١٢۔

له اى نسبة الحكم الى المتبوع ١٢ لله اى شمول نسبة الفعل الى المتبوع ١٢۔

عه اى فالتقرير اللفظى تكرير اللفظ الاول او التاكيد اللفظى ما به تكرير اللفظ الاول ١٢ -

عه اى فى الاسماء والافعال والحروف والجمل والمركبات التقييدية وغيرها ١٢ غاية۔

في المذكر الواحد ١٢

والبصع فالاولان يعمّان باختلاف صيغتهما وضميرهما تقول نفسه ونفسها

اي النفس والعين ١٢ — بحسب المذكور المؤكد ١٢ — في المؤنث الواحد ١٢

وانفسهما وانفسهم وانفسهن والثاني للمثنى تقول كلاهما وكلتاهما والباقي لغير

في جمع المذكر العاقل ١٢ — في جمع المؤنث وغير العاقل من المذكر ١٢

المثنى باختلاف الضمير في كله وكلها وكلهم وكلهن والصيغ في البواقي تقول اجمع

دون الصيغة ١٢ — وباختلاف الصيغ — دون الضمير ١٢

وجمعاء واجمعون وجمع ولا يؤكد بكل واجمع الا ذو اجزاء يصح افتراقها حسا او

شيء ١٢ — اي يصح افتراق تلك الاجزاء ١٢

---

١ بالصاد المهملة وقيل بالضاد المعجمة كذا في الرضي ثم الثلثة الاخيرة مؤكدات لاجمع وقيل لا معنى لها مفردة كحسن وبسن فان قوله بسن لا معنى له مفردا بل اذا ضم الى حسن لتنزيين الكلام لفظا وتقوية معنى وقيل اكتع من حول كتيع اي تام والبصع من بصع العرق اي سال وابتع من البتع بفتحتين وهو طول العنق مع شدة مغرزه ١٢ غاية۔

٢ اي يقعان على الواحد والمثنى والمجموع في المذكر والمؤنث فللواحد المؤنث تغير الضمير فقط تقول في نفسه وعينه نفسها وعينها وتغير الصيغ مع الضمير في مثنى المذكر والمؤنث ومجموعها نحو الرجلان والمرأتان انفسهما واعينهما وقد يقال نفساهما وعيناهما على ما حكى ابن كيسان عن بعض العرب والاول اولى لان نحو قلوبكما اولى من قلباكما ويجوز فيهما الافراد وكذا كل مثنى في المعنى مضاف الى متضمنه يختار فيه لفظ الجمع على لفظ الافراد ولفظ الافراد على لفظ التثنية فالاول كقوله تعالى ان تتوبا الى الله فقد صغت قلوبكما والثاني كقول الشاعر شعر حمامة بطن الواديين ترنمي + سقاك من الغر الغوادي مطيرها + والثالث كقول الآخر شعر ومهمهين قذفين مرتين + ظهراهما مثل ظهور الترسين ١٢ رضي وابن ناظم۔

٣ وانما قيل في التثنية بصيغة الجمع لالحاقها بالجمع او لكونها اقل المجموع وبعض العرب يقول في التثنية نفساهما وعيناهما والاول اولى ١٢ غاية۔

٤ اي الباقي بعد الثلثة وهي كله واجمع واكتع الى آخره يقع تاكيدا لغير المثنى سواء كان مفردا او مجموعا مذكرا او مؤنثا لكن باختلاف الضمير في الكل تقول اشتريت العبد كله وجاءني القوم كلهم اشتريت الجارية كلها وجاءتني النساء كلهن وباختلاف الصيغ في البواقي وهو اجمع وتوابعه يقول اشتريت العبد كله اجمع واكتع وابصع وجاءني القوم كلهم اجمعون ابتعون ابصعون اكتعون واشتريت الجارية كلها جمعاء كتعاء بصعاء وجاءتني النسوة كلهن جمع كتع بصع بتع ١٢ متوسط

٥ مفردا كان او جمعا فالمراد بالاجزاء الامور المتعددة فيتناول الافراد والاجزاء اي ذو امور متعددة ١٢ غاية۔

ب اي يقعان على الواحد والمثنى والمجموع والمذكر والمؤنث اي يؤكد بهما كل واحد منها ملتبسين ١٢ غاية۔

ل والقسم الثاني كلاهما لما سمي النفس والعين اولين سمي الثالث ثانيا ١٢۔

لل في المذكر المثنى نحو ما جاءني الرجلان كلاهما ١٢۔ لع في المؤنث المثنى نحو جاءتني المرأتان كلتاهما ١٢۔

مع وباختلاف الصيغ دون الضمير ١٢ اه تركيبا اخبار مبتداء محذوف فتقديره وهي اجمع الى آخره وجاز ان يكون كل منها بدل البعض من البواقي فيكون مجرورا ١٢ حل التركيب۔

حكمًا مثل اكرمت القوم كلهم واشتريت العبد كله بخلاف جاء زيد كله وإذا اكّد الضمير المرفوع المتصل بالنفس والعين اكّد بمنفصل مثل ضربت انت نفسك واكتع واخواه اتباع لاجمع فلا تتقدم عليه وذكرها دونه ضعيف البدل تابع مقصود بما نسب الى المتبوع دونه وهو بدل الكل والبعض والاشتمال والغلط فالاول مدلوله مدلول الاول والثانى جزءه والثالث بينه وبين الاول

۱ــہ نحو العبد فانہ یفترق اجزاءہ حکمًا بالنسبۃ الی بعض الافعال کالشراء والبیع ولا یفترق اجزاءہ حکمًا بالنسبۃ الی بعضہا کالمجیئ والذہاب ۱۲ غایۃ۔
۲ــہ تاکید العبد ہذا نظیر ذی اجزاء یصح افتراقہا حکمًا لان العبد یصح افتراق اجزائہ فی حکم الشراء لانہ یمکن شراء نصفہ او ثلثہ او ربعہ ۱۲ ہندی۔
۳ــہ فانہ لا یصح لعدم صحۃ افتراق اجزاء زید حسًا وہو ظاہر ولا حکمًا کما فی حکم المجیئ لانہ لا یمکن مجیئ نصفہ او ثلثہ او ربعہ وانما اشترط ذلک لان الکلیۃ والاجتماع لا یتحققان الا فی ذی اجزاء یصح افتراقہا حسًا او حکمًا ۱۲ غایۃ۔
۴ــہ ای اذا اکد المضمر المرفوع المتصل بالنفس والعین وجب تاکید ذلک المرفوع المتصل بالمضمر المنفصل اولاً ثم تاکیدہ بالنفس والعین لانہ لو اکد المضمر المرفوع المتصل بالنفس او العین بلا تاکیدہ بالمضمر المرفوع المنفصل اولا التبس التاکید فی بعض المواضع بالفاعل نحو زید اکرمنی ہو نفسہ، فانہ لولا المرفوع المنفصل التبس التاکید بالفاعل فحمل علیہ مالم یلتبس التاکید فیہ بالفاعل نحو ضربت انت نفسک زیدًا لاطراد الباب ۱۲ متوسط۔
۵ــہ وانما قید المضمر بالمرفوع لجواز تاکید المضمر المنصوب والمجرور بالنفس والعین بلا تاکیدہما بالمنفصل نحو ضربتک نفسک ومررت بک نفسک ۱۲ متوسط۔
۶ــہ وانما قید المرفوع بالمتصل لجواز تاکید الضمیر المرفوع المنفصل بالنفس والعین بلا تاکید بمنفصل آخر نحو انت نفسک فاعل ۱۲ متوسط۔
۷ــہ وانما قال بالنفس والعین لجواز تاکید المرفوع المتصل بالکل واجمعین بلا تاکیدہ بالمنفصل نحو القوم جاءنی کلہم اجمعون لعدم التباس التاکید بالفاعل ہہنا لان الکل واجمعین یلیان العوامل قلیلاً بخلاف النفس والعین فانہما یلیان العوامل کثیرًا ۱۲ متوسط۔
۸ــہ ای فلا تتقدم اکتع وابتع وابصع علی اجمع لکونہا اتباعًا لہ، ثم یقدم اکتع علی اخویہ فی الفصیح ثم ابتع علی ابصع عند الزمخشری وتبعہ المصنف فیقال جاء القوم کلہم اجمعون واکتعون وابتعون وابصعون وعند البغدادیۃ والجزولی یقدم ابصع علی ابتع وقال ابن کیسان بایتہا ابتدأت بعد اجمع ۱۲ غایۃ۔
۹ــہ ای دون المتبوع وہو ظرف او حال ای متجاوزًا عن المتبوع ۱۲۔
۱۰ــہ احترز بقولہ تابع مقصود بما نسب الی المتبوع عن سائر التوابع سوی العطف بالحرف وبقولہ دونہ عن العطف بالحرف ۱۲ غایۃ۔
عــہ تاکید القوم ونظیر ذی اجزاء یصح افتراقہا حسًا ۱۲ ہندی۔
عــہ ای اذا ارید تاکید الضمیر المرفوع المتصل ۱۲۔ ســہ ای اخوا اکتع ای مثلاہ ونظیراہ وہما ابتع وابصع ۱۲ لــہ مضارع معروف والمستتر فیہ فاعلہ عائد الی اکتع واخواہ وہذہ الجملۃ جزاء شرط محذوف وتقدیرہ واذا کان کذلک فہی لا تتقدم ۱۲ حل للــہ ترکیب ای ذکر اکتع وابصع وابتع دون اجمع ضعیف للزوم ذکر التبع بدون الاصل للعــہ ویختص غالبًا باشتمال البدل علی المبدل منہ نحو سلب زید ثوبہ او بالعکس نحو یسئلونک عن الشہر الحرام قتال فیہ ۱۲۔
معــہ ای یتحد ما صدقا علیہ والاول عبارۃ عن المبدل منہ ۱۲۔

ملابسة بغيرهما[1] والرابع ان تقصد اليه بعد ان غلطت بغيره[2] ويكونان معرفتين و نكرتين ومختلفتين واذا كان[3] نكرة من معرفة فالنعت مثل[4] بالناصية ناصية كاذبة ويكونان[5] ظاهرين ومضمرين ومختلفين ولا يبدل ظاهر من مضمر بدل[6] الكل الا من الغائب نحو ضربته زيدا عطف البيان تابع غير صفة

(اى تعلق — النوع ۱۲ — بدل الغلط ۱۲ — اى بعد غلطك ۱۲ — البدل ۱۲ — قوله نعت ۱۲ — نحو جاءنى زيد اخوك ۱۲ — اسم ۱۲ — مستثنى من قوله من مضمر ۱۲ — مبتدا ۱۲ — خبر ۱۲ — احتراز عن الصفة ۱۲)

---

[1] اى بغير البدل وهو المبدل ولم يقل بالمبدل ولا بالمتبوع لانه لم يذكر بحيث كونه مبدلا او متبوعا بل بحيثية كونه غلطاً فلم يذكره باسم المتبوع ولا باسم المبدل ۱۲ هندى۔

[2] اى البدل والمبدل منه يكونان معرفتين ويكونان نكرتين ويكون البدل نكرة والمبدل منه معرفةً ويكونان بالعكس فهذه اربعة والبدل ايضاً على ماذكرنا اربعة فيصير المجموع ستة عشر وهو حاصل من ضرب اربعة فى اربعة مثال الابدال الاربعة اذا كانا معرفتين زيد اخوك زيد راسه زيد علمه زيد الحمار ومثال الابدال الاربعة اذا كانا نكرتين رجل غلام لزيد رجل راس له رجل علم له رجل حمار له ومثالها اذا كان المبدل منه نكرة والبدل معرفة رجل غلام زيد رجل راسه رجل علمه رجل حماره ومثالها اذا كان المبدل منه معرفةً والبدل نكرة زيد غلام له زيد راس له زيد علم له زيد حمار له ۱۲ متوسط۔

[3] اى اذا ابدل النكرة من المعرفة يجب نعت النكرة لان البدل هو المقصود بالنسبة دون المبدل منه فكره ان يكون منحطاً عنه من كل الوجوه فاتى بالصفة لتلك النكرة ليكون كالجابر للنقصان فيه ۱۲ متوسط۔

[4] فان قوله ناصية نكرة ابدلت من المعرفة وهى الناصية فوصفت بصفة كاذبة ۱۲ غاية۔

[5] اى البدل والمبدل منه يكونان ظاهرين ويكونان مضمرين ويكون المبدل منه ظاهراً والبدل مضمراً ويكونان بالعكس فهذه اربعة اقسام والبدل ايضاً اربعة فيكون المجموع ستة عشر وهو حاصل من ضرب اربعة فى اربعة مثال الابدال الاربعة فى ابدال الظاهر من الظاهر زيد اخوك زيد راسه زيد علمه زيد الحمار ومثالها فى ابدال المضمر من المضمر زيد ضربته اياه وبد زيد قطعته اياها وجهل الزيدين كرهتهما اياه وحمار الزيدين كرهتهما اياه ومثالها فى ابدال المضمر من المظهر ضربت زيداً اياه يد زيد قطعت زيداً اياه جهل زيد كرهت زيداً اياه وحمار زيد كرهت زيداً اياه ومثالها فى ابدال المظهر من المضمر زيد ضربته اخاك وزيد قطعته يده وزيد كرهته جهله وزيد كرهته حماره ۱۲ متوسط۔

[6] مفعول المطلق وانما يبدل لئلا يصير المقصود انقص دلالة من غير المقصود مع اتحاد ما صدق عليه لكون ضمير المتكلم والمخاطب اعرف المعارف بخلاف الغائب وبخلاف غير بدل الكل من الابدال لعدم الاتحاد ولافادة البدل بما لم يفده المبدل نحو من راسى فى بدل البعض وخدمتنى علمتنى فى بدل الاشتمال واتيتنى غلامى فى بدل الغلط وقال ابن مالك الضمير الواجب الاستتار فى افعل وتفعل وافعل لايبدل عنه بدل ماسواء كان بدل الكل او غيره استقباحا لابدال الظاهر عما لايقع ضميرا بارزا ولا ظاهرا قط ۱۲ هندى۔

ع اى بغير الكلية والجزئية نحو سلب زيد ثوبه واعجبنى زيد علمه ۱۲۔

ع بكسر الصاد من باب ضرب يضرب اى ان تقصد الى البدل ۱۲۔ ت اى البدل والمبدل منه فى الاقسام الاربعة ۱۲۔

ل فلا يقع مررت بى المسكين وبك زيد ۱۲۔

يوضح متبوعه مثل اقسم بالله ابو حفص عمر وفصله من البدل لفظا في مثل

مضارع معروف ١٢ — عطف البيان ١٢

انا ابن التارك البكري بشر المبني ما ناسب مبني الاصل او وقع غير مركب و

مبتدا ١٢ خبر ١٢ — مضاف ١٢ — اي اسم ١٢

لانكسار الشفة السفلى في التلفظ ١٢ — مبتدا ١٢ اي المبني ١٢ خبر ١٢

والقابه ضم وفتح وكسر ووقف وحكمه ان لا يختلف اخره لاختلاف العوامل وهي

البناء ١٢ — سمي الضم ضما لحصوله بضم الشفتين ١٢ — سمي الوقف وقفا لتوقف النفس فيه عن الحركة ١٢ — اي المبني ١٢

المضمرات واسماء الاشارة والموصولات والمركبات والكنايات واسماء الافعال و

اي المبنيات ثمانية ابواب ١٢

١ـ انما قيد به لان الفرق بينهما في المعنى مطرد وذلك بما عرفت في الحد من ان البدل مقصود بالنسبة وذكر المبدل منه للتوطية وعطف البيان غير مقصود بها وانما المقصود بها المتبوع وذكره لايضاح المتبوع ١٢ غاية۔

٢ـ والمراد بقوله في مثل كل ما كان فيه عطف بيان من المعرف باللام الذي اضيف اليه الصفة المعرفة باللام نحو الضارب الرجل زيد والتارك البكري بشر ١٢ غاية۔

٣ـ تمامه، عليه الطير ترقبه وقوعا، ذكر في شرح المفصل جرح رجل من اسد بشرا وهو من بني بكر بن وائل ولم يعرف جارحه، ففخر ابنه بذلك وقال انا ابن الذي ترك بشرا الذي هو من قبيلة بكر حيث يترقب الطير اي ينتظر ان يقع عليه اذا مات اي جرحه قرب من الموت فالطير ينتظر موته، وقيل معناه انا ابن الرجل الذي ترك بشر البكري حال كونه وقع عليه الطير وقوعا شديدا ارقبة موته لما ظهر من كثرة تلك الجراحات وسرايتها الى الموت ١٢ مولوي محمد معشوق علي۔

٤ـ المبني ضربان اما مبني لفقدان موجب الاعراب الذي هو التركيب كالاسماء المعدودة كواحد اثنان ثلثة والف با تا ثا وزيد عمرو وبكر واما مبني لوجود المانع عن حصول الاعراب مع وجود موجبه وذلك المانع مشابهة الحرف او الماضي او الامر قال ولا يفسد الحد بلفظا او لانها المجرد الشايعين لهما لا للشك الذي يبنى تبيين الماهية قال ولم اقل في حده ما لا يختلف آخره كسائر النحاة لان معرفة انتفاء الاختلاف فرع على تعقل ماهية المبني فلا يستقيم ان يجعل تعقل ماهية المبني فرعا على معرفة انتفاء الاختلاف فيؤدي الى الدور ١٢ رضي۔

٥ـ اعلم انه جاز عود الضمير في القابه الى البناء وان لم يجز ذكره لفظا لانه، مذكور معنى لدلالة المبني عليه وانما قال في البناء القابه وفي الاعراب انواعه لان انواع الاعراب مختلفة بالحقيقة لدلالة كل واحد منها على معنى بخلاف القاب البناء فانه ليس المراد منها الا الالفاظ ١٢ متوسط۔

لك خرج به البدل وعطف النسق والتاكيد ١٢۔

لعه فاعل اقسم كنية امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه ١٢

معه اي فرق عطف البيان الكائن من البدل ١٢۔

عه عطف البيان البكري ولا يصح ان يكون بدلا اذ البدل في حكم تكرير العامل فيكون المعنى التارك بشر فلا يصح لكونه من باب الضارب زيد ١٢ هندي۔

عه اي المبني في اصل وضعه هو الحرف والماضي والامر بغير اللام كما عرفت من قبل ١٢۔

والاصوات وبعض الظروف المضمر ما وضع لمتكلم او مخاطب او غائب

تقدم ذكره لفظا او معنى او حكما وهو متصل او منفصل فالمنفصل المستقل

بنفسه والمتصل غير المستقل بنفسه وهو مرفوع ومنصوب ومجرور فالاولان متصل

ومنفصل والثالث متصل فقط فذلك خمسة انواع الاول ضربت وضربت

---

۱ يجب رفع الاصوات لكونها معطوفة على الاسماء فى اسماء الافعال لا على الافعال ۱۲ متوسط۔

۲ واما المتقدم ذكره فقد يتقدم الذكر لفظاً تحقيقاً او تقديرًا وقد يتقدم معنىً وقد يتقدم حكماً فالتقدم اللفظى تحقيقاً مثل ضرب زيد غلامه والتقديرى مثال قولك ضرب غلامه زيدًا لان زيدًا وان كان متأخرًا عن الضمير صورة فهو متقدم تقديرًا والتقدم المعنوى كقوله تعالى اعدلوا هو اقرب للتقوىٰ فان قوله اعدلوا دال على العدل صار كانه متقدم من حيث المعنى وقد يكون ذلك من لفظه وقد يكون من سياق فالسياق كقوله تعالى ولابويه لانه لما تقدم ذكر الميراث دل على ان ثمه مورثا فجرى الضمير عليه من حيث المعنى والتقدم الحكمى انما جاء فى ضمير الشان والقصة وفى الضمير فى نعم ورب وفى المفسر فى نحو قولك ضربنى وضربت زيدًا واما ضمير الشان والقصة فانما جئ به من غير ان يتقدم ذكره قصد التعظيم القصة بذكرها مبهمة لتعظيم وقعها فى النفس ثم يفسر فيكون ذلك ابلغ من ذكره اولا وصار كانه فى حكم عائد على الحديث المتعقل فى الذهن بينك وبين مخاطبك ۱۲ صغير۔

۳ اى فالمضمر خمسة انواع لانه مرفوع ومنصوب ومجرور والاولان ينقسمان الى قسمين والثانى الى واحد فيكون المجموع خمسة وهو المرفوع المتصل والمنفصل والمنصوب المتصل والمنفصل والمجرور المتصل ۱۲ مولوى معشوق على۔

۴ وانما بداء بالمتكلم لان ضمير المتكلم اعرف المعارف ولذا قدم فى الحد واخر ضمير الغائب لانه دون الكل ۱۲ ہندى۔

ل وانما قال بعض الظروف لان جميع الظروف ليست بمبنية بل المبنى بعضها ۱۲ ہندى۔

لل احترز به عن الاسماء الظاهرة فانها غيب لكن لا بهذا الشرط ۱۲۔

لع فى التلفظ اى الذى صح التلفظ به منفردًا فى الاصطلاح واما فى المعنى فالمنفصل والمتصل كلاهما مستقلان لانهما اسمان ۱۲ ہندى۔

ع اى ما كان كالتتمة لما قبله وكبعض حروفه ولم يصح التلفظ به مفردًا اصطلاحًا ۱۲ ہندى۔

عه اى المضمر باعتبار انواع الاعراب اقسام ثلثة ۱۲۔

س لوقوع الضمير مقام الظاهر وكون الظاهر احد هذه الامور ۱۲۔

ل اى الضمير المجرور متصل فقط اى لا منفصل لامتناع الفصل بين الجار والمجرور ۱۲۔

لع اى المرفوع المتصل او مثال النوع الاول من الانواع الخمسة ۱۲۔

الی ضَرَبْنَ[5] وضُرِبْنَ[6] والثّانی[2] انا الی هُنّ[5] والثّالث[3] ضَرَبَنِی[2] الی ضَرَبَهُنّ وانّنی[4] الی

المعروف ۱۲ المجهول ۱۲ ای المرفوع المنفصل ۱۲ ای المنصوب المتصل ۱۲ ضمیر ضربنی ۱۲ ضمیر ضربهن ۱۲ ای ضمیر انّنی ۱۲

انّهُنّ والرّابع ایّایَ الی ایّاهُنّ[5] والخامس[6] غلامی ولی الی غلامهنّ ولهنّ فالمرفوع[7]

ای المنصوب المنفصل ۱۲ ای المجرور المتصل ۱۲ ضمیر ۱۲ ضمیر غلامهن ۱۲ ای ضمیر لهن ۱۲

المتّصل خاصّةً یستتر فی الماضی للغائب والغائبة[ع] والمضارع[8] للمتکلّم مطلقًا

والمخاطب[9] والغائب[10] والغائبة وفی الصّفة[ع] مطلقًا[11] ولا یسوغ[س] المنفصل الّا لتعذّر

الضمیر ۱۲

---

۱ ضربتُ ضربنا ضربتَ ضربتما ضربتم ضربتِ ضربتما ضربتنّ ضرب ضربا ضربوا ضربت ضربتا ضربن وعلی ہذا القیاس المجهول واورد مثالین احدہما للمعلوم وہو ضَرَبْتُ والثانی للمجهول وہو ضُرِبْتُ ۱۲ متوسط۔

۲ ای مثال النوع الثانی من الخمسة وہو الضمیر المرفوع المنفصل انا نحن انتَ انتما انتم انتِ انتما انتنّ وہو ہما ہم ہی ہما ہن ۱۲ متوسط۔

۳ ای ضربنی ضربنا ضربکَ ضربکما ضربکم ضربکِ ضربکما ضربکن ضربہ ضربہما ضربہم ضربہا ضربہما ضربہن ۱۲ غایة۔

۴ ای انّنی انّنا انّکَ انّکما انّکم انّکِ انّکما انّکنّ انّہ انّہما انّہم انّہا انّہما انّہنّ الاوّل نظیر المتصل بالفعل والثانی نظیر المتصل بالحرف وانما اورد نظیرین لیعلم ان الضمیر المنصوب یتصل بالفعل والحرف ۱۲ غایة۔

۵ یعنی ایّای ایّانا ایّاکَ ایّاکما ایّاکم ایّاکِ ایّاکما ایّاکنّ ایّاہ ایّاہما ایّاہم ایّاہا ایّاہما ایّاہن ۱۲ غایة۔

۶ ای غلامی غلامنا ولی لنا غلامکَ غلامکما غلامکم غلامکِ غلامکما غلامکن غلامہٗ غلامہما غلامہم غلامہا غلامہما غلامہنّ ولکَ لکما لکم لکِ لکما لکنّ لہٗ لہما لہم لہا لہما لہنّ الاوّل مثال المتصل بالاسم والثانی مثال المتصل بالحرف وانما اورد مثالین لیعلم ان الضمیر المجرور المتصل یتصل بالاسم والحرف ۱۲ غایة۔

۷ ای الضمیر المرفوع المتصل خاصة یستتر فی الفعل الماضی للواحد الغائب نحو زید ضرب والواحدة الغائبة نحو ہندٌ ضربت دون اخواتہما ای مثنّاہما ومجموعہما لرفع الالتباس بالمفرد وانما قال خاصة لان المنصوب والمجرور المتصلین لا یستتران بخلاف المرفوع المتصل لشدة اتصالہ بالعامل وانما قید الضمیر المرفوع بالمتصل لامتناع استتار المنفصل فی العامل لانفصالہ عنہ ۱۲ متوسط۔

۸ ای ویستتر الضمیر المرفوع المتصل فی المضارع المتکلم مطلقًا سواء کان للمفرد او للمثنّی او للمجموع او للمذکر او للمؤنث لوجود قرینة دالة علی من ہو لہٗ واشار بقولہ مطلقًا الی ما ذکرناہ من الاقسام ۱۲ متوسط۔

۹ ای ویستتر الضمیر المرفوع المتصل فی المضارع المخاطب نحو تضرب ای انت دون المخاطبة والمخاطبین والمخاطبتین والمخاطبات لرفع الالتباس ۱۲ متوسط

۱۰ ای ویستتر الضمیر المرفوع المتصل فی المضارع الغائب نحو زید یضرب وفی الغائبة نحو ہند تضرب ولا یستتر فی الغائبتین والغائبین والغائبات لرفع الالتباس ۱۲ متوسط۔

۱۱ استتارًا مطلقًا أو زمانا مطلقًا سواء کان واحدًا او مثنّی او مجموعًا مذکرًا او مؤنثًا نحو زید ضارب والزیدان ضاربان والزیدون ضاربون وہند ضاربة وہندان ضاربتان وہندات ضاربات والالف والواو حرف التثنیة والجمع ولیست بضمیرین بسبب تغیرہما بالعامل ۱۲ ہندی۔

ع ای ویستتر الضمیر المتصل فی الصفة ۱۲ عــ لان وضع الضمائر للاختصار والمتصل اخصر فمتی امکن الاستعمال بہ لا یسوغ المنفصل ۱۲ ہندی۔

س ای لا یجوز الضمیر المرفوع والمنصوب ۱۲۔

المتصل وذلك بالتقديم على عامله او بالفصل لغرض او بالحذف او بكون العامل

اے تعذر المتصل کائن ۱۲ — بین الضمیر و عامله ۱۲ — نحو ایاک ذکرناه ۱۲

معنويًا او حرفًا والضمير مرفوع او بكونه مسندًا اليه صفة جرت على غير من

الحال ان ۱۲ — الضمیر ۱۲ — مفعول مالم یسم فاعله ای الی ذلک الضمیر ۱۲ — تلک الصفة ۱۲

هي له مثل اياك ضربت وما ضربك الا انا واياك والشر وانا زيد وما انت قائمًا

مثال تقدیم — مثال الفصل بغرض ۱۲ — اے اتق نفسک والشر ۱۲ — مثال کون العامل معنویا ۱۲ — اے تلک الصفة کائنة له ۱۲

وهند زيد ضاربته هي واذا اجتمع ضميران وليس احدهما مرفوعًا فان كان

الحال انه ۱۲ — ای احد الضمیرین ۱۲

احدهما اعرف وقدمته فلك الخيار في الثاني نحو اعطيتكه واعطيتك اياه

ای احد الضمیرین ۱۲ — من الآخر ۱۲ — فی الضمیر الثانی الحاضر ۱۲ — مثال المتصل ۱۲ — مثال المنفصل ۱۲

---

۱ ای بسبب تقدم الضمیر علی عامله لا یمکن ان یتصل به اذ الاتصال انما یکون بآخر العامل ۱۲ ہندی۔

۲ لا یحصل الا به اذ لو حصل لغیره لم یتحقق تعذر الاتصال وانما تعذر لان الانفصال تنافی الاتصال وترک الفعل یفوت الغرض ۱۲ ہندی۔

۳ نحو ما انت قائمًا لفوات ما یتصل به اذ الضمیر المرفوع لا یتصل الا بالفعل ۱۲ متوسط۔

۴ وانما قید الضمیر بکونه مرفوعًا لانه لو کان منصوبًا او مجرورًا اجاز اتصاله بالحرف نحو اننی وانک ولی ولک ۱۲ غایة۔

۵ نحو ہند زید ضاربته ہی فهند مبتداء وزید مبتداء ثان وضاربته خبر مبتداء ثانٍ وہی فاعل ضاربته، وضاربته مسندة الیه وہی جاریة علی غیر من ہی له لان ضاربته خبر زید وفاعلها ہند والجملة فی محل الرفع بانه خبر المبتداء الاول وانما وجب ابراز الضمیر ح لکون الصفة اضعف من الفعل فی العمل ولدفع الالتباس فی نحو زید عمرو ضاربه ہو فاذا ابرز الضمیر علم ان الضارب زید واذا لم یبرز لم یعلم ان الضارب زیدًا وعمرو والتزموا الفعل ابرازه فیما لا یلتبس نحو ہند زید ضاربته ہی اطرادًا للباب ۱۲ متوسط۔

۶ احتراز عن نحو اکرمتک اذ المرفوع کالجزء من الفعل فکانه لم یتحقق الفصل اصلاً فیجب الاتصال ۱۲ ہندی۔

۷ احتراز عما اذا تساویا نحو اعطاہا ایاہا حیث یجب الانفصال فی الاصح للتحرز عن تقدم احد المتساویین من غیر مرجح ۱۲ ہندی۔

۸ وانما قال وقدمته احترازًا عما اذا کان الاعرف مؤخرًا نحو اعطیته ایاک حیث یلزم انفصاله لانه لو قیل اعطیتهوک لزم تاخیر الاعرف من غیره وہو خلاف الاصل فوجب انفصاله لان المتکلم معذور فی تاخیر الاعرف باعتبار الصورة ولا یلحقه طعن فی اول الوهلة بایراده علی وجه خلاف الاصل ۱۲ غایة۔

۹ اتصالاً وانفصالاً فجاز الانفصال باعتبار الفصل بالفضلة والاتصال باعتبار عدم اعتداد الفصل بما ہو متصل ۱۲ ہندی۔

۱۰ وانما اورد مثالین لیعلم ان الضمیرین یجوز ان یکونا منصوبین وان یکون احدہما منصوبًا والآخر مجرورًا ۱۲ متوسط۔

۱۱ ای بحذف العامل لانه لما حذف عامله لا یوجد فی اللفظ ما یتصل به ۱۲ ہندی۔

۱۲ ای اسم فاعل او اسم مفعول او صفة مشبهة

۱۳ مثال کون العامل حرفًا والضمیر مرفوع ۱۲۔

۱۴ مثال الضمیر الذی اسندت الیه صفة جرت علی من ہی له ۱۲۔

وضربك وضربي اياك والّا فهو منفصل نحو اعطيتك اياه او اياك والمختار في
اے وان لم يكن كذلك ١٢ — اعطيتك ١٢ — مبتدأ ١٢

خبر باب كان الانفصال والاكثر لولا انت الى اخره وعسيت الى اخرها وجاء
خبر ١٢ — بفتح التاء ١٢ — ضمير متصل بعد لولا وعسى ١٢

لولاك وعساك الى اخرهما ونون الوقاية مع الياء لازمة في الماضي وفي المضارع
مبتدأ ١٢ — خبر ١٢ اي مع اتصال ياء الضمير المتكلم ١٢ — اذا كان ١٢

عريًّا عن نون الاعراب وانت مع النون فيه ولدن وان واخواتها مخير ويختار
اي خاليا ١٢ — خبر انت ١٢ — لحوق نون الوقاية ١٢ — الخطاب مبتدأ ١٢ ضمير معين ١٢ — للحوق ١٢ اي نون الاعراب ١٢ اي في المضارع ١٢

في ليت ومن وعن وقد وقط وعكسها لعل ويتوسط بين المبتدأ والخبر قبل
اي عكس ليت ١٢

---

١ اي وان لم يكن احدهما اعرف اوكان احدهما اعرف لكن لا يكون الاعرف مقدمًا فالثاني منفصل لاغير لما بينا ١٢ غاية۔

٢ اجتمع فيه ضميران وليس شئ منهما مرفوعًا واحدهما اعرف وهو ضمير الخطاب لكن لم يكن مقدمًا ١٢ غاية۔

٣ اي جاز انفصال خبر كان واتصاله تشبيهًا بالمفعول اذا كان ضميرًا نحو كنته وكنت اياه لكن المختار هو الانفصال لانه في الاصل خبر المبتداء وحق خبر المبتداء الانفصال ١٢ م

٤ اي الضمير اذا وقع بعد لولا وبعد عسى فالاكثر بعد لولا ضمير مرفوع منفصل نحو لولا انت الخ لكونه مبتداء وبعد عسى ضمير مرفوع متصل نحو عسيت الخ لكونه فاعل عسى ١٢ متوسط۔

٥ اي لولا انت لولا انتما لولا انتم لولا انت لولا انتما لولا انتن لولاه لولاهما لولاهم لولاها لولاهما لولاهن لولا انا لولا نحن ١٢ غاية۔

٦ اي عسيتَ عسيتما عسيتم عسيتِ عسيتما عسيتن عساه عساهما عساهم عساها عساهما عساهن عسيتُ عسينا ١٢ غاية۔

٧ اي لولاكَ لولاكما لولاكم لولاكِ لولاكما لولاكن لولاه لولاهما لولاهم لولاها لولاهما لولاهن لولاي لولانا وعساكَ عساكما عساكم عساكِ عساكما عساكن عساه عساهما عساهم عساها عساهما عساهن عساي عسانا ١٢ غاية۔

٨ نحو يضربني ويكرمني واضافة النون الى الاعراب بمعنى من كي تم فضة لان بين النون والاعراب عمومًا وخصوصًا من وجه ١٢ غاية۔

٩ اي وانت مع نون الاعراب في المضارع نحو تضربانني تضربونني وتضربينني مخير في اثباته وحذفه اما اثباته فلاجرائه على القياس المتقدم واما حذفه فلاستغنائه عنه بنون الاعراب وكذا انت مع لدن مخير في اثبات نون الوقاية لحفظ بنائه على السكون وفي حذفه لكونه اسمًا على ثلثة احرف وكذا انت مع ان واخواتها مخير في اثبات نون الوقاية تشبيهًا بالفعل وفي حذفها لكراهة اجتماع النونات في الاربعة الاول وحمل الاخيرين على الاربعة الاول ١٢ متوسط۔

١٠ اي ويختار اثبات النون في ليت تشبيهًا بالفعل وعدم اجتماع النونات وفي من وعن لحفظ سكونهما مع جواز حذفها عنهما لكونهما حرفان وجواز اتصال الياء بالحرف من غير نون الوقاية نحو لي وبي ويختار ايضًا في قد وقط اثبات النون لحفظ سكونهما مع جواز حذفه عنهما لكونهما اسمين وجواز اتصال الياء بالاسم من غير نون الوقاية نحو غلامي ١٢ متوسط۔

١١ اي يختار فيها تركها فيقال لعلي لثقل تكرار اللامات وكثرة الحروف وحكم يجل بياء وجيم مفتوحتين ولام ساكنة وهو بمعنى حسب الحكم لعل فيقال يجلي بمعنى كفاني لكراهة لام ساكنة قبل النون ١٢ غاية۔ ع اجتمع فيه ضميران متساويان وليس شئ منهما مرفوعًا ١٢۔

عـ سميت نون الوقاية لانها تقي الفعل عن جر الآخر ١٢ هندی ۔ مطلقًا نحو ضربني وضرباني وضربوني ١٢۔

ل عطف على النون اي انت مع لدن ١٢ لله وهي ان وكان ولكن ١٢۔

العوامل وبعدها صيغة مرفوع منفصل مطابق للمبتدأ ويسمّى فصلاً

دخول ۱۲ — اى بعد دخول العوامل اللفظية ۱۲

ليفصل بين كونه خبراً ونعتاً وشرطه ان يكون الخبر معرفة او افعل من

تلك الصيغة ۱۲

كذا مثل كان زيد هو افضل من عمرو ولا موضع له عند الخليل وبعض

لضمير الفصل ۱۲ — اے لا محل ۱۲

العرب يجعله مبتدأ وما بعده خبره ويتقدم قبل الجملة ضمير غائب يسمّى

مرفوع على انه صفة ضمير ۱۲ — اى ضمير الفصل ۱۲

ضمير الشان والقصة يفسّر بالجملة بعده ويكون منفصلاً ومتصلاً مستتراً و

تفسير لضمير الشان والصفة ۱۲ — ذلك الضمير ۱۲

۱؎ اللفظية عليهما من نحو كان وان وعلمت واخواتها وفروعها من نحو ما ولا المشبهتين بليس ۱۲ غاية۔

۲؎ نحو زيد هو القائم وكنت انت الرقيب وانه هو الغفور الرحيم وعلمت زيدا هو القائم وما زيد هو الكريم وانما قال صيغة مرفوع منفصل ولم يقل ضمير مرفوع منفصل لمكان الاختلاف فى كونه ضميرا على ما سنبين ولا يمكن الاختلاف فى كونه صيغة مرفوع ۱۲ غاية۔

۳؎ اى ويسمى هذه الصيغة فصلاً لانها تفصل بين كون ما بعدها نعتاً لما قبلها وخبراً عنه فانها اذا وجدت هذه الصيغة علم ان ما بعدها خبر لا نعت لامتناع الفصل بين النعت والمنعوت ۱۲ متوسط۔

۴؎ ذكر مثال افعل من بعد دخول العوامل دون المعرف ودون الخبر قبل العوامل لاصالتها واستغنائهما عن المثال لكثرتها بخلاف الفرعين ۱۲ هندى۔

۵؎ ولا موضع لهذا الضمير من الاعراب عند الخليل رح قوله وانه اسم لانه انما ادخل للفصل كالكاف فى اولئك والتاء فى انت فكما ان لهذه لا محل لها من الاعراب لا يكون لهذا الضمير محل من الاعراب ۱۲ متوسط۔ ۶؎ اى ويتقدم قبل الجملة ضمير غائب للتعظيم والاجلال لان ذكر الشئ مبهما ثم ذكره مفسرا اوقع فى النفس تعظيما واجلالاً ولئلا يفوت الكلام عن السامع عند غفلته ۱۲ متوسط۔

۷؎ وانما يجب ان يفسر هذا الضمير بالجملة لانها هى المراد من ذلك الضمير وانما كانت بعد الضمير لوجوب كون مفسر الشئ بعده ۱۲ متوسط۔

۸؎ اى ويكون هذا الضمير منفصلاً ان كان مبتدأ نحو هو زيد قائم لكون عامله معنويا ومتصلاً مستترا ان كان عامله فعلاً وهو مرفوع نحو كان زيد قائم لوجوب استكنان الضمير الغائب المرفوع المفرد فى الفعل بلا فصل ومتصلاً بارزا ان كان منصوبا سواء كان عامله حرفا نحو انه زيد قائم لامتناع استكنان الضمير فى الحرف او فعلاً نحو ظننته زيد قائم بعدم استتار الضمير المنصوب واليه اشار بقوله على حسب العوامل اى انفصاله واتصاله مستترا واتصاله بارزا هو عمل على حسب عوامله نحو انه زيد قائم ۱۲

ع؎ افرادا وتثنية وجمعا وتذكيرا وتانيثا ومتكلما وخطابا وغيبة ۱۲۔

تركيب ع؎ ويسمى مضارع مجهول والمستتر فيه مفعول ما لم يسم فاعله عائد الى الصيغة وفصلاً مفعول ثان له والجملة فى محل الرفع والجر لانها تصلح ان تكون نعتاً لصيغة او لمرفوع وليفصل مضارع معروف منصوب بلام كى وهى مع ما بعدها متعلق بيسمى والمستتر فيه فاعله عائد الى الصيغة ۱۲ حل التركيب۔

س؎ اى شرط هذا التوسط او شرط الفصل او شرط المذكور من الصيغة ۱۲ ل؎ لان الفصل انما يحتاج اليه فى المعرفة او افعل من يلحق بالمعرفة لامتناع اللام ۱۲۔

لل؎ ان كان مذكرا كقوله تعالى قل هو الله احد ۱۲۔ لع؎ وانما يسمى هذا الضمير ضمير الشان والقصة لانه عائد الى ما هو المعهود فى الذهن من شان اوقصة ۱۲ غاية۔ للع؎ وضمير القصة ان كان مؤنثا كقوله تعالى فانها لا تعمى الابصار ۱۲

بارزًا على حسب العوامل نحو هو زيد قائمٌ وكان زيدٌ قائمًا وانه زيد قائمٌ و
(اے غیر مستتر ۱۲ — مثال المنفصل ۱۲ — مثال المتصل المستتر ۱۲ — مثال المتصل البارز ۱۲)

حذفه منصوبًا ضعيف الا مع اَنْ اذا خففت فانه لازم اسماء الاشارة
(مبتدا ۱۲ — خبر ۱۲ — من المثقلة ۱۲)

ما وضع لمشار اليه وهي ذا للمذكر ولمثناه ذان وذين وللمؤنث تا وذي وتي وته
(رفعًا ۱۲ — نصبًا وجرًا ۱۲)

وذه وتهي وذهي ولمثناه تان وتين ولجمعهما اولاء مدًا او قصرًا ويلحقها حرف
(لمثنى المؤنث ۱۲ — رفعًا ۱۲ — نصبًا وجرًا ۱۲)

التنبيه ويتصل بها حرف الخطاب وهي خمسة في خمسة فيكون خمسة و
(اے ویتصل اواخر اسماء الاشارة ۱۲)

۱ے اى جائز مع الضعف لعدم الدليل عليه لاستقلال الخبر كلامًا وعدم الرابط فيه وفيه ان تقول قد يقوم الدليل عليه وهو رفع زيد قائم والجواز لكونه على صورة الفضلات ۱۲ هندی ۲ے فانه لازم حذفه مع عدم الضعف لئلا يلزم مزية الاضعف على الاقوى ۱۲ متوسط۔

۳ے اى اسماء الاشارة اسماء وضعت لمشار اليه ولم يلزم التعريف تعريفًا دوريًا او بما هو اخفى او بما هو مثله لانه عرف اسماء الاشارة الاصطلاحية بالمشار اليه اللغوى المعلوم وانما بنيت لكونها مشابهًا للحرف من حيث احتياجها الى ما بين ذات المشار اليه ۱۲ متوسط۔

۴ے هذا اشارة الى تعددها فذا يشار به الى الواحد المذكر عاقلًا او غيره وذان للمثنى المذكر حال الرفع وذين حال النصب والجر وتا وتي وته وذه وتهي وذهي يشار بها الى المؤنث الواحدة عاقلة او غيرها وتان الى مثنى المؤنث حال الرفع وتين اليه حال النصب والجر واولاء بالمد والقصر يشار به الى جمع المذكر والى جمع المؤنث عاقلًا كان او غيره ۱۲ متوسط۔

۵ے بقلب الذال تاء فى تا وبقلب الفه ياءً فى ذى وهاءً فى ذه وبالجمع بين القلبين فى تى وته يعنى ان ذاله قلب تاءً والفه قلب ياءً فى تى وهاءً فى ته وبالجمع بين البدلين فى ذهى وتهى يعنى ان الفه قلب ياءً وهاءً ۱۲ غاية۔

۶ے وهى الهاء لان الاشارة يلائم تنبيه المخاطب اولا فيقال هذا وهذان وهاتا وهاتان وهؤلاء ۱۲ غاية۔

۷ے ليدل على احوال المخاطب من الافراد والتثنية والجمع والتذكير والتانيث فيقال ذاك وذانكما وتاك وتانكما واولئك ۱۲ غاية۔

۸ے اى حرف الخطاب خمسة وهى كَ وكما وكم وكِ وكنّ فى خمسة اسماء الاشارة وهى ذا وذان وتا وتان واولاء ۱۲ غاية۔

۹ے والقياس يقتضى ان يكون حرف الخطاب ستة واشترك خطاب الاثنين فبقى خمسة ثم لفظ الحرف يذكر ويؤنث وههنا اعتبر التذكير ولذا انث العدد لما عرف ان تانيث العدد من الثلثة الى العشرة على عكس تانيث جميع الاشياء ۱۲ غاية. ع‍ے مستثنى مفرغ اى ضعيف مع كل عامل الا مع اَنّ المفتوحة ۱۲

تركيب عه اسماء الاشارة مبتداء وما موصولة او موصوفة وضع ماض مجهول والمستكن فيه مفعول ما لم يسم فاعله عائد الى ما لمشار متعلق به اليه مفعول ما لم يسم فاعله لمشار والضمير فى اليه راجع الى موصوف مقدر لمشار والجملة صلتها او صفتها والموصول او الموصوف مع صلته او صفته خبرها ۱۲ حل التركيب۔

سے ماجنس وقوله وضع لمشار اليه فصل خرج به غير اسم الاشارة ۱۲۔ لے اى جمع المذكر والمؤنث عاقلًا كان او غير عاقل ۱۲۔

للے اى سواء كان ممدودًا او مقصورًا والمقصور يكتب بالياء ۱۲۔ للعه اى يدخل على اوائل اسماء الاشارة ۱۲۔

معه المجموع بضرب اسماء الاشارة الخمسة فى حروف الخطاب الخمسة ۱۲۔ سعه اى حذف ضمير الشان حال كونه منصوبًا ۱۲۔

عِشرين وهي ذالِ الى ذاكنّ وذانِك الى ذانكن وكذلك البواقي ويقال ذا للقريب

لفظا ١٢ — اى تلك الخمسة والعشرون ١٢ — اى الاثنان ١٢ اى تاك — القريب ١٢ اى للمشار اليه

وذلك للبعيد وذاك[١] للمتوسّط وتلك وتانِك[٢] وذانّك مشددتين واولالك[٣]

اى للمشار اليه البعيد ١٢

مثل ذلك واما ثمّ وهُنا وهنّا[ع] فللمكان خاصة[٤] الموصول[٥] ما لا يتمّ جزءً[٦]

الميم ١٢ — وتشديد بفتح التاء — بضم الهاء وتخفيف النون ١٢

الا[ع] بصلة وعائد وصلته[٧] جملة خبرية[٨] والعائد[٩] ضمير له وصلة الالف[١٠] واللام

فى الصلة ١٢ — اى صلة الموصول ١٢ — اى للموصول ١٢ — مبتدأ ١٢

اسم الفاعل او المفعول وهي[س] الّذي والتي واللذان واللتان بالالف والياء و

خبر ١٢ — اى الموصولات ١٢ — للمفرد المذكر ١٢ — للمفرد المؤنث ١٢ — للمثنى المذكر ١٢ — للمثنى المؤنث ١٢ — رفعا ١٢ — نصبا وجرا ١٢

١ــه اى المشار اليه المتوسط اى الذى بين القريب والبعيد وانما قال هكذا للمناسبة بين قلة المسافة وقلة الحروف وكثرة المسافة وكثرة الحروف وانما اخر ذكر المتوسط عن الطرفين والظاهر ان يذكره فى الوسط لتوقف معرفته على معرفة الطرفين وانما احال المصـ الفرق الى غيره حيث قال ويقال ذا للقريب الى آخره ولم يقل ذا للقريب الخ لانه لما رأى كثرة تخلف هذا الفرق بان ما للقريب والتوسط فى البعيد وبالعكس لم يتخذ مذهبه واحال الى غيره فقال يقال ١٢ غاية.

٢ــه النون فيهما بدل من اللام عند المبرد وعوض عن الف الواحد عند غيره ١٢ هندى۔

٣ــه فقوله تلك وما عطف عليه مبتداء وقوله مثل ذلك خبره يعنى كما ذلك للبعيد كذلك تلك وتانك وذانك مشددتين واولاك للبعيد واما للقريب فهو تا وتان وذا وذان واولاء واما للمتوسط فهو تاك وذانك وتانك غير مشددتين واولاك ١٢ متوسط۔

٤ــه اى هذه الاسماء الثلثة للاشارة الى المكان خاصة اى لا يشار بها الى غير المكان فهنا يشار به الى المكان القريب وثمه وهناك الى المتوسط وثمّ وهنا مشددة وهنالك الى البعيد وفى ههنا ثلث لغات احدها ضم الهاء مع تخفيف النون والاخيرتان فتحها وكسرها مع تشديد النون لكن الفتح اكثر ١٢ متوسط۔

٥ــه بنى الموصول لانه يفتقر الى الصلة فاشبه الحرف فى الانفتقار الى الغير ١٢ غاية۔

٦ــه من الكلام اى مبتداء او خبرا او فاعلا او نحو ذلك وانتصابه على التمييز اى لا يتم جزئيته او على الحال اى لا يتم حال كونه جزء من الكلام ١٢ غاية۔

٧ــه وانما احتاج الى تعريفها لانه لم تكن مبينة وكانت ماخوذة فى تعريف الموصول فعرفها بان قال وصلته جملة خبرية لئلا يلزم تعريف الشئ بما هو مثله فى المعرفة والجهالة او بما هو اخفى ١٢ متوسط۔

٨ــه وانما وجب ان يكون صلته جملة لان الذى والتى ومثناهما وجموعهما وضعت لجعل الجملة صفة للمعرفة بواسطتها فحمل اخواتها عليها وانما وجب ان يكون خبرية لان ما عداها كالامر والنهى وغيرهما غير موضح للموصولات والصلة تجب ان تكون موضحة ١٢ متوسط۔

٩ــه هذا تعريف للعائد وانما عرفه لانه غير بين وماخوذ فى تعريف الموصول اى العائد ضمير فى الصلة يعود الى الموصول وانما يجب ذكره ليربط الصلة بالموصول ١٢

١٠ــه بمعنى الفعل لان اللام الموصول يشبه لام الحرفية فجعلت صلتها ما كان جملة معنى مفردا صورة عملا بالحقيقة والشبه جميعا واعلم ان اعراب الصلة باعراب الموصول كاعراب ما بعد الا باعراب الا ١٢ هندى۔

عــه بفتح الهاء وتشديد النون وهو الاكثر ١٢ عــه مستثنى مفرغ اى لا يتم لشئ الا بصلة وعائد من الجملة اليه ١٢

سـه وهما الذى والتى صارتا بمعناهما للتخفيف ١٢.

الأولى والذين واللائى واللاءِ واللاى واللاتى واللواتى ومَن وما وأيّ وأيّة

كلاهما للجمع المذكر ١٢ — فی جمع المؤنث ١٢ — بالياء نقط ١٢

وذو الطائية وذا بعد ما للاستفهام والألف واللام والعائد المفعول يجوز

مبتدأ ١٢ — نحو ماذا صنعت وقيل مطلقاً ١٢ — الذى ١٢ — خبر

حذفه وإذا أخبرت بالذى صدرتها وجعلت موضع المخبر عنه ضمير

ای الذی قصد الاخبار ١٢ — عطف على قوله صدّرتها ١٢ — ای المخبر عنه ١٢

لها وأخرته خبراً عنه فإذا أخبرت عن زيد من ضربت زيداً قلت الذى

ای الكلمة الذى مفعول ثان ١٢ — حال كونه ای عن الذی ١٢ — ای اذا اردت الاخبار ١٢ — ای من جملة هذا المثال ١٢ — مثلاً ١٢

ضربته زيد وكذلك الألف واللام فى الجملة الفعلية خاصة ليصح بناء اسم

ای بنا صلتها وهی ١٢ — المتصرفة ١٢ — ای مثل الذی ١٢

الفاعل او المفعول فإن تعذر أمر منها تعذر الإخبار ومن ثم امتنع فى ضمير

ای الاخبار بالذی ١٢

---

١ وهما بمعنى الذى يستوى فيهما المفرد والمثنى والمجموع والمذكر والمؤنث غيران من يختص بذوى العلوم وما بغيرها وقيل انهما لذوى العلوم وغيرها بطريق الحقيقة وقد يستعمل احدهما مكان الآخر مجازاً ١٢ غاية۔

٢ اى الضمير العائد من الصلة الى الموصول يجوز حذفه اذا كان مفعولاً كقوله تعالى الله يبسط الرزق لمن يشاء ويقدر لحصول العلم به مع كونه فضلة وانما قيد العائد بالمفعول لان غيره وهو اما المرفوع او المجرور لم يجز حذفه لكون المرفوع فاعلاً وامتناع حذف الفاعل واستلزام حذف المجرور كثرة الحذف اعنى الجار والمجرور معاً ١٢ متوسط۔

٣ اى اذا اخبرت باستعانة الذى عن شئ معلوم من وجه غير معلوم من وجه آخر صدرت الذى اى جعلت الذى فى صدر الجملة لكونه مخبراً عنه، وجعلت موضع المخبر عنه، ضميراً يعود الى الذى للربط واخرت المخبر عنه لكونه مخبراً به ١٢ متوسط۔

٤ اى من الفعل الذى فى الجملة الفعلية اذ لا يصح بناء هما من جملة اسمية فاذا اخبرت عن زيد من ضربت زيدا بالالف واللام قلت الضاربه انا زيد واذا اخبرت عن زيد من قام زيد بهما قلت القائم زيد ١٢ غاية۔

٥ اى من الامور الثلثة المذكورة اى شرط من الشروط المذكورة وهى تصدير الذى وجعل الضمير موضع المخبر عنه وتاخير المخبر عنه خبراً لها ١٢ غاية۔

٦ حق العبارة ان يقول ومن ثم امتنع عن ضمير الشان لان ضمير الشان مخبر عنه لا مخبر فيه الا انه جعل المخبر عنه ظرفاً على الاتساع على نحو النجاة فى الصدق وانا فى حاجتك وانما امتنع الاخبار بالذى عن ضمير الشان لامتناع تاخيره خبراً عن الذى بان يقع الذى، هو زيد قائم هو لانه يستلزم التقدم على الجملة المفسرة لئلا يلزم تقديم المفسَّر على المفسِّر والمابدأ بالتفريع من الاخير لا الاول اخذاً فيه من القريب ١٢ غاية۔

ل اى ذو المنسوبة الى بنى طى اى ذو التى يستعملها بنو طى بمعنى الذى والتى ١٢۔ لل عطف على ما ذكر من الموصولات ١٢۔

ع بتقدير الذى وجعل الضمير فى موضع زيد وتاخير زيد خبر الذى ١٢ غاية عد اى الاخبار بالالف واللام مخصوص بالجملة الفعلية دون الاسمية ١٢ عب

مد اى من اجل انه، اذا تعذر امر منها تعذر الاخبار ١٢ ل الاخبار فى ضمير الشان بالذى نحو هو زيد قائم ١٢۔

لل فلا يجوز فى قولك هو زيد قائم الذى هو زيد قائم ١٢

الشانِ والموصوفِ[1] والصفةِ والمصدرِ العاملِ[2] والحالِ والضميرِ المستحقِّ لغيرِها[3]

بدون الصفة ١٢ — بدون الموصوف ١٢ — لان الحال يجب ان يكون نكرة ١٢

والاسمِ المشتملِ عليه[4] وما[5] الاسميّةُ موصولةٌ واستفهاميةٌ وشرطيةٌ و

نحو مررت بما معجب لك اى بشئ معجب ١٢ — مبتدأ ١٢ — خبر ١٢ — نحو اعجبنى ما صنعت ١٢ — نحو ما تلك بيمينك يا موسى ١٢ — نحو ما تصنع اصنع ١٢

موصوفةٌ وتامّةٌ بمعنى شئٍ وصفةٌ ومَن[6] كذلك الا فى التامّة والصفةِ

نحو نعما هى — تفسير لقوله تامة ١٢ — نحو اضربه ضربا ما ١٢ — اى مثل ما فى اوجهها ١٢

واىٌّ[7] وايّةٌ كمن وهى[8] معربةٌ وحدها الا اذا حذف صدر صلتها

اى المذكر بمعنى الذى ١٢ — اى المؤنث بمعنى التى ١٢ — اى فى الامور الاربعة ١٢ اى كل من اى واية الموصولة معربة ١٢ — اى لايشارك غيرها من الموصولات ١٢

---

[1] فلا يجوز فى ضرب زيد العاقل ان يخبر بالذى عن زيد لاعن العاقل لامتناع جعل الضمير فى موضع واحد منهما لانه لو جعل فى موضع الموصوف بان يقال الذى ضرب هو العاقل زيد يلزم وقوع الضمير موصوفا ولو جعل فى موضع الصفة بان يقال الذى ضرب زيد هو العاقل لزم وقوع الضمير صفة وقد عرفت ان الضمير لايوصف ولايوصف به ثم الاخبار عن الموصوف انما يمتنع اذا كان بدون الصفة اما اذا كان مع الصفة فغير ممتنع نحو الذى ضربته، زيد العاقل ١٢ غاية۔

[2] اى العامل بدون المعمول نحو عجبت من دق القصار الثوب ان تخبر بالذى عن دق القصار بدون الثوب بان يقال عجبت منه القصار الثوب دق لامتناع عمل الضمير بخلاف الذى عجبت منه دق القصار الثوب ١٢ هندى۔

[3] اى الذى نحو زيد ضربته، فلو قيل فى الاخبار عن الضمير المفعول الذى زيد ضربته، هو لزم خلو المبتدأ او الموصول عن العائد وكل ممتنع وقوله لغيرها مفعول المستحق واللام لتقوية العمل ١٢ هندى۔

[4] اى على الضمير المستحق لغيرها نحو زيد ضربت غلامه، ولو قيل فى الاخبار عن غلامه الذى زيد ضربته، غلامه لزم خلو الموصول او المبتدأ عن العائد ١٢ هندى۔

[5] اى ما الاسمية انواع احدها موصولة وهى لغير اولى العلم غالبا نحو اعجبنى ما صنعته، وقد يكون للعالمين كقوله تعالى والسماء وما بناها والثانى شرطية كقوله تعالى ما يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك لها والثالث استفهامية فى غير العالمين كقوله تعالى وما تلك بيمينك يا موسى والرابع موصوفة بمعنى شئ اما بالمفرد نحو مررت بما معجب لك اى بشئ معجب واما بالجملة كقولنا ربما تكره النفوس من الامر له فرجة كحل العقال والخامس تامة بمعنى شئ نحو دققته دقا نعما اى نعم الشئ لشيئا الدق والسادس صفة نحو ضربته، ضربا ما اى ضرب ١٢ متوسط۔

[6] فان من لايكون تامة ولا صفة خلافا لابى على فالموصولة نحو اكرمت من جاءك اى اتے الذى جاءك والشرطية نحو من تضرب اضرب والاستفهامية نحو من غلامك ومن ضربت والموصوفة بالمفرد نحو قوله ۔ وكفى بنا فضلا على من غيرنا حب النبى محمد ايانا ۔ اى شخص غيرنا وبالجملة نحو رب من جاءك قد اكرمته وبناء من وما الموصولتين لشبه الحرف فى الافتقار وبناء الاستفهاميتين والشرطيتين لتضمن حرف الاستفهام والشرط وبناء التامة والصفة لمشابهتهما الموصولة لفظاً ١٢ غاية۔

[7] اى عدد انواع اىّ وايّة كعدد انواع ما الا فى التام فان ايّا وايّةً لايقعان تامين مثال الاستفهام ايهم واتيهم عندك والشرطية ايهم تكرمنى اكرمه والموصوفة يا ايها الرجل ويا ايتها المرأة والموصولة ايهم اشدّ على الرحمٰن عتيّا والصفة نحو مررت برجل اىّ رجل ١٢ متوسط۔

[8] اے اىّ وايّة معربة وحدها من بين اخواتها فى جميع الاقسام المذكورة الا اذا كان موصولة او موصوفة حذف صدر صلتها فانها مبنية ح اما اعرابها مع قيام الموجب للبناء فللتنبه على ان الاصل فى اخواتها هو الاعراب واما اختصاصها بالاعراب دون اخواتها فلوجوب الاضافة النافية للبناء فيها وعدمها فى لعه نحو جاءنى زيد راكبا لامتناع تعريفها ١٢۔

(باقى آئنده)

وفي ماذا صنعت وجهان احدهما ما الذي وجوابه رفع والاخر اي شئ وجوابه نصب

وكذا في ذا كرمت ١٢ — احد الوجهين — الذي ١٢ بالمعنى — اي جواب ماذا صنعت على هذا الوجه ١٢

اسماء الافعال ما كان بمعنى الامر او الماضي نحو رويد زيدا اي امهله وهيهات ذلك اي بعد وفعال بمعنى الامر من الثلاثي قياس كنزال بمعنى انزل وفعال مصدرا

اي فعال الكائن ١٢ — مبتدأ اي باوزان بفعال ١٢ — المشتق ١٢ — المجرد ١٢ — خبر ١٢ — الكائن ١٢ — مبتدأ ١٢

(بقية حاشيه)
اخواتها واما بناء ها اذا حذف صدر صلتها نحو قوله تعالى ثم لننزعن من كل شيعة ايهم اشد على الرحمن عتيا اي ايهم هو فلتاكد مشابهتها الحرف من حيث افتقاره الى ذلك المحذوف ١٢ متوسط. ع اي المنسوبة الى الاسم نسبة الجزئي الى الكلي واحترز به عن الحرفية ١٢.

حاشيه صفحه هذا

له اي في ماذا صنعت وجهان عند سيبويه احدهما ان ذا بمعنى الذي وما للاستفهام اي ما الذي صنعت فما ابتداء وذا الموصول مع صلته خبره والضمير محذوف تقديره اي ما الذي صنعته وجوابه مرفوع ليطابق السؤال وقد يجوز نصب جوابه بتقدير الفعل المذكور في السؤال لكن الاول اولى وثانيهما ان ماذا بمنزلة اسم واحد وهو اي شئ ويحكم على الصيغة بحسب ما يقتضيه العوامل وههنا في محل النصب على انه مفعول صنعت وانما قدم لتضمنه معنى الانشاء فعلى هذا لا يكون اسما موصولا وجوابه ح منصوب ليطابق السؤال ويجوز الرفع ايضا على تقدير خبر مبتدأ محذوف لكن الاول اولى ١٢ متوسط.

٢ كان يحتمل الوجوه الاربعة وهي ان يكون ناقصة على اصلها او تامة وبمعنى صار او زائدة ١٢ هندي.

٣ وانما اختار هذين المثالين ليشير الى تقسيم اسماء الافعال الى ما كان بمعنى الامر والماضي والى ما كان متعديا ولازما والى ما كان المنقول عنه فيه مستعملا اولا وفي محل هذه الاسماء من الاعراب مذهبان احدهما الرفع على الابتداء فيكون مع فاعلها الساد مسد الخبر جملة كاقائم الزيدان على راي ١٢ غاية.

٤ هو خبر لقوله فعال اي قياس او ذو قياس او مجيئ فعال بمعنى الامر من كل ثلاثي قياس عند سيبويه يعني ان كل فعال ثلاثي يصح ان يشتق عنه فعال بمعنى الامر ١٢ غاية ٥ وضراب بمعنى اضرب واكال بمعنى كل وكتاب بمعنى اكتب وعلام بمعنى اعلم وفي غير الثلاثي سماع لم يات الا قرقار وعرعار وعند المبرد مجيئ فعال مطلقا سماعي وعند الاخفش مجيئه مطلقا قياس ثم اعلم ان فعال التي بمعنى الامر من اسماء الافعال وسائر اقسامها ليس منها ١٢ غاية.

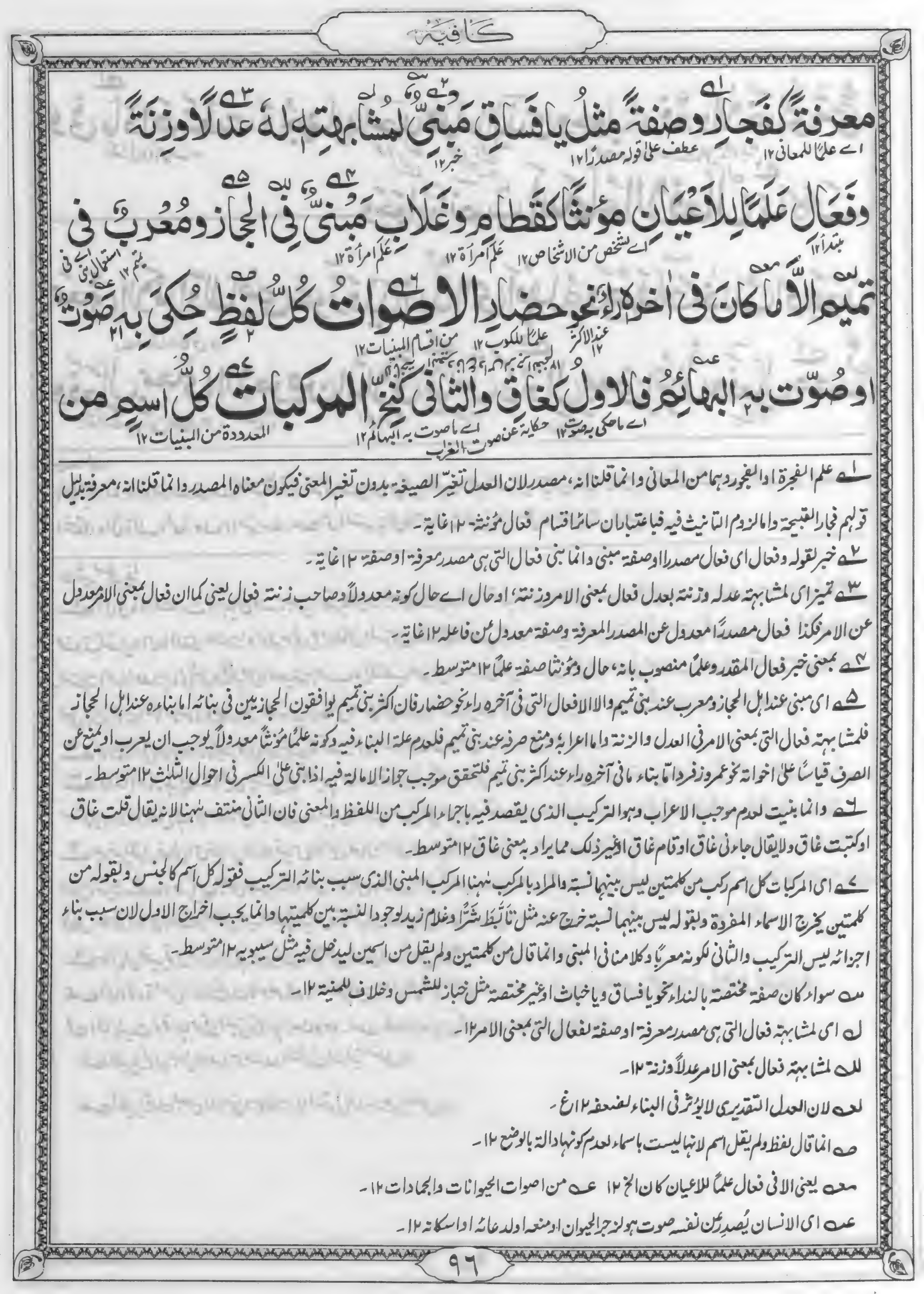
٦ حال عن ضمير قوله مبني ولا يجوز ان يكون حالا عن فعال لانه ليس بفاعل ولا مفعول به ١٢ غاية.

ع اي افادة معنى الذي يكون ذا موصولا وما استفهامية بمعنى اي شئ الذي صنعته ١٢. س اي منصوب على انه مفعول لفعل محذوف ١٢.

ل انما بنيت لوقوعها موقع المبني وكونها بمعناه ١٢. لع قدم الامر لان اكثر اسماء الافعال بمعناه ١٢.

ع نظير ما يكون بمعنى الامر وهو متعد والمنقول عنه فيه مستعمل ١٢

ع نظير ما يكون بمعنى الماضي وهو لازم والمنقول عنه منه غير مستعمل ١٢.



معرفةً كفجارِ وصفةً مثل يا فساقِ مبنيٌّ لمشابهته له عدلًا ووزنةً

اي علمًا للمعاني ١٢ — عطف على قوله مصدرًا ١٢ — خبر ١٢

وفَعَالِ علمًا للأعيانِ مؤنثًا كقطامِ وغلابِ مبنيٌّ في الحجاز ومعربٌ في

مبتدأ ١٢ — اي لشخص من الاشخاص ١٢ — علم امرأة ١٢ — علم امرأة ١٢ — بنو تميم ١٢ — استعمالًا في

تميمٍ الّا ما كان في آخره راءٌ نحو حضارِ الاصواتُ كلُّ لفظٍ حُكي به صوتٌ

عند الاكثر ١٢ — علمًا للكوكب ١٢ — من اقسام المبنيات ١٢

او صُوّت به البهائمُ فالاول كغاقِ والثاني كنخ المركباتُ كلُّ اسمٍ من

اي ما حكي به صوت ١٢ — حكاية عن صوت الغراب — اي ما صوت به البهائم ١٢ — المعدودة من البنيات ١٢

---

١ علم الفجرة او الفجور وهما من المعاني وانما قلنا انه مصدر لان العدل تغير الصيغة بدون تغير المعنى فيكون معناه المصدر وانما قلنا انه معرفة بدليل قولهم فجار الفجرة والما لزوم التانيث فيه فباعتبار ان سائر اقسام فعال مؤنثة ١٢ غاية۔

٢ خبر لقوله وفعال اي فعال مصدرًا او صفة مبني وانما بني فعال التي هي مصدر معرفة او صفة ١٢ غاية۔

٣ تميز اي لمشابهته عدله ووزنه بعدل فعال بمعنى الامر ووزنه او حال اي حال كونه معدولًا وصاحب زنته فعال يعني كما ان فعال بمعنى الامر معدول عن الامر فكذا فعال مصدرًا معدول عن المصدر المعرفة وصفة معدول من فاعله ١٢ غاية۔

٤ بمعنى خبر فعال المقدر وعلمًا منصوب بانه حال ومؤنثًا صفة علمًا ١٢ متوسط۔

٥ اي مبني عند اهل الحجاز ومعرب عند بني تميم والا الافعال التي في آخره راء نحو حضار فان اكثر بني تميم يوافقون الحجازيين في بنائه اما بناؤه عند اهل الحجاز فلمشابهة فعال التي بمعنى الامر في العدل والزنة واما اعرابه ومنع صرفه عند بني تميم فلعدم علة البناء فيه وكونه علمًا مؤنثًا معدولًا يوجب ان يعرب ويمنع عن الصرف قياسًا على اخواته نحو عمر وزفر واما بناء ما في آخره راء عند اكثر بني تميم فلتحقق موجب جواز الامالة فيه اذا بني على الكسر في احوال الثلث ١٢ متوسط۔

٦ وانما بنيت لعدم موجب الاعراب وهو التركيب الذي يقصد فيه باجزاء المركب من اللفظ والمعنى فان الثاني منتف ههنا لانه يقال قلت غاق او كتبت غاق ولا يقال جاءني غاق او قام غاق او غير ذلك مما يراد به معنى غاق ١٢ متوسط۔

٧ اي المركبات كل اسم ركب من كلمتين ليس بينهما نسبة والمراد بالمركب ههنا المركب المبني الذي سبب بنائه التركيب فقوله كل اسم كالجنس وبقوله من كلمتين يخرج الاسماء المفردة وبقوله ليس بينهما نسبة خرج عنه مثل تأبط شرًّا وغلام زيد لوجود النسبة بين كلمتيها وانما يجب اخراج الاول لان سبب بناء اجزائه ليس التركيب والثاني لكونه معربًا وكلامنا في المبني وانما قال من كلمتين ولم يقل من اسمين ليدخل فيه مثل سيبويه ١٢ متوسط۔

٨ سواء كان صفة مختصة بالنداء نحو يا فساق ويا خباث او غير مختصة مثل خباز للشمس وخلاف للمنية ١٢۔

١٠ اي لمشابهة فعال التي هي مصدر معرفة او صفة لفعال التي بمعنى الامر ١٢۔

١١ لمشابهة فعال بمعنى الامر عدلًا ووزنة ١٢۔

١٢ لان العدل التقديري لا يؤثر في البناء لضعفه ١٢ غ۔

١٣ انما قال لفظ ولم يقل اسم لانها ليست باسماء لعدم كونها دالة بالوضع ١٢۔

١٤ يعني الا في فعال علمًا للاعيان كان الخ ١٢ ١٥ من اصوات الحيوانات والجمادات ١٢۔

١٦ اي الانسان يُصدر من نفسه صوت هو لزجر الحيوان او منعه او لدعائه او اسكاته ١٢۔

كلمتين ليس بينهما نسبة فان تضمن الثاني حرفا بنيا كخمسة عشر وحادي
(خبر ليس ۱۲ — اسم ليس ۱۲ — الجزء الثاني من المركب ۱۲ — من حروف العطف ۱۲)

عشر واخواتها الا اثني عشر والا اعرب الثاني كبعلبك وبني الاول على
(الجزء ۱۲ — على الفتح — في الاصح ۱۲)

الاصح الكنايات كم وكذا للعدد وكيت وذيت للحديث فكم الاستفهامية
(اي الدالة على الاستفهام ۱۲ — اي مبهم من الحديث ۱۲)

مميزها منصوب مفرد والخبرية مجرور مفرد ومجموع وقد تدخل من فيهما
(التميز على التميز ۱۲ — على الاضافة ۱۲ — مرة أخرى نحو كم رجال عندي ۱۲ — البيانية ۱۲)

---

۱ اي بني الجزءان على الفتح الاول لانه صار وسطاً بالتركيب والوسط ليس بمحل الاعراب والثاني لكونه متضمناً للحرف ۱۲ غاية۔

۲ بفتح الياء لبناء صدور الاعداد المركبة على الفتح كخمسة عشر وهو الاصح وجاز سكون الياء تخفيفاً وكذلك الحكم في ياء الثاني عشر على ما ياتي ۱۲ غاية۔

۳ مستثنى من قوله بنيا الا من اخواتها لان اثني عشر ليس من اخوات حادي عشر اي يبني الجزءآن الا اثني عشر فانه لا يبني فيه الجزءآن بل يبني الثاني ويعرب الاول لشبهه بالمضاف بسقوط النون لان سقوطها من احكام الاضافة فاعطى له حكم المضاف ۱۲ غاية۔

۴ اي وان لم يتضمن الثاني حرفاً اعرب الجزء الثاني لعدم سبب بنائه مع امتناعه عن الصرف لوجود السببين اي العلمية والتركيب ۱۲ غاية۔

۵ وانما قال في الاصح لان فيه ثلث لغات احدها المذكورة وهي الفصيحة الكثيرة ولهذا قال فيها على الاصح والثانية اعراب الجزئين معاً واضافة الاول الى الثاني ومنع صرف المضاف اليه والثالثة اعراب الجزئين معاً واضافة الاول الى الثاني وصرف الثاني ۱۲ متوسط۔

۶ والمراد بالكنايات ههنا الكنايات المبنية وهي عبارة عن الفاظ مبهمة يعبر بها عن شئ وقع مفسراً في كلام متكلم اما بجعله مبهماً على المخاطب او لنسيانه فعلى هذا لا يكون كم كناية لانه غير معبر به عن شئ وقع تفسيراً اي وقع ذلك الشئ صريحاً قبل ان يكنى به المتكلم في كلام متكلم وانما ذكره ههنا لكونه موافقاً لكذا في كونه للعدد ۱۲ متوسط۔

۷ صفة لكذا اي كذا الكائن للعدد او صفة كم وكذا اي وكم وكذا الكائنات للعدد وجاء كذا كناية عن غير العدد نحو خرجت يوم كذا كناية عن يوم السبت او الاحد او نحوهما ۱۲ غاية

۸ والقصة ولا يستعملان الا مكررتين تقول كان بيني وبين فلان كيت وكيت او ذيت وذيت كناية عما جرى بينك وبينه من الحديث والقصة واصلهما كيّت وذيّت بالتشديد فخففتا وانما بنيت الكنايات للتركيب كذا من الكاف المبين وذا وتضمن كم الاستفهامية حرف الاستفهام وحمل الخبرية على رُبّ التي هي نقيضها لكونه للتكثير وكون رب للتقليل او على الاستفهامية لانها مثلها في اللفظ وحمل كيت وذيت على الجمل للكنى عنها بها وهي تشبه مبني الاصل على ما عرف ۱۲ غاية۔

۹ نحو كم درهماً عندك وكم رجلاً ضربت فكم مبتداء ومميزها مبتداء ثان ومنصوب خبر المبتداء الثاني والجملة خبر المبتداء الاول ۱۲ غاية۔

۱۰ لانه للعدد فجعل مميزه كمميز الاعداد المتوسطة لئلا يلزم الترجيح بلا مرجح ۱۲ متوسط۔

۱۱ اما كونه مجروراً فلكونه مضافاً اليه واما كونه مفرداً او مجموعاً فلكونه للعدد وجواز كون مميز الاعداد مفرداً ومجموعاً ۱۲ متوسط۔

۱۲ اي وقد تدخل من في مميز كم الاستفهامية والخبرية نحو كم من رجل ضربت وكم من قرية اهلكناها ۱۲ متوسط۔

ب فان اصله خمسة وعشر فحذفت الواو لقصد تمزج الاسمين وتركيبهما ۱۲۔

ل اي اخوات حادي عشر الى تاسع عشر ۱۲ لع اي مميز كم الخبرية بحذف المضاف والا لم يصح الحمل ۱۲۔

ولهما صدر[1] الكلام وكلاهما[2] يقع مرفوعاً ومنصوباً ومجروراً فكل[3] ما بعده فعل

اے لکم الاستفهامية والخبرية ۱۲

غير مشتغل عنه بضميره كان منصوباً معمولاً على حسبه وكل ما قبله حرف

اے غیر معرض عن کم ۱۲ — او متعلقه ۱۲ — وجوباً ۱۲ — ای علی حسب العوامل ۱۲ — نحو بکم ۱۲ تزیید ۱۲

جر او مضاف فمجرور[4] وإلا فمرفوع مبتدأ إن لم يكن ظرفاً وخبر إن كان

نحو غلام کم رجل ضربت ۱۲ — اے کم الاستفهامی والخبری ۱۲ — اے کم الاستفهامی والخبری ۱۲

ظرفاً وكذلك[5] أسماء الاستفهام والشرط وفي مثل كم عمة[6] لك يا جرير

اے مثل کم فی محل الاعراب — ای فیما یحتمل الاستفهام والخبر وذکر الممیز وحذفه ۱۲

---

[1] لان الاستفهامية يتضمن الاستفهام والخبرية يتضمن معنى الانشاء فى التكثير كما ان رب يتضمن الانشاء فى التعليل او للحمل على الاستفهامية ۱۲ غاية۔

[2] اى كل واحد من كم الاستفهامية وكم الخبرية يقع مرفوعاً اى مبتداء وخبراً ومنصوباً ومجروراً ولم يقع فاعلاً لاقتضائهما صدر الكلام وعدم وقوع الفاعل صدر الكلام ۱۲ متوسط ۱۲۔

[3] اشارة الى مواضع كونهما منصوبين اى كل موضع يكون ما بعد كم فعل غير مشتغل عنه بضميره او متعلق ضميره كان فى محل النصب بذلك الفعل حسب ما يقتضيه العامل يعنى اذا اقتضى مفعولاً به كان مفعولاً به نحو كم رجلاً ضربت وكم رجل ملكت وان اقتضى مفعولاً مطلقاً كان مفعولاً مطلقاً نحو كم ضربة ضربت وكم ضربة ضربت وان اقتضى ظرفاً كان ظرفاً نحو كم يوماً صمت وكم يوم صمت ۱۲ متوسط۔

[4] اشارة الى مواضع كونهما مرفوعين ومعناه انه ان لم يكن بعده فعل غير مشتغل عنه بشئ آخر ولا قبله حرف جر ولا اسم مضاف اليه فكم مرفوع فى ذلك المواضع بانه مبتداء وان لم يكن ظرفاً نحو كم رجلاً اخوتك وكم رجل قام وخبر مبتداء ان كان ظرفاً نحو كم يوماً سفرك ويعلم كونه ظرفاً بالمميز فان كان المميز ظرفاً كان كم ظرفاً والا فلا ۱۲ متوسط

[5] اى اعراب اسمى الاستفهام والشرط نحو من وما استفهاميين وشرطيين مثل اعراب كم فان كان بعدهما فعل غير مشتغل عنه بشئ آخر كان محلهما النصب بانهما مفعول له نحو من ضربت ومن تضرب اضرب وان كان قبلهما حرف جر او اسم مضاف فمحلهما الجر نحو بمن مررت وبمن تمرر امرر وغلام من ضربت وغلام من تضرب اضربه وان لم يكن بعدهما فعل شانه ما ذكرناه ولا قبلهما حرف جر ولا اسم مضاف ففى محل الرفع بالابتداء نحو من ضربته ومن تضربه اضربه ومن قام ۱۲ متوسط۔

[6] البيت للفرزدق يهجو جريراً وتمامه ع فدعاء قد حلبت على عشارى + الفدعاء المعوجة الرسغ من اليد والرجل فيكون منقلبة الكف او القدم بمعنى انها لكثرة الخدمة صارت كذلك او هذا خلقة لها نسبتها الى سوء الخلقة وانما عدى حلبت بعلى لتضمنه معنى ثقلت اى كنت كارهاً لخدمتها مستنكفاً منها فخدمتنى على كره منى واختار من انواع خدمتها الحلب لانه خدمة المواشى وهى ابلغ فى الذم من خدمة الاناسى والعشار جمع عشراء وهى التى اتى على حملها عشرة اشهر واختارها لانها يتاذى من الحلب ولا تطيع بسهولة ففى حلبها زيادة مشقة وفى ذكر عمته وخالته اشارة الى رذالة طرفى ابيه وامه فالاستفهام على تقدير النصب على سبيل التهكم والاستهزاء كانه ذهل عن كمية عدد عماته وخالاته فسائل عنه وكونها خبرية على تقدير الجر على سبيل التحقيق اى كثير من عماتك وخالاتك حلبت على عشارى واذا حذفت المميز اى كم مرة او كم حلبة على التهكم او كم مرة او كم حلبة على التكثير فارتفاع عمة على الابتداء ومصححه توصيفه بقوله لك وخبره قد حلبت وكم استفهامية كانت او خبرية على تقدير ارتفاع عمة فى موضع النصب لان الفعل الواقع بعدها مسلط عليها تسلط الظرفية او المصدرية فاذا رفعت عمة رفعت خالة وفدعاء واذا نصبتها نصبتهما واذا خفضتها خفضتهما وذلك واضح ۱۲ فوائد ضيائيه۔ [7] اشارة الى مواضع كونهما مجرورين وهى كل موضع قبله حرف جر او اسم مضاف اليه فيه نحو بكم رجلاً مررت وبكم رجل مررت وغلام كم رجلاً ضربت وغلام كم رجل ضربت ۱۲ متوسط [8] النصب على ان كم استفهامية والجر على انها خبرية والرفع على الابتداء وحذف مميز كم ۱۲۔

وَحَالَةٍ ثَلٰثَةُ اَوْجُهٍ وَقَدْ يُحْذَفُ فِى مِثْلِ كَمْ مَالُكَ وَكَمْ ضَرَبْتَ الظُّرُوْفُ

مثال حذف مميز كم الاستفهامية اى كم درهما مالك ١٢ — مميز كم اذا دل عليه دليل ١٢ — المعدودة من المبنيات ١٢

مِنْهَا مَا قُطِعَ عَنِ الْاِضَافَةِ كَقَبْلُ وَبَعْدُ وَاُجْرِىَ مُجْرَاهُ لَا غَيْرُ وَلَيْسَ غَيْرُ وَ

اى من الظروف المبنية ١٢ — اى من الظروف المقطوع عن الاضافة ١٢ — اى مجرى

حَسْبُ وَمِنْهَا حَيْثُ وَلَا يُضَافُ اِلَّا اِلَى الْجُمْلَةِ فِى الْاَكْثَرِ وَمِنْهَا اِذَا وَهِىَ

لانه موضوع لمكان يقع فيه النسبة ١٢ — اى من الظروف المبنية ١٢ — زمانية كانت او مكانية ١٢

لِلْمُسْتَقْبَلِ وَفِيْهَا مَعْنَى الشَّرْطِ وَلِذٰلِكَ اُخْتِيْرَ بَعْدَهَا الْفِعْلُ وَقَدْ تَكُوْنُ

اى لاستعمال اذا فى الشرط ١٢

لِلْمُفَاجَاةِ فَيَلْزَمُ الْمُبْتَدَأُ بَعْدَهَا وَمِنْهَا اِذْ لِلْمَاضِىْ وَيَقَعُ بَعْدَهَا الْجُمْلَتَانِ

اى من الظروف المبنية ١٢ — فى الاستعمال غالبا ١٢

وَمِنْهَا اَيْنَ وَاَنّٰى لِلْمَكَانِ اِسْتِفْهَامًا وَشَرْطًا وَمَتٰى لِلزَّمَانِ فِيْهِمَا وَاَيَّانَ

اى من الظروف المبنية ١٢ — اى حال كونهما ١٢ — نحو اين زيد واين تكن اكن وانى زيد وانى تجلس اجلس ١٢ — الكائنة ١٢ — اى فى الشرط والاستفهام ١٢ — ومتى تخرج اخرج — ومتى القتال

١ے اى قيل باولوية الفعل بعدها اذ الشرط يقتضى الفعل لكنه لما كان غير وضعى فيه لم يجب بل يجعل مختارا ونقل عن المبرد اختصاصها بالجملة الفعلية ١٢ اسندى۔

٢ے اى ومن الظروف المبنية اين وانّى وهما للمكان سواء كان للاستفهام او للشرط نحو اين زيد واين تمكن اكن وانّى زيد وانى تقعد اقعد لتضمنهما حرف الاستفهام او حرف الشرط ١٢ متوسط۔

٣ے اى متى لظرف الزمان فى الاستفهام نحو متى القتال وفى الشرط نحو متى تاتنى اكرمك والفرق بين متى الشرطى واذا الشرطى ان متى للزمان المبهم ولما لا يتحقق وقوعه واذا للزمان المعين ولما يتحقق وقوعه فلهذا لا يقال آتيك متى احمر البسر ويقال آتيك اذا احمر البسر وبنى متى لتضمنه حرف الاستفهام او حرف الشرط ١٢۔

٤ے اى ومن الظروف المبنية ايان وهو لظرف الزمان فى الاستفهام كقوله ايان يوم الدين وبنى ايان لتضمنه همزة الاستفهام وهو من الظروف الزمان عنده لانه سؤال عن حال المسئول عنه فى الحال ١٢ متوسط۔

مے مثال حذف مميز كم الخبرية اى كم مرة ضربت ١٢۔ لے المعنوية المقصودة بحذف المضاف اليه ١٢ للے وانما بنيت هذه الظروف لتضمن معنى حرف الاضافة وشبه الحرف فى الاحتياج الى المضاف اليه ١٢۔ لعے تقول جئتك ومن قبل بضم اللام ومن بعد بضم الدال ١٢ عے ان لم تكن ظروفا لتشبهه بالغايات لشدة الابهام الذى فيه ١٢۔ عے فى حذف المضاف اليه والبناء على الضم ١٢۔ مے نحو اجلس حيث جلس زيدا وحيث زيد جالس ١٢۔ لے "ولا يضاف" مضارع مجهول والمستتر فيه مفعول مالم يسم فاعله عائد الى حيث" والا حرف استثناء "الى الجملة" متعلق بيضاف والاستثناء مفرغ وتقديره ولا يضاف حيث الى شئ الا الى جملة فى الاكثر" متعلق به ١٢ للے وانما قال فى الاكثر لانه قد يضاف الى المفرد كقوله اما ترى حيث سهيل طالعا فالقياس اعراب حيث ج فى الاكثر لعے نحو اذا يقوم زيد واذا دخلت على الماضى يجعله بمعنى المستقبل نحو اذا قام زيد اى يقوم ١٢۔ للعے "وقد للتقليل تكون" مضارع معروف والمستتر فيه اسمه عائد الى اذا" للمفاجاة" خبره" فيلزم المبتدأ" بعدها" فعل وفاعل ومفعول فيه عطف على قوله قد يكون ومعنى يلزم يغلب وكانه جعل الغالب فى الاستعمال بمنزلة اللازم والقليل كالعدم ١٢ حل التركيب معے اى لوجود الشئ فجاءة اى بغتة يعنى يكايك المفاجاة وفجاء مصدر مهموز اللام من باب المفاعلة معناه كسے را ناگاه گرفتن والفجاء بالمد ناگاه رسيدن من باب فتح وسمع ١٢ غاية مے نحو جئت اذ قام زيد واذا دخلت على المستقبل يجعله بمعنى الماضى نحو جئت اذ يقوم زيد اى قام ١٢۔ ے اى الجملة الفعلية والاسمية نحو اذ قام زيد واذ زيد قائم ١٢۔

للزمان استفهاماً[1] وكيف للحال استفهاماً ومُذ ومنذ[2] بمعنى اول المدّة

الكائنتان ١٢ — الكائنة ١٢

فيليهما[3] المفردُ المعرفةُ[4] وبمعنى الجميع فيليهما المقصودُ بالعددِ[5] وقد يقعُ المصدرُ

اے يقع بعد مذ ومنذ ١٢ — اى بمعنى جميع المدة ١٢ — اے يقع بعدهما ١٢ — للتقليل ١٢

او الفعل او أنّ او أنْ[6] فيقدرُ زمانٌ مضافٌ[7] وهو مبتدأٌ وخبرُهُ ما بعدهُ خلافاً[8]

اے كل واحد من مذ ومنذ ١٢ — بالالف المقصورة ١٢

للزجّاج ومنها لدى[9] ولدُن وقد جاء لدْن ولَدْن ولُدْن ولَدْ ولُدْ و

بضم اللام وسكون الدال وكسر النون ١٢ — بضم اللام وسكون الدال ١٢

اى من الظروف المبنية ١٢ — بفتح اللام وضم الدال وسكون النون ١٢ — بفتح اللام وسكون الدال وكسر النون ١٢ — بفتح اللام وسكون الدال ١٢

لَدُ ومنها قطّ[10] للماضي المنفي[ع] وعوضُ[11] للمستقبل المنفي[ع] والظروفُ المضافة

بفتح اللام وضم الدال ١٢ — اے من الظروف المبنية ١٢ — اى للزمان المستقبل ١٢

---

[1] اى وقت استفهام او من حيث الاستفهام او حال كون ذات استفهام وانما عد كيف فى الظروف لانه بمعنى على اى حال والجار والمجرور والظرف متقاربان وكونه ظرفاً مذهب الاخفش وعند سيبويه اسم بدليل ابدال الاسم منها نحو كيف انت اصحيح ام سقيم وانما بنى لتضمن حرف الاستفهام ١٢ هندى۔

[2] وانما قدم مذ مع كونه فرعاً لمنذ لان مذ مقصور منه لكونه اخف من منذ وانما بنيا لتضمن معنى الاضافة لان معنى مذ يوم الجمعة اول المدة ومعنى مذ يومان جميع المدة وللشبه بالغايات فى القطع عن الاضافة المنوية الا انهما لم تجيئا الا مبنيين لانهما ابدا مقطوعان عن الاضافة المنوية بخلاف الغايات وللحمل على مذ ومنذ الحرفين ١٢ غاية

[3] لا المثنى والمجموع لان اول المدة امر واحد لا يكون لشيئين او اشياء نحو ما رأيته مذ يوم الجمعة اى اول مدة عدم رؤيتى يوم الجمعة وقل المثنى بعدهما نحو ما رأيته مذ اليومان الذان صاحبنا فيهما ١٢ هندى۔

[4] الواقعة خبراً منهما لان الوقت المجهول لا يكون لابتداء كلام معلوم فلا فائدة فى ذكره فلا بد من التعيين ليفيد المعرفة هو الاصل فى ذلك وقل المنكر بعدهما نحو ما رأيته مذ يوم لقيتنى لحصول التعيين وهو المقصود ١٢ هندى۔

[5] معرفةً كانت او نكرة اى يقع بعدهما الزمان الذى مقيد هو مع عدد اى المدة التى قصدت هى مع عدد فالباء بمعنى مع حتى لو كان المقصود ان جميع المدة التى انتفت فيها الرؤية يومان قيل ما رائيته مذ يومان اى جميع مدة عدم رؤيتى يومان وذلك لانه لما قصد بيان جميع المدة لا بد من ذكر المدة مع عدد يتعلق بجميعها حتى يفيد ١٢ غاية۔

[6] المشقلة بعدهما نحو ما فرحت مذ ذهابك وما فرحت مذ ذهبت وما فرحت مذ انك ذاهب ١٢ غاية۔

[7] لصحة الحمل فكان التقدير فى ما فرحت مذ ذهابك مذ زمان ذهابك بمعنى اول مدة عدم الفرح زمان ذهابك وفى ما فرحت مذ انك ذاهب مذ زمان ذهبت باضافة الزمان الى الجملة نحو يوم ينفخ فى الصور ١٢ غاية۔

[8] فانه يجعل ما بعدهما مبتداء وهما خبران مقدمان اى يوم الجمعة اول المدة ويومان جميع المدة لانهما نكرتان وما بعدهما معرفة او نكرة مخصصة بتقديم الحكم والجواب ما ذكرنا من التاويل بالمعرفة ١٢ غاية۔ [9] وانما بنيت لدى لدن لان من لغاتهما لد الذى وضعه وضع الحرف ثم حمل عليه اخواته ١٢ متوسط۔

[10] بفتح القاف وضم الطاء المشددة وفيها لغات وهى قط بضم القاف والطاء المشددة المضمومة وقط بضم القاف وكسر الطاء المشددة وقط بضم القاف وفتح الطاء المشددة وقط بفتح القاف وضم الطاء المخففة وقط بضم القاف والطاء المخففة المضمومة ١٢ غاية۔

[11] وبنيا لتضمنهما معنى فى واختصا بالبناء من سائر الظروف لعدم ظهور فى فيهما فتضمنا فى او لتضمنهما لام التعريف ١٢ متوسط۔

ع عموماً فمعنى ما رائيته قط ما رائيته فى جميع الازمنة الماضية ١٢۔ ع عموماً نحو لا اراه عوض اى فى جميع الازمنة المستقبلة ١٢۔

الى الجملة واذ يجوز بناؤها على الفتح وكذلك مثل وغير مع ما وان وانّ المعرفة

نحو يومئذ ١٢ — اى تلك الظروف للخفة ١٢ — نحو قيامك مثل ما قام زيد ١٢ — اے مقرونا مع ما وان وانّ ١٢

والنكرة المعرفة ما وضع لشئ بعينه وهي المضمرات والاعلام والمبهمات

بالاستقرار المعرفة ١٢ — نحو انا وانت ١٢ — نحو زيد وعمرو ١٢

وما عرف باللام او النداء والمضاف الى احدها معنى العلم ما وضع لشئ

نحو يا رجل لقصد التعيين ١٢ — اى احد المذكورة ١٢

بعينه غير متناول غيره بوضع واحد واعرفها المضمر المتكلم ثم المخاطب

فرداً او جنساً فى شئ من التركيب ١٢ — اے اعرف المعارف اے اكملها تعريفا ١٢ نحو انا — ثم الغائب

١ے ويعلم من قوله يجوز انه يجوز اعرابها ايضاً لكونها اسماً مستحقاً للاعراب ولا يجب اكتساب المضاف الى المبنى البناء منه ١٢ متوسط۔

٢ے يعنى اذا اضيف مثل وغير الى ما او الى ان المخففة او الى ان المثقلة يجوز بناءهما على الفتح مثل الظروف المذكورة مثل ما انكم تنطقون ١٢ غاية۔

٣ے وانما بنيا لاضافتهما الى الجملة صورة وشبههما بالظرف للابهام والاحتياج الى المضاف اليه لرفع الابهام وانما ذكر بناءهما فى بحث بناء الظروف وان لم يكونا من الظروف ضمناً لكونهما مشابهتين للظروف ١٢ غاية ٤ے بوضع جزئى كالاعلام والمضمرات والمبهمات او بوضع كلى كالمعرف باللام والاضافة والنداء ١٢ هندى۔

٥ے اى بشئ معين واحترز به عن النكرة والتعيين باعتبار وقوعه على شئ معين فى التركيب فيدخل المضمرات والمبهمات مع كونها كليات الوضع لكونها جزئية الاستعمال ١٢ هندى۔

٦ے اى الموصولات واسماء الاشارة نحو هذا والذى وانما سميا مبهمين لان اسم الاشارة من غير اشارة حسية الى مشار اليه مبهم عند المخاطب عند النطق به لان بحضرة المتكلم اشياء يحتمل ان يكون مشاراً اليها وكذا الموصول بغير الصلة مبهم عند المخاطب ولم يقولوا للضمير الغائب مبهم لان ما يعود اليه مقدم فلا يكون مبهماً عند المخاطب عند النطق به وكذا ذو اللام العهدية كذا فى الرضى ١٢۔

٧ے مفعول مطلق بحذف المضاف اى اضافة معنوية وفيه احتراز عن المضاف الى احد المعارف الاربع المذكور اضافة لفظية فانها لا تفيد تعريفاً ١٢ غاية۔

٨ے وانما خص العلم بالذكر فى التعريف من بين سائر المعارف لان المضمرات والمبهمات والمضاف تبين تعريفاتها من قبل والمعرف باللام مستغنٍ عن التعريف فلا جرم خص العلم بذكر التعريف ١٢ غاية۔

٩ے المراد لشئ بعينه اعم من ان يكون فرداً كزيد او جنساً كاسامة او عيناً كزيد او معنى كنجار وخباث انساناً كما مر او غيره كاعوج علماً لفرس لبنى هلال ١٢ غاية۔

١٠ے يخرج سائر المعارف لان المبهمات والمضمرات وذو اللام وضعها الواضع لتطلق على اى معين يراد بخلاف العلم فان واضعه لا يضعه الا لمسمى معين ولا نظر له الى تناوله معيناً آخر كما فى سائر المعارف ١٢ رضى۔

١١ے متعلق بمتناول اى لا يتناول غير ذلك المعين بالوضع الواحد بل ان تناول كالاعلام المشتركة فانما يتناول بوضع آخر اى بتسمية اخرى لا بالتسمية الاولى كما اذا سمى شخص بزيد ثم سمى به شخص آخر فانه، وان كان متناولاً بالوضع لمعينين لكن تناوله للمعين الثانى بوضع آخر غير الوضع الاول بخلاف سائر المعارف كما تبين ١٢ رضى۔

١٢ے لئلا يخرج العلم المشترك من التعريف نحو زيد اذا سمى به رجل ثم سمى به رجل آخر لانه وضع لشئ بعينه ويتناول غيره ايضاً لكنه، يتناول غيره باوضاع كثيرة لا بوضع واحد فيصدق عليه انه غير متناول غيره بوضع واحد ١٢ غاية ١٣ے نحو انت لاستحالة الاشتباه فى الضمير المتكلم وقلته فى المضمر المخاطب اذ الخطاب فى الغالب لمعين

س الفعلية الخبرية نحو يوم ينفخ فى الصور ويوم ينفع الصادقين ١٢ ۔ ل اى مثل الظروف المذكورة فى جواز البناء على الفتح ١٢۔

لل اى هذا باب فى بيان المعرفة والنكرة من اقسام الاسم ١٢۔

لع ثم لما قسم الاسم اولاً الى المعرب والمبنى وبين احكام قسميه شرع فى تقسيم آخر للاسم باعتبار وضعه لمعين او غير معين فقال ١٢۔ ع العهدية والجنسية والاستغراقية نحو الرجل والغلام ١٢۔

النكرة ما وضع لشيء لا بعينه[عن] اسماء[ع] العدد ما وضع لكمية[س] آحاد

الاشياء اصولها[لعه] اثنتا عشرة كلمة واحد الى عشرة ومائة والف تقول[ل]

لے اصول اسماء العدد ۱۲

واحد اثنان واحدة اثنتان و ثنتان وثلثة[عن] الى عشرة وثلث[۲] الى عشر

للمذکر ۱۲ — للمؤنث ۱۲ — للمذکر ۱۲

واحد[ع] عشر اثنا عشر احدى عشرة اثنتا عشرة وثنتا[عن] عشرة وثلثة عشر

الى تسعة عشر وثلث عشرة الى تسع[۳] عشرة وتميم[۴] تكسر الشين في المؤنث و

للمذکر ۱۲ — وما زاد علیها ۱۲ — اے شین العشرة المرکبة مع غیرہ ۱۲

۱ے لما فرغ عن تقسيم الاسم باعتبار وضعه لمعين وغير معين شرع في تقسيم آخر للاسم باعتبار دلالته على الكمية وعدم الكمية ۱۲ غاية۔

۲ے للمؤنث وهو غير جار على الاصل والقياس بالحاق التاء للمذكر للتاول بالجماعة لان مدلول الثلثة وما فوقها جماعة فبالحرى ان يادل بالجماعة ليطابق اللفظ مدلوله وتركها في المؤنث للفرق بينه وبين المذكر ولم يعكس لان المذكر سابق فاحتيج الى تانيثه اولاً ۱۲ غاية۔

۳ے للمؤنث يعني باسقاط التاء من العشرة واثباتها في النيف في المذكر وعكس ذلك في المؤنث اى بتانيث الجزء الاول وتذكير الثاني في المذكر وتذكير الجزء الاول وتانيث الثاني في المؤنث برجوع العشرة بعد التركيب الى الاصل دون النيف تقليلاً بخلاف الاصل والنيف بالتشديد والتخفيف هو الزيادة او كل ما زاد على العقد فهو نيف حتى يبلغ العقد الثاني ۱۲ غاية۔

۴ے تحرزاً عن توالي اربعة فتحات في احدى عشرة وثنتا عشرة او خمس في ثلث عشرة الى تسع عشرة واما اهل الحجاز فيسكنها تحرزاً عن توالي اربع متحركات مع ثقل التركيب لان السكون اخف من الفتح وهذه الجملة معترضة ۱۲ هندی۔

عن اى لشئ غير معين من غير ان ينظر فيه الوضع لمعين بوضع جزئي او كلي نحو رجل وفرس ۱۲۔

س الاحاد جمع احد وهو الفرد اى اسماء العدد اسماء وضعت لتدل على مقدار افراد الاشياء اى على مقدار المعدودات ۱۲۔

ل اى تقول انت في الاعداد مفردة ومركبة ومعطوفة ۱۲۔

لعه وهذا جاء على الاصل والقياس بتذكير المذكر وتانيث المؤنث وهذه الاعداد وما بعدها موقوفة لانها مذكورة على طريق التعداد ۱۲۔

ع لما فرغ عن بيان العدد المفرد شرع في بيان العدد المركب ۱۲۔

عن للمؤنث وهذا جاء على الاصل والقياس بتذكير الجزئين في المذكر تانيثهما في المؤنث ثلثة عشر وما زاد عليها الى تسعة عشر ۱۲ غاية۔

عشرون واخواتها فيهما واحد وعشرون واحدى وعشرون ثم بالعطف

اى فى المذكر والمؤنث وصفا ١٢ — فى المؤنث ١٢

بلفظ ما تقدم الى تسعة وتسعين ومائة والف مائتان والفان فيهما ثم بالعطف

على ما تقدم وفى ثمانى عشرة فتح الياء وجاز اسكانها وشذ حذفها بفتح

اى الياء تخفيفا ١٢ — خبر ١٢

النون ومميز الثلثة الى العشرة مخفوض مجموع لفظا او معنى الا فى ثلثمائة

مبتدا ١٢ — وما زاد عليها ١٢ — بالاضافة اى باضافة الاعداد الى المميزات ١٢ ثلثة رجال ١٢ — كتسعة رهط وخمسة نفر ١٢

١ـ بكسر التاء لانه منصوب بالعطف على عشرون المنصوب محلاً بمفعولية القول وهى ثلثون واربعون وخمسون الى تسعين ١٢ فوائد ويحتمل ان يكون مرفوعاً على انه مبتدأ محذوف الخبر اى واخواتها مثلها والجملة معترضة ١٢ من رغ۔

٢ـ اى تقول فى احد وعشرون بترك التانيث فى المذكر او زاد على عشرين فاحد مفعول والرفع على الحكاية ١٢ ہندى۔

٣ـ اى تاخذ احاداً من واحد الى عشرة على ما عرفت من غير تغير وتعطف عليه عقود العشرات فتقول اثنان وعشرون رجلاً واثنتان وعشرون امرأة الى تسعة وتسعين رجلاً وتسع وتسعين امرأة وانما لم يركب الاحاد بدون العطف مع العشرات فى العشرين واخواتها كما ركب الاحاد مع العشرة لان الواو والياء فى عشرين واخواتها علامة للاعراب والتركيب موجب للبناء فالجمع بينهما متعذر ١٢ متوسط۔

٤ـ اى تقول فى المذكر والمؤنث مائة ومائتان والف والفان من غير تغير نحو مائة رجل ومائة امرأة والف رجل والف امرأة ١٢ متوسط۔

٥ـ اى اذا جاوزت مائة تستعمل ما زاد عليها على ما عرفت من واحد الى تسعة وتسعين وتعطفه على مائة فتقول مائة وخمس نسوة ہكذا تستعمل ما دون مائة على ما عرفت الى ان تصل الى مائتين ثم تستعمل ما دون المائة على ما عرفت وتعطفه على مائتين وہكذا الى الالف واذا وصلت الى الالف تستعمل ما دون المائة على ما عرفت دون المائة وعلى ما عرفت تعطف المائة على الالف وما دون المائة على المائة فتقول الف ومائة واحد وعشرون رجلاً والف ومائة واحدى وعشرون امرأة ولم يجر ہذه القاعدة فى التواريخ لان الغرض منها معرفة الاقل لكون الاكثر معلوماً ١٢ متوسط (فتقول فى التاريخ اربع عشرة واربع مائة والف ١٤١٤ھ)۔

٦ـ وانما فتحت النون جعلا لہذا العدد بعد الحذف على صورة اخواته من انفتاح الصدرة ويجوز حذف الياء مع كسر النون لدلالة الكسر على الياء ١٢ غاية۔

٧ـ لئلا يكون المميز الذى ہو موصوف مقصود معنى بالنصب على صورة الفضلات ١٢ ہندى۔

٨ـ فان مميز الثلث الى التسع فى ثلثمائة الى تسعمائة وہو لفظ المائة مخفوض مفرد ولم تستعمل عشر مائة استغناء بلفظ الف ١٢ غاية۔

س ـ وہى ثلثون واربعون الى تسعين ١٢۔

ل ـ لبناء صدور الاعداد المركبة على الفتح كثلثة عشر وفتح الياء مبتداء مقدم الخبر ١٢

لع ـ اى الياء قولاً بكمال التخفيف ١٢۔

ع ـ مستثنى مفرغ اى مخفوض مجموع فى جميع المواضع الا فى ثلثمائة وما زاد على ذلك ١٢۔

الى تسعمائةٍ وكان قياسها مئاتٍ او مِئِين وتمييز احد عشر الى تسعةٍ وتسعين

اے قیاس المائة المضاف الیها ثلث الی تسع ۱۲ مبتدأ ۱۲

منصوبٌ مفردٌ وتمييز مائةٍ والف وتثنيتهما وجمعه مخفوضٌ مفردٌ

خبر ۱۲ مبتدأ ۱۲ ای جمع الالف وہو آلاف والوف ۱۲ خبر ۱۲

واذا كان المعدود مؤنثا واللفظ مذكرا او بالعكس فوجهان ولا تمييز

ای لا یذکر لواحد واثنان تمییز بعدهما ۱۲

واحد واثنان استغناءً بلفظ التمييز عنهما مثل رجلٌ ورجلانِ لافادة

النص المقصود بالعدد وتقول في المفرد من المتعدد باعتبار تصيير الثاني

اے الواحد ۱۲ ای فی استعمال العدد فی احد المعدودات ۱۲

۱ے کان القیاس ان یضاف الی مائتین ان ارید المذکر العاقل والی مائة ان ارید غیر المذکر العاقل وانما جوز اضافتها الی لفظ المائة لوجود الکثرة فیها فاشبهت الجمع ۱۲ متوسط ۲ے اما النصب فلامتناع الاضافة اما فی عشر الی تسعة عشر فلامتناع ترکیب ثلاثة اشیاء مع الامتزاج المعنوی لمکان الاضافة الی المفسر بخلاف نحو احد عشرک فانه ترکیب اربعة اشیاء لعدم الامتزاج المعنوی الناشی من الاضافة الی المفرد اما فی عشرین وما زاد علیہ الی تسعة وتسعین فلا مساغ لکل من حذف النون و اثباتها بناء علی اصالتها وشبهها بنون الجمع واما الافراد فلکونه الاصل وحصول غرض التفسیر به فلا یسوغ العدول عنه من غیر حاجة ۱۲ ہندی۔

۳ے ای ممیز المائة والالف وممیز تثنیة المائة والالف وممیز جمع الالف مخفوض لاضافتها الیہ ومفرد لحصول الغرض به وانما لم یقل وجمعهما کما قال وتثنیتهما لعدم استعمال جمع المائة فلا یقال ثلث مائات الی تسع مائات بخلاف التثنیة فانه یقال مائتا رجل ۱۲ متوسط۔

۴ے نحو عندی ثلثة اشخاص من النساء او ثلث اشخاص منهن وقوله واللفظ الی آخره عطف علی خبر کان من قبیل العطف علی معمولی عامل واحد بحرف واحد ۱۲ ہندی

۵ے ای اذا کان الامر بعکس ما ذکرنا بان کان المعدود مذکرا واللفظ مؤنثا نحو عندی ثلثة نفوس من الرجال او ثلثة نفوس منهم ۱۲ ہندی۔

۶ے ای ففی العدد وجهان اعتبار التذکیر واعتبار التانیث عملاً بالاعتبارین فیقول عندی ثلثة اشخاص من النساء اعتبارا باللفظ وثلث اشخاص منهن اعتبارًا بالمعنی وکذا تقول عندی ثلثة نفوس من الرجال اعتبارًا بالمعنی وثلث نفوس منهم اعتبارًا باللفظ لکن اعتبار اللفظ اولی لان نظر النحوی الی اللفظ ۱۲ غایة۔

۷ے من المفرد الواحد فی ممیز الواحد والاثنین فی ممیز الاثنین فلا حاجة الی العدد لحصول المقصود به بلفظ التمییز فلو ذکر لکان ضائعًا ۱۲ ہندی۔

۸ے ای باعتبار تصییر ذلک المفرد عددًا انقص من عدده عددًا زائدًا علیه بواحد ۱۲ غایة۔

۹ے مفعول تقول ای تقول الثانی فی المذکر ای ثانی الاول ای مصیر الاول اثنین یعنی دو کننده یکے ۱۲ غایة۔

عہ ای تمییز کل واحد منهما مثل رجل ورجلان مثلاً ۱۲۔ ے ای عن ذکر الواحد والاثنین متعلق به ایضًا هذا علی الوجه الاول وعلی الثانی بلفظ تمییزه مفعول ما لم یسم فاعله بفعل مقدر عنهما متعلق به وتقدیره استغناء بلفظ تمییزه عنهما استغناء ۱۲ حل الترکیب۔

لے ای عن ذلک الواحد والاثنین یعنی ان ذکر التمییز بعدهما یغنی ذلک التمییز عن ذکرهما ۱۲۔ للے فان ذکرهما بعد الواحد والاثنین مستغنی عن ذکرهما ۱۲۔

لعے ای لافادة ما هو تمییز بهما ای تمییز الواحد والاثنین مثل رجل ورجلان مثلاً ۱۲۔

ترکیب عے مجرور بالاضافة وهو مصدر بمعنی الجعل مضاف الی الفاعل وهو ضمیر یرجع الی المفرد وکلا مفعولیه محذوفان ای جعل المفرد العدد الاقل بصفة "والثانی" مبتداء محذوف خبره وهذه الجملة مقولة القول "والثانیة" عطف علیه "والی العاشر" متعلق بتقول او بمقدر وهو حال عن فاعل تقول او عن مفعوله ۱۲۔

حل الترکیب

والثانية[1] الى العاشر والعاشرة لا غير[2] وباعتبار[3] حاله الاول والثاني والاولى
(فى المذكر ۱۲)

والثانية[4] الى العاشر والعاشرة والحادي[5] عشر والحادية عشرة والثاني عشر
(فى المؤنث ۱۲ — الجزئين ثلثت المؤنث فى ۱۲ — فى المذكر ۱۲)

والثانية عشرة الى التاسع عشر والتاسعة عشرة ومن[6] ثم قيل فى الاول[7] ثالث
(فى المؤنث وما زاد على ذلك ۱۲ — فى المذكر ۱۲ — فى المؤنث ۱۲ — بالتخفيف ۱۲ — اى فى اعتبار الاول وهو اعتبار التقيير ۱۲)

اثنين اى مصير هما ثلثة[8] من ثلثتهما وفى الثاني[9] ثالث ثلثة اى احدها[10]
(تفسير معنى ثالث اثنين مصير الاثنين ۱۲ — بالاضافة الى عدد گياوى عدده ۱۲)

وتقول حادي عشر احد عشر على الثاني خاصة[11] وان شئت قلت حادي
احد عشر الى تاسع تسعة عشر فتعرب الاول[12] المذكر والمؤنث
(الجزء ۱۲)

۱ـ وانما بدأ بالثاني والثانية دون الاول والاولى لانه لا عدد انقص من الواحد حتى يصيره واحدًا ۱۲ غاية۔

۲ـ اى لا تقول غير ذلك فغير مبني على الضم لان ماقبل الثاني والثانية هو الاول والاولى وما بعد العاشر والعاشرة وهو احد عشر فصاعدًا ليس لهما فعل بمعنى التصيير حتى يشتق منه اسم الفاعل بمعناه ۱۲ هندى۔

۳ـ اى وتقول فى المفرد من المتعدد باعتبار حاله ومرتبته فى التعدد اى باعتبار انه واحد من المتعدد متصف بانه ثان او ثالث او غير ذلك ۱۲ غاية۔

۴ـ يعنى يكم ودوم الى العاشر فى المذكر والعاشرة فى المؤنث يعنى دہم وكلمة الى اسقاطية معناه ما زاد عليها من المفردات ۱۲ غاية۔

۵ـ عطف على الاول لا على العاشر والا يلزم تعدد الغاية اى وتقول باعتبار حاله فى ما زاد على العشرة من المركبات الحادي عشر فى المذكر بتذكير الجزئين يعنى يازدہم ۱۲ غاية ۶ـ اى لاجل انه تجري فى الواحد من المتعدد الاعتباران اى اعتبار التصيير واعتبار بيان الحال ۱۲ غاية۔

۷ـ بالاضافة الى عدد انقص منه بدرجة اضافة لفظية ولا يجوز اضافة ما وضع للتصيير الى عدد انقص منه بدرجتين فصاعدًا ولا الى عدد يساوى عدده ولا الى عدد فوقه ۱۲ غاية ۸ـ يعنى سيوم كننده دو وهو اسم فاعل من ثلثتهما اى صيرت الاثنين ثلثة۔ سه كردم دو را وهو من الثلث بفتح الثاء وهو تصيير الاثنين ثلثة يعنى سه گردانيدن ۱۲ غاية۔ ۹ـ اى فى الاعتبار الثاني وهو اعتبار بيان الحال ۱۲ غاية التحقيق۔

۱۰ـ اى احد الثلثة المتاخرة بدرجتين ويجوز ان يضاف الى عدد فوقه فيقال ثالث اربعة او خمسة فصاعدًا ۱۲ هندى۔

۱۱ـ حال من الاعتبار الثاني والتاء للمبالغة او مصدر لفعل محذوف اى خص الاعتبار الثاني بذلك خصوصًا والجملة حال او معترضة ۱۲ هندى۔

۱۲ـ لانتفاء التركيب الموجب للبناء ويبني الثاني لبقاء التركيب المقتضي للبناء ۱۲ غاية۔ ۱۳ـ لما وقع ذكر التذكير والتانيث فى باب العدد جرّ الى ذكر هذا التقسيم او شروع فى تقسيم آخر للاسم باعتبار التذكير والتانيث وانما قدم ذكر المذكر لاصالته ۱۲ غاية۔ عـ فى المؤنث اى ثانية الاولى اى مصيرة الاولى اثنين ۱۲۔

سـ فى المذكر اى عاشر التسعة اى مصير التسعة عشرة يعنى ده كننده ۱۲ لـ فى المؤنث اى عاشرة التسع اى مصير التسع عشرًا ۱۲۔

للـ فى اضافة ما زاد على العشرة مما صنع لبيان الحال ۱۲ لعـ اى واحد من احد عشر متاخر بعشر درجات يعنى يازدہم يازده ۱۲ غاية۔

معـ الاعتبار الثاني وهو اعتبار بيان الحال ۱۲ صـ اى ان شئت تقول هذا المعنى بعبارة اخرى ۱۲ ـ بحذف الجزء الآخر من المضاف تخفيفًا ۱۲۔

مافيهِ علامةُ التانيثِ لفظاً او تقديراً والمذكر بخلافهٖ وعلامةُ التانيث

اى علامة التى ذكرت فى حد المؤنث ١٢

التاءُ والالفُ مقصورةً او ممدودةً وهُو حقيقيٌّ ولفظيٌّ فالحقيقي مابازائهٖ

التى تصير فى الوقف هاء ١٢ — سواءً كانت ١٢ — اى المؤنث ١٢ — علامة التى ذكرت فى حد المؤنث ١٢ — وهو الخلقى ١٢

ذكرٌ من الحيوان كامرأةٍ وناقةٍ واللفظيُّ بخلافهٖ كظلمةٍ وعينٍ واذا اسُنِدَ

فى الاناسى ١٢ — فى البهائم اذ بازائهما رجل وبعير ١٢

الفعلُ اليهِ فالتاءُ وانت فى ظاهرِ غيرِ الحقيقى بالخيارِ وحكم ظاهرِ الجمع غيرُ

مبتدا ١٢ — المؤنث ١٢

---

١ وهى التاء التى تصير فى الوقف هاء والالف المقصورة والممدودة كما ذكر فى المتن وكذا الياء فى نحو هذى وتى عند البعض وانما قدم المؤنث فى البيان روماً للاختصار ببيانه وتعميم التذكير فى كل مايخالفه كتقديم للاعراب التقديرى وتعميم اللفظى فى كل ماعداه ويمكن ان يقال انما قدمه اخذاً فى البيان من القريب ولان المؤنث وجودى لانه عبارة عما وجد فيه علامة التانيث والمذكر عدمى لانه عبارة عما لم يوجد فيه علامة التانيث والوجودى راجح على العدمى فقدم ذلك ترجيحاً له على العدمى ١٢ غاية۔

٢ هذا تقسيم علامة التانيث سواء كانت تلك العلامة ملفوظة او مقدرة فالملفوظة نحو امرأة وناقة وغرفة ونملة وطلحة وعلامة والمقدرة نحو دار ونار ونعل وقدم وشمس وعين وغيرها من المؤنثات السماعية فان التاء فى مثل ذلك مقدرة بدليل رجوعها فى التصغير ١٢ غاية۔

٣ الجار والمجرور ظرف مستقر واقع صفة لحيوان اى ذكر كائن فى جنس الحيوان سواء وجد فيه علامة التانيث لفظاً اولم يوجد وانما قال فى الحيوان احترازاً عن الانثى من النخل لان بازائه ذكراً منها وتانيثه غير حقيقى والمراد بالمذكر ههنا خلاف الانثى لامقابل الرجل ١٢ غاية۔

٤ اى المؤنث اللفظى اى المنسوب الى اللفظ لوجود علامة التانيث فى لفظه حقيقة او تقديراً او حكماً بلا تانيث خلقى فى معناه ١٢ غاية۔

٥ اى متلبس بمخالفة المؤنث الحقيقى اى ماليس بازائه ذكر فى الحيوان سواء وجد فيه علامة التانيث لفظاً اولم يوجد ١٢ غاية۔

٦ الضمير عائد الى المؤنث اذا كان حقيقيا او لفظيا مضمراً بالقرينة السياق حيث قال بعد ذلك وانت فى ظاهر غير الحقيقى بالخيار اى اذا اسند الى المؤنث الحقيقى مظهراً او مضمراً والى اللفظى مضمراً مالم يكن علم مذكر نحو طلحة ١٢ غاية۔

٧ اى فى اسناد الفعل الى ظاهر المؤنث اللفظى واحترز به عن المضمر نحو الشمس طلعت فان التاء فيه واجبة ١٢ هندى۔

٨ خبر لقوله انت اى متلبس بخيارك بين التاء وعدمه اى بين تانيثه وتذكيره لانه مؤنث باعتبار اللفظ غير مؤنث باعتبار المعنى فجوز الوجهان اعتباراً بالجهتين وكذا المؤنث من البهائم مؤنث حقيقة غير مؤنث حكماً لانه كالمذكر فى عامة الاغراض غالباً فجاز فيه الوجهان فيقال طلع الشمس وطلعت الشمس وانما قال فى ظاهر غير الحقيقى احترازاً عن مضمره نحو الشمس طلعت فان التاء فيه واجبة لكمال الامتزاج كما مر ١٢ غاية۔

ع اى متلبس بمخالفة المؤنث اى مالم يوجد فيه علامة التانيث لالفظاً ولاتقديراً ولاحكماً ١٢۔

عه كلمة ما عبارة عن مؤنث اى مؤنث كان بازائه اى بمقابلته ١٢۔

س مبتداء محذوف الخبر اى فالتاء واجبة فى فعله المسند اليه نحو حضرت المرأة والمرأة حضرت والشمس طلعت ١٢ غاية۔

ل اومافى حكمه من مؤنثات البهائم كسار الناقة او سارت الناقة ١٢

المذكر السالم مطلقا حكم ظاهر غير الحقيقي وضمير العاقلين غير المذكر

خبر ۱۲ — المؤنث ۱۲ — جمع ۱۲

السالم فعلت وفعلوا والنساء والايام فعلت وفعلن المثنى ما لحق آخره

ای آخر مفرده ۱۲

الف او ياء مفتوح ما قبلها ونون مكسورة ليدل على ان معه مثله من جنسه

نحو مسلمان او الزيدان ۱۲ — نحو مسلمين والزيدين ۱۲ — جنسه ۱۲ ای من حيث المعنى

فالمقصور ان كانت الفه عن واو وهو ثلاثي قلبت واوا والا فبالياء والممدود

ای الاسم الممدود — ای وان لم يكن كذلك ۱۲ — نحو عصوان — فی عصا ۱۲ — الف ۱۲

ان كانت همزته اصلية ثبتت وان كانت للتانيث قلبت واوا والا فالوجهان

ای همزة الممدودة ۱۲ — الهمزة لمكان الاصالة ۱۲ — همزته ۱۲ — همزته ۱۲

۱ـ ای سواء كان واحده مؤنثا حقيقيا كالنسوة والمؤمنات او مذكرا حقيقيا كالرجال والجمال ۱۲ غاية۔

۲ـ فی جواز تذكير الفعل وتانيثه نحو جاء الرجال وجاءت الرجال قال الله تعالىٰ اذا جاءك المؤمنات وقال نسوة وقالت الاعراب ۱۲ غاية۔

۳ـ ای اذا كان الفعل مسندا الى ضمير العائد الى الجمع العاقل غير المذكر السالم فعلت نظرا الى كونه مسندا الى ضمير المؤنث وفعلوا نظرا الى كونه مسندا الى ضمير جمع مذكر عاقل وانما قيد الجمع بالعاقل لغير المذكر السالم احترازا عن نحو الزيدين فعلوا فانه لم يجز ان يقال الزيدون فعلت لما مر ۱۲ متوسط۔

۴ـ ای اذا كان الفعل مسندا الى ضمير جمع المؤنث العاقل كالنساء او غيره كالعيون او الى ضمير جمع مذكر غير عاقل نحو الايام جاز الحاق تاء التانيث بالفعل نظرا الى كونه مسندا الى ضمير مؤنث والحاق نون الجمع به نظرا الى كونه مسندا الى ضمير جمع مؤنث تقول النساء والعيون والايام فعلت وفعلن ۱۲ متوسط۔

۵ـ شرع فی قسم آخر للاسم باعتبار الافراد والتثنية والجمع بين الفرعين وهما المثنى والمجموع ليعلم ان ما سواهما المفرد دائما للاختصار وقدم المثنى على المجموع لسبق عدده على عدد المجموع ولقربه بالمفرد ولسلامة لفظ المفرد فيه البتة ولكثرته ولعدم اختصاصه بشرائط ۱۲ هندی۔

۶ـ ای فالاسم المقصور وهو الذی فی آخره الف مقصورة وسمی مقصورا للامتناع عن المد والفاء لتفسير الاقسام المستفادة من عموم قوله ما لحق آخره كذا لاشتماله على الصحيح والمنقوص والممدود ولكنه ترك ذكر الصحيح والنقوص لظهور حكمها لعدم جريان تغير فی تثنيتهما وبين حكم المقصور والممدود فقال المقصور ۱۲ غاية۔

۷ـ ای ثلاثی مجرد ای ذو ثلثة احرف لا الثلاثی الاصطلاحی فتخرج الرباعی والثلاثی المزيد فيه نحو معلیٰ ومصطفیٰ ۱۲ غاية۔

۸ـ وانما قلبت ياء اعتبارا للاصل فيما اصله الياء حقيقة او حكما وتخفيفا فيما زاد على ثلثة احرف ۱۲ غاية۔

۹ـ تقول حمراوان وصحراوان وانما لم يثبت كراهة وقوع صورة علامة التانيث فی الوسط ۱۲ غاية۔

۱۰ـ ای ففيها الوجهان الثبوت لكونها فی مكان الاصلية باعتبار الالحاق بها والانقلاب عنها والقلب لشبهها بهمزة التانيث فی عدم كونها اصلية ۱۲ هندی۔

عـ متعلق بلحق والضمير عائد الى كل واحد من الالف والياء ۱۲ ۔ عـ الضمير عائد الى ما وهو عبارة عن اسم ای ليدل على ان مع ذلك الاسم مثله ۱۲۔

مـ ای يماثله فی اللفظ او فی الوحدة بقرينة قوله فی الجمع ليدل على ان معه اكثر ۱۲۔

لـ كائنة عن واو حقيقة كعصا او حكما بان كان مجهول الاصل ولم يمل ۱۲ لـ الواو للحال ای والحال ان ذلك المقصور ثلاثی ۱۲۔

لعـ ای غير زائدة ولا منقلبة عن اصلية او زائدة كقراء فی جمع قاری ۱۲۔

معـ ای وان لم يكن اصلية ولا التانيث بل كانت منقلبة عن اصلية ۱۲ ۔ لعـ سواء كان مكسرا وسالما بالالف والتاء ۱۲ غاية۔

ويحذف نونه للاضافة وحذفت تاء التانيث فى خصيان واليان

(الية بالفتح سرين ۱۲)

المجموع ما دل على آحاد مقصودة بحروف مفرده بتغير ما فنحو تمر

(اے قصدت فيه ۱۲)

وركب ليس بجمع على الاصح ونحو فلك جمع وهو صحيح ومكسر فالصحيح

(لتحقق التغير تقديرا ۱۲ — اے الجمع نوعان ۱۲)

لمذكر ولمؤنث فالمذكر ما لحق آخره واو مضموم ما قبلها او ياء مكسور ما

قبلها ونون مفتوحة ليدل على ان معه اكثر منه فان كان آخره ياء

(اى الياء لوفق اليار ۱۲ — اى ذلك الاسم ۱۲ — اى من ذلك الاسم ۱۲)

۱؎ اى وقت الاضافة او لاجل الاضافة المقتضية للاتصال المنافى للانقطاع الذى موجبه التنوين التى قامت النون مقامها وتلخيصه ان النون لقيامها مقام التنوين توجب تمام الكلمة وانقطاعها والاضافة توجب الاتصال والامتزاج فبينهما تناف ۱۲ ہندی۔

۲؎ اى وحذفت تاء التانيث فى خصية والية عند تثنيتهما نحو خصيين واليين مع عدم سقوطها فى غيرهما لشدة اتصالها بالكلمة وانما حذفت فيهما لانهما لم يفترقا كان المثنى ههنا بمنزلة المفرد فكما لا يقع فى وسط المفرد كذلك تاء التانيث لا تقع فى وسطهما ۱۲ متوسط۔

۳؎ الثانية فى الواحد عند تثنيتهما على خلاف القياس والشذوذ ۱۲ غاية۔

۴؎ وفى قوله على آحاد مقصودة احتراز عن اسم الجنس نحو نخل وتمر لدلالتهما على آحاد اريدت باعتبار صدق الجنس عليها والاستعمال فيها فاعرف ۱۲ غاية۔

۵؎ وفى قوله بحروف مفردة احتراز عن اسم الجنس نحو رهط وقوم وابل وغنم وخيل فانها ليست بجموع حيث لم يوت فيها بحروف مفرداتها فيقصد آحادها بها ۱۲ غاية۔

۶؎ قوله بتغير ما صفة لقوله مفرده اى ما دل على افراد قصدت فيه بحروف مفرده المتلبس بتغير ما لا فى صيغة الواحد قبل التغير ثم التغير اما بزيادة كما فى نوعى الجمع الصحيح وكما فى نحو رجال فى جمع رجل واحجار فى جمع حجر او نقصان ككتب فى كتاب او تغير منه اى حركة كأسد فى أسد ۱۲ غاية۔

۷؎ اى يلزم من الحد المذكور ان لا يكون تمر ولا ركب جمعا لعدم دلالتهما على آحاد مقصودة بحرف مفردها لان التمر ليس بجمع لتمرة لجواز اطلاقه على القليل وعدم جواز اطلاق الجمع على القليل ويجوز ان يقوة عندى خمسة ارطال تمر ولان الركب ليس جمع راكب لانه لو كان جمعا له لمكان كثرة لانتفاء كونه للقلة ولو كان جمع كثرة لم يكن تصغيره على لفظه لكن تصغيره على لفظه نحو رُكيب فلم يكن جمعا وانما قال على الاصح لان فيه خلافا فقال بعضهم ان التمر جمع تمرة والركب جمع راكب وهو ضعيف والاصح انه ليس بجمع كما ذكرنا ۱۲ متوسط ۸؎ اى ويلزم من تعريف الجمع المذكور ان يكون فلك جمعا لانه بتغير ما لان الفلك المفرد على وزن قُفل والجمع على وزن بُلق وأُسد ۱۲ متوسط۔

۹؎ الجمع صحيح او مكسر لانه اما ان يكون بناء واحده سالما فى الجمع او لا يكون فان كان الاول فهو صحيح وان كان الثانى فهو مكسر ونحو فلك من الثانى لانكسار بنائه تقديرا ۱۲ متوسط

۱۰؎ عطف على قوله واو وياء اى ما لحق آخره احدهما ونون مفتوحة وانما فتحت ليعادل خفة الفتحة ثقل الواو والضمة ۱۲ غاية۔

۱۱؎ اى فان كان آخر الاسم الذى يراد ان يجمع هذا الجمع ياء قبلها كسرة نحو قاض حذفت الياء نحو جاء فى قاضون فان اصله قاضيون نقلت حركة الياء الى ما قبلها بعد سلب حركة ما قبلها طلبا للخفة وحذفت الياء لالتقاء الساكنين وكذلك فى النصب والجر ۱۲ متوسط۔ ص؎ اى نون المثنى فى النصب والجر ۱۲۔

ع؎ دون غيرهما تثنية خصية والية ۱۲۔ عـ؎ مما بينه وبين واحده التاء ۱۲ ہندی۔ مـ؎ اى المذكر المجموع صحيحا او الجمع المذكر الصحيح وهو مبتداء والجملة مستانفة للبيان ۱۲۔ ل؎ اى تلك الواو لوفق الواو ۱۲۔ لعـ؎ ولتحقق انه عوض عن الحركة والتنوين فيستقيم على اللف والنشر ۱۲۔

قبلها كسرة حذفت مثل قاضون وان كان[1] اخره مقصورا حذفت الالف

وبقى ماقبلها مفتوحا مثل مصطفون وشرطه[2] ان كان[3] اسما فمذكر علم

غير صفة ۱۲

يعقل وان كان[3] صفة فمذكر[4] يعقل وان لايكون افعل فعلاء مثل احمر

غير علم ۱۲

حمراء ولا فعلان فعلى نحو سكران سكرى ولا مستويا فيه مع المؤنث مثل

اى فى ذلك الوصف ۱۲

جريح[5] وصبور ولا بتاء[6] التانيث مثل علامة وتحذف نونه بالاضافة وقد

رجل ۱۲ — اى نون الجمع ۱۲ — لكونها عوضا عن التنوين ۱۲

---

[1] اى وان كان الاسم الذى يجمع هذا الجمع اسما مقصورا نحو مصطفى حذفت الفه وبقى ماقبلها مفتوحا تقول فى مصطفى جاءنى مصطفون اصله، جاءنى مصطفيون قلبت الياء الفا لتحركها وانفتاح ماقبلها فحذفت الالف لالتقاء الساكنين وبقى ماقبل الالف مفتوحا لعدم ما وجب تغيره اعلم انه لو قال مثل المصطفون لكان اولى ۱۲ متوسط۔

[2] اى شرط الامور الثلثة المذكورة والعلمية والعقل لان هذا الجمع اشرف الجموع لسلامة بناء الواحد فيه والمذكر العاقل اشرف من غيره فاختص الاشرف بالاشرف ۱۲ غاية

[3] ضمير كان عائد الى الاسم الذى قصد جمعه بالواو والياء والنون او الى المذكر المجموع بذلك وعلى الثانى كان مدار افادة قوله فمذكر ۱۲ غاية۔

[4] فشرط صحة هذا الجمع منه امور احدها ان يكون مذكرا عاقلا لما مر والثانى ان لايكون افعل الذى مؤنثه فعلاء نحو احمر حمراء فرقا بين افعل هذا وبين افعل التفضيل لصحة جمع افعل التفضيل هذا الجمع نحو الافضلين والثالث ان لايكون فعلان الذى مؤنثه فعلى نحو سكران سكرى للفرق بين فعلان هذا وبين فعلان الذى ليس مؤنثه، فعلى ۱۲ متوسط۔

[5] فان المذكر فيهما مستو مع المؤنث يقال رجل جريح وصبور وامرأة جريح وصبور فلا يقال جريحون ولا صبورون لانه لو جمع بالواو والنون لخرج المؤنث بالالف والتاء ويرتفع الاستواء المعهود فيه ۱۲ هندى۔

[6] كراهة اجتماع صيغة جمع المذكر وتاء التانيث وهو عطف على افعل فعلاء او عطف على مستويا اى وان لايكون ذلك المذكر كائنا بتاء التانيث ۱۲ هندى۔

تركيب ع[7] "شرطه" مبتداء "وان كان اسما" جملة شرطية "فمذكر" خبر مبتداء محذوف "وعلم" خبر آخر "لمن يعقل" جار ومجرور متعلق بمقدر وفى بعض النسخ علم يعقل فيعقل جملة فعلية وقعت نعتا لعلم اى علم يعقل صاحبه او لمذكر وعلم ايضا نعت له والمعنى على الاول وشرط جمع السلامة بالواو والنون ان كان بالجمع جمع الصحيح اسما فهو مذكر علم مخصوص لمن يعقل وهذه الجملة جزاء لقوله "ان كان اسما" والجملة الشرطية خبر لقوله وشرطه، ۱۲ حل التركيب۔

ع[8] اى شرط ما جمع بالواو والياء والنون او بيان شرط هذا الكلام او شرط هذا النوع من المجموع ۱۲ هندى۔

س[9] الاسم الذى اريد جمعه المذكر وعلى هذا مدار افادة قوله فهو مذكر قوله علم يعقل هو الصفة بارادة المسمى ۱۲ هندى۔

شَذَّ نحو سِنِين وارضِين المؤنث مَا لِحقَ اٰخِرَهُ الف وتاءٌ وشرطُهُ ان كان صِفةً ولَهُ مذكرٌ فان يكونَ مذكرهُ بالواو والنونِ وان لم يكن لهُ مذكر فان لا يكون مُجردًا كحائِضٍ والّا جمع مُطلقًا جمعُ التكسير ما تغيّر بناءُ واحدِهِ كرِجال وافراسٍ جمعُ القِلّةِ اَفعُلٌ واَفعالٌ واَفعِلَةٌ وفِعلَةٌ والصحيح وما عدا ذلك

مبتدأ ۱۲ — خبر ۱۲ — اے مذکر ذلک الاسم او ذلک المؤنث ۱۲ — اے لذلک الاسم ۱۲ — ای عدم کونہ ۱۲ فالشرط — ای وان لم یکن المؤنث صفة بل کان اسمًا ۱۲ — فیہ حقیقة او تقدیرًا ۱۲ — الحقق ۱۲ — فی جمع رجل ۱۲ — وابنیة جمع القلة ۱۲

---

۱ جواب عن سؤال مقدر وہو ان یقول ان الارض والسنة والاذر والجرة والقُلة والثبة وما شابہہا جمعت ہذا الجمع وہو الارضون والسنون والجرون والاذرون والقلون والثبون مع انتفاء الشروط المذکورة وہی کونہ مذکرًا علمًا عاقلًا فلا یکون الشروط المذکورة شروطًا واجاب عنہ المص بقولہ وقد شذ نحو سنین وقد تکلف قوم فی توجیہہا وبجملة ان الواو والیاء والنون فیہا لیست للاعراب بل عوض عن تاء التانیث المقدرة کما فی ارض او عن الاعلال والادغام کما فی سنة وجرة وہو فی غایة السماجة ۱۲ متوسط۔

۲ لیکون الفرع موافقًا للاصل فی سلامة الواحد والا یلزم مزیة الفرع علی الاصل ۱۲ ہندی۔

۳ حیث یقال فی جمع حائضة التی ارید بہا الصفة الحادثة: حائضات فلو قیل فی جمع حائض التی ارید بہا الصفة الثابتة لک لزم اللبس وجمع حائض علی حوائض ولم یعکس لان ما فیہ التاء صریحًا الیق بالجمع بالالف والتاء مما فیہ التاء تقدیرًا ۱۲ غایة۔

۴ ای زمانًا مطلقًا ای غیر مقید بشرط فیقال ہندات ووعدات وتمرات بفتح التاء وکِسَرات بکسر الکاف وفتح السین وکسرہا وغرفات بضم الغین وفتح الراء وضمہا ۱۲ غایة

۵ وجمع التکسیر منقسم الی جمع القلة وجمع الکثرة فجمع القلة ہو الجمع الذی یقع علی الثلثة الی العشرة والحدان داخلان ای حد الابتداء وہو الثلثة وحد الانتہاء وہو العشرة داخلان فی القلة ۱۲ غایة۔

۶ اراد بالتغیر اعم من ان یکون حقیقة کعامة الجموع المکسرة او تقدیرًا کما مر فی فلک وہجان فان قیل ہذا الحد ینتقض بنحو مصطفون ومعلون وداعین وراعین وتمرات بفتح المیم وکسرات جمع کسرة بالسکون وغرفات بفتح الراء وضمہا جمع غرفة بالضم فانہا جموع سلامة مع تغیر بناء وحداتہا قیل الاعتبار بالتغیر ما یکون فی اوائل اوان الجمع لا ما یکون بعد الجمع فلا نقض ۱۲ عن الغایة۔

ل ای جمع المؤنث الصحیح علی تقدیر حذف المضاف اسم لحق آخرہ الف وتاء نحو قائمات ولا یتوجہ علیہ الاشکال بحذف التاء لان تاء التانیث زائدة لیست من نفس الکلمة ۱۲ متوسط۔

لل ای شرط الاسم الذی جمع بالالف او التاء وشرط ذلک المؤنث فی ہذا النوع من الجمع ۱۲ غایة۔

لع الاسم الذی جمع سالمًا بالالف والتاء وان کان ذلک المؤنث ۱۲۔

مع الواو للحال ای ولذلک المؤنث او لذلک الاسم مذکر ۱۲۔

ع عن التاء اذ لو جمع المجرد عن التاء بالالف والتاء لزم اللبس بذی التاء ۱۲۔

عد فی جمع فرس او المفروض کنساء ونسوة فی جمع امراة ۱۲۔

س عطف علی کونہ فعلة ای الجمع السالم یعنی ابنیة جمع القلة ہذہ الاربعة وکل نوعی جمع السلامة ۱۲۔ ل ای ما عدا المذکور من الاوزان الاربعة وجمعی الصحیح ۱۲۔

جمعُ كثرةٍ[1] المصدرُ[2] اسمٌ للحدثِ الجاري على الفعل وهُوَ مِنَ الثلاثي (اے المصدر ۱۲)

المجرد سماعٌ ومِن غيرِهِ قياسٌ[لغ] ويعمل عملَ فعلِهِ[3] ماضيًا وغيرَهُ[4] اذا لم يكُن (اے سماعی او مسموع ۱۲) (المصدر ۱۲) (المصدر ۱۲)

مفعولًا مُطلقًا ولا يتقدَّمُ معمُولُهُ[مع] عليهِ ولا يضمر[5] فيه ولا يلزمُ[6] ذكر (اے معمول المصدر ۱۲)

الفاعِلِ ويجوز[7] اضافتهُ الى الفاعِلِ وقد يضافُ (ہے المصدر) الى المفعُولِ واعمالهُ باللام (المصدر ۱۲) (مفعولاً ۱۲ كونہ) (القرينة على اذا قامت) (نحو ضرب اللص الجلاد ۱۲) (اى اعمال المصدر المعرف باللام ۱۲)

۱ے اى واقع على ما فوق العشرة فاذا لم يجئ للاسم الابناء جمع القلة كارجل فى الرجل او جمع الكسرة كرجال فى الرجل فهو مشترك بين القلة والكثرة وقد يستعار احدهما للآخر مع وجود ذلك الآخر لنكتة كقوله تعالىٰ ثلثة قروء مع وجود اقراء ۱۲ غاية۔

۲ے انما يحتاج الى تعريف المصدر ہہنا مع تقدم تعريف المفعول المطلق لان الفرق بينهما ظاهر لان كل مصدر لا بدله من فعل من لفظه وليس كل مفعول مطلق كك نحو ويلة ودیحۃ۔ فالمفعول المطلق اعم من المصدر فقوله اسم للحدث شامل لغيره نحو ويلة وديحة۔ وبقوله الجارى على الفعل يخرج عنه لانه لا فعل له يجرى عليه والمراد بالجارى عليه ان يكون له فعل يذكر المصدر بيانًا لمدلوله ۱۲ متوسط۔

۳ے حال عن فاعل يعمل اى حال كونه ماضيًا وغير ماض اى سواء كان بمعنى الماضى نحو اذكر ضربى امس زيدًا او غير الماضى اعنى الحال والاستقبال نحو ضربى زيدا الآن او غدا شديد ۱۲ غاية ۴ے اما اذا كان مفعولاً مطلقًا فلا يصح ان يعمل بل العمل ح للفعل لانه قوى والمصدر ضعيف ولا يتعلق المعمول بالضعيف مع وجدان القوى ولان عمله لكونه بتقدير الفعل مع ان واذا كان مفعولاً مطلقًا تعذر تقديره بان مع الفعل اذ لا يصح تقدير ضربت ضربًا بضربت ان ضربت واذا سد مسد الفعل فلا يصح ان يعمل لمصدرية بل لانابته مناب الفعل كما سيجئ ۱۲ غاية۔

۵ے اى ولا يضمر معموله اى فاعله مستترًا فيه لضعف حمله على ما عرفت بخلاف البارز نحو ضربى زيدا ۱۲ غاية۔

۶ے اى ولا يلزم ذكر فاعل المصدر نحو اعجبنى ضرب زيد والا لزم الاضمار فيه اذا كان مسندًا الى مضمر وقد تبين انه لا يجوز ۱۲ متوسط۔

۷ے نحو اعجبنى دق القصار الثوب وهو اكثر من اضافته الى المفعول ۱۲ غاية۔

للہ شرع فى تقسيم آخر للاسم باعتبار كونه متصلاً بالفعل وغير متصل به ۱۲۔

لغ اى قياسى او ذو قياس او مقيس اى من شانه ان يثبت من غير سماع بالقياس الى ما سمع ۱۲۔

مع اى على المصدر لانه ضعيف العمل لانه قد وجد ولا فاعل له مظهرًا ولا مضمرًا بخلاف الفعل وسائر ملحقاته ۱۲۔

قليل فان كان مطلقاً فالعمل للفعل وان كان بدلاً منه فوجهان اسم

الفاعل ما اشتق من فعل لمن قام به بمعنى الحدوث وصيغته من الثلاثي

المجرد على فاعل ومن غيره على صيغة المضارع بميم مضمومة وكسر ما قبل الآخر

نحو مدخل ومستغفر ويعمل عمل فعله بشرط معنى الحال او الاستقبال

والاعتماد على صاحبه او الهمزة او ما

ا۔ لان مدار عمله تقديره بالفعل مع ان واذا كان باللام لم يصح تقديره بالفعل مع ان فيلزم ان يمتنع عمله لعدم مداره لكنه صح على قلة لان المانع عارضي ١٢ غاية۔

٢۔ اى من الفعل اى سادا مسد الفعل بعد حذفه نحو حمداً لله وشكراً لله كائناً بمعنى الفعل كاسم الفاعل لتعين عمله دون الفعل ١٢ غاية۔

٣۔ والوجهان عمل الفعل للاصالة وعمل المصدر للنيابة لا للمصدرية وانما يجوزان اذ المصدر قوى من حيث الذكر ضعيف من حيث الفرعية والفعل قوى من حيث الاصالة ضعيف من حيث الحذف فلا يتعين الضعف فى المصدر حتى يمنع عمله ١٢ هندى۔

٤۔ اى اسم الفاعل اسم اشتق من فعل لمن قام الفعل به فقوله اشتق من فعل احترز به عن غير المشتق فانه لا يسمى اسم الفاعل و شامل لغيره من المشتقات من الفعل كاسم المفعول والصفة المشبهة واسماء الزمان والمكان والآلة واسم التفضيل وبقوله لمن قام به خرج عنه اسماء الزمان والمكان والآلة واسم المفعول لكون الفعل غير قائم بها وبقوله بمعنى الحدوث خرج عنه الصفة المشبهة واسم التفضيل لكونها بمعنى الثبوت لا بمعنى الحدوث ١٢ متوسط

٥۔ اى وصيغة اسم الفاعل من الفعل الثلاثى على وزن فاعل ولهذا سمى به لكثرة الثلاثى ومن غير الثلاثى على صيغة مضارعه بميم مضمومة فى اوله وبكسر ما قبل آخره لفظاً نحو مكرم او تقديراً نحو مختار سواء كان ما قبل آخره مكسوراً اولم يكن نحو مدخل من ادخل يدخل ومتذكر من تذكر يتذكر الا ما شذ نحو اشهب فهو مشهب واحصن فهو محصن والقح فهو ملقح واعشب المكان فهو عاشب ١٢ متوسط۔

٦۔ مثل بمثالين لان احدهما ما كان على صيغة المضارع ولا يخالفها الا بالميم مكان حرف المضارع وثانيهما ما يخالفها كحركة الميم ايضاً ويبقى ان يمثل بثالث وهو ما يخالفها فى حركة ما قبل الآخر ايضاً نحو متقابل ١٢ هندى۔

٧۔ اى الفعل الذى اشتق هو منه وهو الفعل المبنى للفاعل لازماً او متعدياً مقدماً او مؤخراً ١٢ غاية۔

٨۔ لان عمله لشبه المضارع فيلزم ان لا يخالفه فى الزمان لانه لو خالفه فيه لسقطت قوة المشابهة وهو المشابهة لفظاً ومعنى والا يلزم من اعمالهم ما قوى شبهه اعمالهم ما لم يقو قوته ١٢ غاية۔

٩۔ النافية نحو ما قائم زيد وانما اشترط الاعتماد على ما ذكر ليقوى فيه اى فى اسم الفاعل جهة الفعل من كونه مسنداً الى صاحبه او متصفاً بما هو بالفعل اولى وهو الاستفهام او النفى وانما اشترط قوة جهة الفعل فيه تنبيهاً على فرعيته فى العمل وانحطاطه عن الاصل فلم يجز ابتداء ضارب زيد عمراً هذا عند سيبويه وسائر البصريين واما الاخفش والكوفيون فيجوزون اعماله غير معتمد على شئ مما ذكرنا فكانهم اعتبروا نفس الشبه لاعماله ١٢ ع دونه اذا المعمول لا يتعلق بالضعيف مع وجدان القوى

عه اى بشرط اعتماد اسم الفاعل على المتصف به ١٢۔ له وهو المبتدأ او الموصوف او الموصول او ذو الحال نحو زيد قائم ابوه وجاءنى رجل قائم ابوه وجاءنى القائم ابوه وجاءنى زيد راكب غلامه ١٢۔ له اى همزة الاستفهام نحو اقائم زيد ١٢۔

فان كان للماضى وجبت الاضافة

(اى اضافة ١٢)

معنىً خلافًا للكسائى فان كان له معمول اٰخر فبفعل مقدرٍ نحو زيدٌ معطى عمرٍو درهمًا امس فان دخلت اللام استوى الجميع وما وضع منه للمبالغة كضرّاب وضروب ومضراب وعليم وحذر مثله والمثنى والمجموع مثله ويجوز حذف النون مع العمل والتعريف تخفيفًا اسم المفعول ما اشتق من فعل لمن وقع عليه وصيغته من الثلاثى المجرد على مفعول ومن غيره على صيغة الفاعل بفتح

(اى من حيث المعنى ١٢ — فانه اعمل اسم الفاعل مطلقًا ١٢ — مبتدأ ١٢ — كثير الضرب ١٢ — بمعنى كثير العلم ١٢ — بمعنى كثير الخوف ١٢ — خبر ١٢ — اى تثنى اسم الفاعل ١٢ — اى مجموع اسم الفاعل ١٢ — اى مع كون اسم الفاعل عاملاً ١٢ — اى مع التعريف باللام ١٢ — اسم ١٢ — اى اسم المفعول ١٢ — كمضروب ١٢ — اى على زنة مفعول غالبًا ١٢ — اى اسم ١٢)

---

١ اى لاسم الفاعل الذى بمعنى الماضى معمول آخر غير ما اضيف اليه معنى بان اشتق من فعل له مفعولان نحو زيد معطى عمرو امس درهما ١٢ غاية۔

٢ الوجوب بالنظر الى كون تلك الاضافة معنوية احترازعن كونها لفظية كما قال الكسائى لا بمعنى ان الاضافة حين كونه بمعنى الماضى واجبة ١٢۔

٣ لانه يقول ان اصله الحال او الاستقبال واما الماضى فعارض لم يثبت بدون قرينة والعارض لم يعتبر ولانه يقيس على ذى اللام فانه يعمل مطلقًا بالاتفاق كما ذكر فى المتن ولانه يتمسك بجواز زيد معطى بكر امس درهما بالاتفاق ١٢ من الرضى والغاية۔

٤ اى فهو يلتبس بتقدير فعل مقدر دل عليه اسم الفاعل اى اعطاه درهمًا والجملة مستانفة لانه لما قال زيد معطى عمرو امس فكان سائلاً سأل ما اعطاه فقال اعطاه درهمًا ١٢ غاية ٥ اى ان دخلت اللام على اسم الفاعل استوى الجميع اى الماضى والحال والاستقبال فى عمله لانه فعل بالحقيقة ج عدل عن صيغة الفعل الى صيغة اسم الفاعل لكراهتهم ادخال اللام عليه تقول مررت بالضارب ابوه زيدا الآن او غدا او امس ١٢ غاية۔

٦ اى اسم الفاعل الموضوع للمبالغة مثل اسم الفاعل ليس للمبالغة فى العمل وشرائط المذكورة وانما عمل مع زوال المشابهة اللفظية لقيام المبالغة فيه مقام المشابهة اللفظية تقول زيد ضراب ابوه عمروا الآن وغدا وزيدا المضروب ابوه عمروا الآن او غدًا او امس وامثلة ما وضع للمبالغة مذكورة فى الكتاب ١٢ متوسط۔

٧ نحو قوله تعالى والمقيمى الصلوٰة وذلك لان اللام موصولة وقد طالت الصلة بنصب المفعول فجاز التخفيف بحذف النون كما حذفت اى النون كما فى قوله تعالى وخضتم كالذى خاضوا من الموصول ١٢ غاية۔

٨ سمى اسم المفعول مع ان اسم المفعول فى الحقيقة هو المصدر لانه هو الذى يفعله الفاعل وهذا الذى نحن فيه هو اسم المفعول به اى الذى فعل به الفعل او وقع عليه من فعلت به الضرب اى اوقعته عليه لكنه حذف حرف الجر فصار الضمير مرفوعًا فاستتر لان الجار والمجرور كان مفعول ما لم يسم فاعله فهو كالمحصول بمعنى المحصول عليه ١٢ رضى۔

٩ فقوله ما اشتق من فعل احتراز عن غير المشتق من فعل فانه لا يسمى اسم مفعول وشامل لغيره من المشتقات المذكورة عند تعريف اسم الفاعل وبقوله لمن وقع عليه خرج عنه غيره ١٢ متوسط ١٠ لخفة الفتحة وكثرة المفعول وللفرق بينه وبين اسم الفاعل ولموافقة مضارعه الذى يعمل عمله اعنى المضارع المبنى للمفعول به ١٢ غاية

ع الفاء للتعقيب فى الاخبار اى ان كان اسم الفاعل ١٢ عه اى بمعنى الماضى او الاستمرار والتضمن للماضى ١٢ ـ عه وبما ايض بمعنى كثير الضرب ١٢

له اى مثل ما ذكرناه من اسم الفاعل الموحد فى العمل والاشتراط ١٢۔ له اى حذف نون التثنية والجمع من اسم الفاعل ١٢۔

ما قبل الأخر كمستخرج وأمره في العمل والاشتراط كأمر الفاعل مثل زيد معطى غلامه درهما الصفة المشبهة ما اشتق من فعل لازم لمن قام به على معنى الثبوت وصيغتها مخالفة لصيغة الفاعل على حسب السماع كحسن وصعب وشديد وتعمل عمل فعلها مطلقا وتقسيم مسائلها ان تكون الصفة باللام او مجردة ومعمولها مضافا او باللام او مجردا عنهما فهذه ستة والمعمول

ا۔ وشانه حيث عمل عمل فعله وہو الفعل المبني للمفعول لمشابهته له مع احتياجه على ما احتاج اليه اسم الفاعل فشارك مشابهة الفعل والاحتياج الى الشرائط فيعمل بتلك الشرائط مثله ۱۲ ہندی۔

۲۔ وكذا في وجوب الاضافة معنى الى المفعول ان كان بمعنى الماضي نحو زيد معطى درہم امس وذلك لانه عمل عمل فعله وہو الفعل المبني للمفعول لمشابهته له مع احتياجه الى ما يحتاج اليه اسم الفاعل فيشاركه في مشابهة الفعل والاحتياج الى الشرائط فتعمل بتلك الشرائط مثله فيصح في اسم المفعول ان يضاف الى مرفوعه معنى اذا ازيلت النسبة اليه تقول زيد مضروب عبده برفع العبد لاسناد مضروب اليه وتقول زيد مضروب العبد بالاضافة فتجر لانك اسندت اسم المفعول الى ضمير زيد فبقي العبد فضلة فان شئت نصبته على التشبيه بالمفعول به فقلت زيد مضروب العبد وان شئت خفضت العبد ۱۲ غاية وابن الناظم۔

۳۔ اى على الدلالة على صفة ثابتة لاحادثة احتراز عن نحو قائم وذاهب مما اشتق من فعل لازم بمعنى الحدوث فانه اسم الفاعل لا الصفة المشبهة ۱۲ ہندی۔

۴۔ اى ليست على اوزان صيغ اسم الفاعل او من حيث ان صيغتها سماعية وصيغة اسم الفاعل قياسية ۱۲ ہندی۔

۵۔ اى وتعمل الصفة المشبهة عمل فعلها مطلقا اى من غير اشتراط الزمان لعدم اعتبار الزمان في مدلولها لان المراد من قولنا زيد حسن ثبوت الحسن لا حدوثه لكن بشرط اعتمادها على صاحبها او الهمزة او ما ذكرنا في اسم الفاعل ۱۲ متوسط۔

۶۔ اى وتقسيم مسائل الصفة المشبهة ان يكون الصفة المشبهة بلام التعريف او بغير اللام وعلى التقديرين فمعمولها اما مضاف واما معرف بلام التعريف او مجرد عنهما فهذه ستة اقسام حاصلة من ضرب اثنين في ثلثة وكل واحد من التقادير الستة معمولها اما مرفوع او منصوب او مجرور صارت الاقسام ثمانية عشر مسائل حاصلة من ضرب ستة في ثلثة۔ فالمرفوع منها ستة والمنصوب ستة والمجرور ستة فالرفع في المرفوعات الست على الفاعلية والنصب في المعارف من المنصوبات الست على التشبيه بالمفعول وفي النكرات منها على التمييز والجر في المجرورات الست على الاضافة ۱۲ متوسط۔

۷۔ انما لم يقسم الصفة بحسب اعرابها في نفسها بل قسمها بحسب اعراب معمولها فقط لان ذلك من احكام اعراب الصفات وقد تقدم ذلك في باب النعت والكلام ههنا في عملها لا في ايرادها في نفسها ۱۲ رضی بزيادة۔

ع۔ اى اشتراط احد الزمانين الا اذا كان ذا اللام والاعتماد على صاحبه او الهمزة او ما يعمله في المنصوب ۱۲ ہندی۔

عہ۔ باسم الفاعل وشبهت في انها يثنى ويجمع ويذكر ويؤنث بخلاف اسم التفضيل ۱۲۔ سہ۔ اى كائنة على قدر السماع من الواضع ۱۲۔

لہ۔ اى عن اللام والاضافة ۱۲ للہ۔ بضرب الاثنين في الثلثة ۱۲

فی کل واحدٍ منہا مرفوعٌ و منصوبٌ و مجرورٌ فصارت ثمانیۃ عشر فالرفع علی

اے رفع المعمول ۱۲

الفاعلیۃ والنصب علی التشبیہ بالمفعول فی المعرفۃ وعلی التمییز فی النکرۃ والجر

ای کون المعمول فاعلاً ۱۲ — اے نصب المعمول ۱۲ — ای تشبیہ معمول الصفۃ ۱۲ ای بمفعول اسم الفاعل ۱۲ — ای جر المعمول فی معمولاتہا المجردۃ ۱۲

علی الاضافۃ وتفصیلہا حسن وجہہ ثلثۃ وکذلک حسن الوجہ وحسن

ای مبنی علی کونہ مضافاً الیہ ۱۲ — ای مسائل الصفۃ المشبہۃ الثمانیۃ عشر ۱۲

وجہ الحسن وجہہ الحسن الوجہ الحسن وجہ اثنان منہا ممتنعان مثل الحسن

وجہہ الحسن وجہٍ واختلف فی

ا؎ ای فی المعمول المعرفۃ نحو الحسن الوجہ بالنصب فانہ، مشبہ بالمفعول بہ ولیس بمفعول بہ لان فعل الصفۃ المشبہۃ غیر متعدٍ فلا یکون معمولہا المنصوب مفعولاً بہ لکن لما شبہوا ہذہ الصفۃ باسم الفاعل شبہوا منصوبہا بمفعول اسم الفاعل کما ان الجر فی نحو الضارب الرجل مشبہ بالجر فی نحو الحسن الوجہ فہما اعنی الضارب الرجل والحسن الوجہ مضارعان کل لکل واحد منہما فالضارب الرجل اصلہ النصب ویجر بالاضافۃ لتشبیہہ بالحسن الوجہ مع عدم التخفیف والحسن الوجہ حقہ الرفع علی الفاعلیۃ والجر علی الاضافۃ لحصول التخفیف بحذف الضمیر من الفاعل علی ما عرفت فی بحث الاضافۃ وینصب للتشبیہ بالضارب الرجل فی کون الصفۃ والمعمول معرفین باللام ثم قولہ علی التشبیہ بالمفعول من اعمال المصدر المعرف باللام فی الجار والمجرور والجار والمجرور مفعول بہ وعمل المصدر المعرف باللام فی الجار والمجرور صحیح ومنہ قولہ تعالیٰ لا یحب اللہ الجہر بالسوء من القول ۱۲ غایۃ بتصرف۔

۲؎ ای اثنان من ہذہ الوجوہ الثمانیہ عشرۃ ممتنعان احدہما الحسن وجہہ بجر وجہہ والثانی الحسن وجہ بجر وجہ لعدم افادۃ الاضافۃ فیہا خفۃ ولامتناع اضافۃ ما فیہ اللام الی نکرۃ ۱۲ متوسط۔

۳؎ ای اختلف فی صحۃ مسئلۃ واحدۃ منہا وہی حسن وجہہ فقال قوم انہا لا یصح لاستلزامہا اضافۃ الشیٔ الی نفسہ لان الوجہ ہو الحسن وقال قوم تصح ومنعوا استلزامہا اضافۃ الشیٔ الی نفسہ لکون الحسن اعم من الوجہ ۱۲ متوسط۔

لعہ صارت جملۃ مستانفۃ کان سائلاً سأل کم صارت فقال آہ ۱۲۔

عہ عطف علی قولہ علی التشبیہ بالمفعول ای والنصب علی التمییز ۱۲۔

عہ ہو نظیر ما کان الصفۃ مجردۃ عن اللام والمعمول مضاف مبتداء ۱۲۔

سہ قولہ ثلثۃ خبر بمعنی ذو ثلثۃ اوجہ من الرفع والنصب والجملۃ مبنیۃ للتفصیل ولہ ای کحسن وجہہ حسن الوجہ وکذا الباقی فی کون کل واحد ثلثۃ اوجہ ۱۲

للہ ہذا نظیر ما کان الصفۃ مجردۃ عن اللام والمعمول ذو اللام مرفوعاً ومنصوباً ومجروراً فہذہ ثلثۃ ۱۲۔

لعہ الصفۃ مجردۃ عن اللام والمعمول مجرد عن اللام والاضافۃ فہذہ ثلثۃ ۱۲۔

معہ الصفۃ ذات اللام والمعمول مضاف مرفوعاً ومنصوباً ومجروراً فہذہ ثلثۃ ۱۲۔

صہ الصفۃ ذات اللام والمعمول ایضاً ذو اللام مرفوعاً ومنصوباً ومجروراً فہذہ ثلثۃ ۱۲۔

للہ الصفۃ معرفۃ باللام والمعمول مجرد عن اللام والاضافۃ مرفوعاً ومنصوباً ومجروراً فہذہ ثلثۃ ۱۲۔

حَسَنِ وجهه والبواقي[1] ما كان فيه ضمير واحد[2] منها احسن وما كان[3] فيه
لحصول المقصود مع قلة الاعتبار خير الكلام ما قل ودل

ضميران حَسَنٌ[2] وما لا ضمير فيه[3] قبيح ومتى رفعت بها فلا ضمير فيها فهي
لحصول المقصود ١٢ لعدم الربط بالموصوف لفظا ١٢ اى بالصفة المشبهة ١٢ للتفصيل فانه كانه ١٢

كالفعل والا ففيها ضمير[4] الموصوف[5] فتؤنث[6] وتثنى وتجمع واسما[ع١] الفاعل و
اى فى الصفة الصفة ١٢ اصله اسمان حذف النون للاضافة ١٢

والمفعول غير المتعديين[7] مثل الصفة[8] فيما ذكر اسم التفضيل[ع٢] ما اشتق
المشبهة ١٢ خرج به الجوامد ١٢

من فعل لموصوف[9]
فى ذلك الفعل ١٢

ك اى البواقي من الثمانى عشر بعد اسقاط مسئلتين منها او ثلثة اقسام احدها احسن وهو ما كان فيه ضمير واحد لتحقق ما يحتاج اليه من غير زيادة ومسائله حسن وجهه برفع وجهه حسن الوجه بالاضافة حسن الوجه بتنوين حسن ونصب الوجه وحسن وجها والحسن وجهه برفع وجهه والحسن الوجه بالجر والنصب والحسن وجها وحسن وجه بالاضافة ١٢ ام

٢ وثانيها حسن وليس باحسن وهو ما كان فيه ضميران اما حسنه فلوجود المحتاج اليه واما عدم احسنيته فلوجود الزائد على المحتاج اليه ومسائله حسن وجهه بنصب الوجه وجره والحسن وجهه بنصب الوجه وجره ١٢ متوسط

٣ وثالثها قبيح وهو ما لا ضمير فيه لعدم المحتاج اليه وهو الضمير ومسائله الحسن الوجه برفع الوجه وحسن الوجه برفع الوجه حسن وجه برفع وجه الحسن وجه برفع وجه ١٢ متوسط.

٤ اى وان لم يرفع بها بل بجر ما بعدها بالاضافة او ينصب على التشبيه بالمفعول فى المعرفة والتمييز فى النكرة ١٢ هندى.

٥ لان الفاعل لما جر بالاضافة او نصب على التشبيه بالمفعول خرج من حيثية كونه فاعلا فلا جرم فيها ضمير يكون فاعلا لها ١٢ هندى.

٦ اذا تحقق وجود الضمير فيها اذا كان ما بعدها منصوبا او مجرورا فتؤنث الصفة وتثنى وتجمع على حسب الموصوف للمطابقة بناء على ان الصفة تحمل ضميره تقول هند حسنة وجه او حسنة وجها والزيدان حسنا وجه او حسنان وجها والزيدون حسنو وجه والزيدون حسنون وجها ١٢ غاية.

٧ اى متجاوزين عن الفاعل ومفعول ما لم يسم فاعله احتراز عن نحو ضارب زيد ومعطى درهما فانهما متعديان لا يجرى فيهما مع ما تعديا من المعمول ما ذكر من الاقسام بل يجرى فيهما اما نصب المفعولية او جره على الاضافة ١٢ هندى.

٨ من الصور اى ما جاز فى الصفة المشبهة من هذه المسائل جاز فى اسم الفاعل والمفعول غير المتعديين لان جواز هذه الصور فى الصفة المشبهة انما هى لمشابهتها باسم الفاعل فجوازها فيها اولى فتقول القائم الغلام رفعا ونصبا وجرا وكذا القائم غلامه والقائم غلام وكذا الصور التسعة لتجرد القائم عن اللام وكذا نحو المضروب الغلام او غلامه او غلام بالحركات الثلاث وكذا بترك اللام عن المضروب وكذا اسم المنصوب لانه ملحق بالصفة المشبهة نحو التميمي الاب الى آخر الصور ١٢ غاية.

٩ اى مما وصف بزيادة على غيره من الفعل او لا موصوف بالفعل على زيادة على غيره فيه وانما قال لموصوف ولم يقل لمن قام به اولمن وقع عليه لاشتماله على النوعين جميعا نحو اضرب واشهر ١٢ هندى.

ع١ اى اسما هذين فلا يلزم ان يكون لكل واحد اسمان ١٢.

ع٢ اسم يدل على تفضيل شئ على شئ وهو فى الاصطلاح ١٢

بزيادة[١] على غيره وهو افعل وشرطه[٢] ان يبنى من ثلاثي

اے اسم التفضيل ١٢

مجرد ليمكن منه وليس بلون ولا عيب لان منهما افعل لغيره[٣] مثل زيد افضل

بناء افعل ١٢ اى من الثلاثى المجرد ١٢ — احتراز من نحو احمر واصفر ١٢ — اے من الالوان والعيوب ١٢

الناس فان[٤] قصد غيره توصل اليه باشد مثل هو اشد منه استخراجا

اى اے تفضيل غيره ١٢ — هذا مثال لغير المجرد ١٢

وبياضا وعمى وقياسه[٥] للفاعل وقد جاء للمفعول نحو اعذر والوم واشغل و

هذا مثال اللون ١٢ — هذا مثال العيب ١٢ — سماعا ١٢ — اى اكثر معذورية ١٢ — اى اكثر ملومية ١٢ — اے اكثر مشغولية ١٢

اشهر ويستعمل[٦] على احد ثلثة اوجه مضافا او بمن او معرفا باللام فلا يجوز

اے اكثر مشهورية ١٢ — اسم التفضيل فى كلام العرب ١٢ — منها ١٢ — مع اثنين باستعمال

١ـ المراد بالزيادة على غيره الزيادة عليه فى ذلك الفعل اى فى الفعل الذى اشتق هو منه فلا يرد نحو زاہد وكامل حيث لم يقصد فيه الزيادة فى الفعل الذى اشتق ہو منه. اذ لم يرد الزيادة فى الزيادة او الكمال مثلا بل فى امر آخر بخلاف نحو اضرب واعلم فان المقصود فيه الزيادة فيما اشتق ہو منه وہو الضرب والعلم ولا يدخل فى الحد اسماء الفاعلية التى وضعت للمبالغة كضراب وضروب ونحوہما لانہا وان دلت على الزيادة لكن لم يقصد فيہا الزيادة على الغير ١٢ غاية.

٢ـ اى وشرط اسم التفضيل ان يبنى من فعل ثلاثى مجرد من الزوائد ليمكن بناء افعل فيه الا ترى انك لو اردت بناءه من استخرج فان لم يحذف منه شيئا لم يكن افعل وان حذفت الزوائد حتى قلت ہو اخرج لم يعلم ان المراد منه كثير الخروج او كثير الاستخراج اعلم انه يشكل بمثل افلس واولى واعطى واجدى لانه ليس مبنيا من ثلاثى مجرد فاذن لو قال وشرطه غالبا لكان اصوب ١٢ متوسط.

٣ـ صفة افعل اى افعل الكائن لغير التفضيل اى من غير اعتبار الزيادة نحو احمر واصفر واعمى واعور فلو بنى منہما افعل التفضيل لزم اللبس واشتبه افعل التفضيل بما ليس للتفضيل الا ترى انك لو قلت ح ہو احمر لا يعلم ان المراد ذو حمرة او زائد فى الحمرة ١٢ غاية.

٤ـ اى فان قصد تفضيل غير الثلاثى المذكور وہو رباعى مجرد نحو دحرج وغير المجرد من الزوائد نحو استخرج والالوان والعيوب نحو الحمرة والعور توصل الى تفضيله بثلاثى مجرد ليس بلون ولا عيب وہو مثل اشد واكثر واقبح ما كان مناسبا له تقول ہو اشد استخراجا واكثر بياضا واقبح عمى ١٢ متوسط.

٥ـ اى وقياس اسم التفضيل ان يبنى للفاعل دون مفعول لانه لو بنى لكل واحد منہما لحصل الالتباس ولو رجح الفاعل على المفعول لبقى اكثر الافعال بلا تفضيل لانه فى اكثر الامر من الفعل اللازم ولان المبالغة فى الفاعل احسن منہا فى المفعول لان الفاعل اكثر من المفعول ١٢ متوسط.

٦ـ اى وقد يستعمل اسم التفضيل على احد ثلثة اوجه وہو ان يكون مضافا نحو زيد افضل القوم او مع من نحو زيد افضل من عمرو او معرفا باللام نحو زيد الافضل وانما يستعمل مع احد ہذه الثلثة ليعلم المفضل والمفضل عليه فاذن لا يجوز ان يقرء زيد الافضل من عمرو لحصول استغناء كل واحد من اللام ومن عن الآخر لدلالة كل واحد منہا على تعيين المفضل عليه ١٢ متوسط.

ـ اى صيغة افعل ونحو خير وشر اصلہا اخير واشر ١٢.

ـ احتراز عن نحو اعمى واعور صفة اخرى للثلاثى ١٢ ـ اى تفضيل غير الثلاثى المجرد ١٢.

ـ اسم التفضيل مبنيا للمفعول لكنه قليل ١٢. ـ بدل من قوله على ثلثة اوجه ١٢.

زيدٌ الافضلُ من عمرٍو ولا زيدٌ افضلُ الّا انْ يُعلمَ فاذا اضيف فله معنيانِ احدُهما وهو الاكثرُ انْ تقصدَ به الزيادةَ على من اضيفَ اليه فيشترطُ انْ يكونَ منهم مثل زيدٌ افضلُ الناسِ فلا يجوزُ يوسُفُ احسنُ اخوتِه لخروجِه عنهم باضافتهم اليه والثاني انْ تقصدَ زيادةً مطلقةً ويضافُ للتوضيحِ فيجوزُ يوسُفُ احسنُ اخوتِه ويجوزُ في الاوّلِ الافرادُ والمطابقةُ لمن هو لهُ و

(اے فلا اسم التفضيل ۱۲ — التفضيل ای اسم ۱۲ — ای باسم التفضیل ۱۲ — ای زیادۃ موصوف اسم التفضیل ۱۲ — بعضاً ۱۲ — فزید بعض من الناس ۱۲ — موصوفۃ ۱۲ — الجائز ۱۲ — اعدم علم — یوسف ۱۲ — الاخوۃ ۱۲ — الاخوۃ ۱۲ — یوسف ۱۲ — اے المعنے الثانی ۱۲ — اسم التفضیل ۱۲ — ای لمن ہو اسم التفضیل ثابت ۱۲)

۱ے المفضل علیہ مستثنی مفرغ ای یستعمل مع احد ثلثۃ اشیاء فی جمیع الاوقات الاوقت معلومیۃ المفضل علیہ فیقدر بناء علی القرینۃ نحو اللّٰہ اکبر ای اکبر من کل کبیر ونحو زید کریم وعمرو اکرم ای اکرم منہ والمعطوف ہہنا محذوف ای الا ان یعلم او یخرج اسم التفضیل عن معنی التفضیل فیستغنی عن استعمالہ باحد ثلثۃ اشیاء ۱۲ غایۃ۔

۲ے ضمیر الیہ عائد الی مَن وکلمۃ مَن للعقلاء وغیر العقلاء داخلون فیہ تبعاً علی سبیل التغلیب ۱۲ غایۃ۔

۳ے ای فلاجل انہ یشترط ان یکون داخلاً فی المضاف الیہ لم یجز ان یقو یوسف احسن اخوتہ لاستلزامہ اجتماع النقیضین لانہ بتقدیر اضافۃ الاخوۃ الی الضمیر العائد الی یوسف لزم ان یکون خارجاً منہم وبتقدیر انہ یشترط فیہ انہ من جملۃ المضاف الیہم یکون داخلاً فیہم فیلزم ان یکون داخلاً فیہم وخارجاً عنہم وہو اجتماع النقیضین ۱۲ متوسط۔

۴ے ای والمعنی الثانی الذی یقصد بہ حین کونہ مضافاً ہو ان یقصد بہ تفضیل وزیادۃ مطلقۃ لا علی ما یضاف الیہ فیکون ہذہ الاضافۃ للتخصیص والتوضیح نحو زید اشعر اہل بلدتہ ۱۲ متوسط۔

۵ے انما اختار لفظ التوضیح وعدل عن لفظ التخصیص الذی ذکرہ صاحب المفصل لان ذکر لفظ التخصیص المخصوص بالاضافۃ الی النکرات یوہم التزام الاضافۃ الی النکرۃ ولیس کذلک بدلیل یوسف احسن اخوتہ والناقص والاشج اعدلا بنی مروان ۱۲ غایۃ۔

۶ے ای لاجل انہ یقصد بہ زیادۃ مطلقۃ ولا یقصد بہ التفضیل علی ما یضاف الیہ یجوز ان یقو یوسف احسن اخوتہ لانہ لم یلزم اجتماع النقیضین لعدم دخولہ فی المضاف الیہ ۱۲ متوسط۔

۷ے ای یجوز فی المضاف بالمعنی الاول الافراد فی جمیع الاحوال نحو زید افضل القوم والزیدان افضل القوم والزیدون افضل القوم لکونہ مشابہاً لافعل من حیث انہ ذکر المفضل علیہ فی کل واحد منہا ویجوز المطابقۃ نحو زید افضل القوم والزیدان افضلا القوم والزیدون افضلو القوم وہند فضلی القوم الہندان فضلیا القوم الہندات فضلیات القوم لکونہ مخالفاً لافعل من حیث الاضافۃ فیہ وعدمہا فی افعل من ۱۲ متوسط۔

ے باستعمالہ بدون واحد منہا ۱۲

لے ای یستعمل مع احد ثلثۃ اشیاء فی جمیع الاوقات الاوقت ۱۲۔

للے ای وہذا المعنی اکثر من المعنی الثانی ۱۲۔

لعے ای ممن اضیف الیہم وذلک بحکم الوضع والاستعمال ۱۲۔

وَاَمَّا الثَّانِي وَالْمُعَرَّفُ بِاللَّامِ فَلَابُدَّ مِنَ الْمُطَابَقَةِ وَالَّذِي بِمِنْ مُفْرَدٌ مُذَكَّرٌ

لَاغَيْرُ وَلَا يَعْمَلُ فِي مُظْهَرٍ اِلَّا اِذَا كَانَ صِفَةً لِشَيْءٍ وَهُوَ فِي الْمَعْنٰى لِمُسَبَّبٍ مُفَضَّلٍ

اسم التفضيل فی اللفظ ۱۲ — كائنة ۱۲

بِاعْتِبَارِ الْاَوَّلِ عَلٰى نَفْسِهٖ بِاعْتِبَارِ غَيْرِهٖ مَنْفِيًّا مِثْلُ مَا رَأَيْتُ رَجُلًا اَحْسَنَ

الموصوف ۱۲ — ای مفضل علی نفسه ۱۲

فِي عَيْنِهِ الْكُحْلُ مِنْهُ فِي عَيْنِ زَيْدٍ لِاَنَّهٗ بِمَعْنٰى حَسُنَ مَعَ اَنَّهُمْ لَوْ رَفَعُوْا

فاعل ۱۲ — ای من الکحل ۱۲ — ظرف احسن ۱۲ — ای احسن ۱۲

۱ے اما المضاف بالمعنی الثانی وہو المضاف لمجرد التوضیح والتخصیص والمعرف باللام فلا بد فیہما من المطابقة لکونہما مستحقین للمطابقة وعدم المانع من المطابقة وہو مشابہتہما افعل من لعدم ذکر المفضل علیہ فیہما وامثلتہما ظاہرة ۱۲ متوسط۔

۲ے ای اسم التفضیل الذی مع من لایستعمل الامفردًا مذکرًا لصیرورة من کالجزء منہ وح لایمکن تثنیة اسم التفضیل ولا جمعہ ولا تانیثہ قبل ذکر من والالزم الحاق علامة التثنیة والجمع والتانیث قبل مضی الاسم بتمامہ ولا بعدہ لعدم جواز الفصل لشیٔ بین الاسم وبین علامة تثنیتہ وجمعہ وتانیثہ ۱۲۔

۳ے اسم التفضیل فی المفعول بہ بلاواسطة حرف الجر مطلقًا سواء کان مظہرًا او مضمرًا وکذا لایعمل فی فاعل مظہر ۱۲ غایة۔

۴ے لان الصفات انما تعمل بمشابہتہ الفعل کاسم الفاعل والمفعول اولمشابہتہ ماتشابہ الفعل کالصفة المشبہة فانہا تعمل بمشابہتہ اسم الفاعل علی ما عرفت واسم التفضیل یخالف الفعل من حیث انہ یدل علی الزیادة وہو التفضیل والفعل لایدل علیہا وکذا یخالف اسم الفاعل لانہ لایثنیٰ ولا یجمع فیما ہو اصل استعمالاتہ وہو استعمالہ بمن فلاجل ہذہ المخالفة لایعمل فی المفعول بہ بلاواسطة مطلقًا مظہرًا او مضمرًا ولا فی الفاعل مظہر الا انہما من معمولات قویة الا اذا وجدت الشرائط الثلثة المذکورة فی المتن فح یعمل فی الفاعل المظہر لانہ ح یصیر بمعنی الفعل ولقیام الضرورة فی اعمالہ ح کما ستعرف بیانہ قریبًا ۱۲ غایة۔

۵ے ای باعتبار تعلقہ بالموصوف الاول کرجل فی المثال حیث نفی کون الکحل مفضلًا باعتبار عین رجل ما ۱۲ غایة۔

۶ے متعلق المفضل ای باعتبار تعلقہ لغیرہ ای لغیر الموصوف الاول کعین زید فی المثال حیث نفی فی المثال کون الکحل مفضلًا علیہ فی عینہ ۱۲ غایة۔

۷ے ای افعل التفضیل لایعمل فی مظہر الا اذا کان جاریًا علی شیٔ ہو فی المعنی صفة لمسبب ذلک الشیٔ مفضل باعتبار ذلک الشیٔ مفضل علی نفسہ باعتبار غیر ذلک الشیٔ حال کون ہذا التفضیل منفیا کقولہم مارائیت رجلًا احسن فی عینہ الکحل منہ فی عین زید فالاحسن جار علی رجل وہو فی المعنی صفة لمسببہ وہو الکحل والکحل مفضل باعتبار الرجل ومفضل علی نفسہ باعتبار غیر الرجل اعنی عین زید حال کون ہذا التفضیل منفیًا وانما لم یعمل فی المظہر اذ لم یوجد الشرط المذکور لعدم کونہ بمعنی الفعل لعدم دلالة الفعل علی التفضیل ودلالتہ علی التفضیل وانما قال ولایعمل فی مظہر لانہ یعمل فی المضمر من غیر ہذا الشرط لان العمل فی الظاہر اقویٰ فیحتاج الی الشرط ۱۲ متوسط۔

۸ے اشارة الی علة عمل اسم التفضیل عند حصول الشرط المذکور ای انما عمل ح لانہ بمعنی حسن لان معنی قولک مارأیت رجلًا احسن فی عینہ الکحل منہ فی عین زید ہو معنی قولک مارأیت رجلًا احسن فی عینہ الکحل مثل حسنہ فی عین زید بخلاف ما اذا لم یوجد ہذا الشرط فانہ لم یکن بمعنی حسن مع انہم لو لم یعملوا اسم التفضیل ح لرفعوہ ولو رفعوا اسم التفضیل فی مثالنا المذکور وہو احسن لکان خبر مبتدأ او الکحل مبتداء فیلزم الفصل بین احسن ومعمولہ الذی ہو منہ باجنبی وہو الکحل وہو غیر جائز ۱۲ متوسط۔

عہ ای واما النوع الثانی ای اسم التفضیل المضاف المقصود بہ زیادة مطلقة ۱۲۔ عہ ای الا اذا کان اسم تفضیل جاریًا علی شیٔ کرجل فی المثال ۱۲۔

ہہ صفة مسبب ای لمسبب مفضل ۱۲۔ لہ ای حال کون اسم التفضیل منفیًا او صفة مصدر محذوف ای تفضیلًا منفیًا ۱۲

لعہ ظرف احسن باعتبار معنی التفضیل او حال ۱۲۔ عہ ای مع ان النحاة ۱۲

عہ احسن علی انہ خبر والکحل مبتداء ۱۲۔

لفصلوا بينه وبين معموله باجنبي وهو الكحل ولك[1] ان تقول احسن في عينه الكحل من عين زيد فان قدمت[2] ذكر العين قلت ما رايت كعين زيد احسن فيها الكحل مثل ولا ارى في قطعة مررت[3] على وادي السباع ولا ارى كوادي السباع حين يظلم واديا[4] ؛ اقل به ركب اتوه تائية ؛ واخوف الا ما وقى الله ساريا ؛ **الفعل**[5] ما دل على معنى في نفسه مقترن باحد الازمنة

في هذه المسئلة ١٢ — على اسم التفضيل ١٢

١ـ اى ويجوز لك ان تقول فيه بعبارة اخرى اخصر من الاولىٰ مع كون معناهما واحدًا وهى ان تقول ما رأيت رجلاً احسن فى عينه الكحل من عين زيد ١٢ متوسط۔

٢ـ اى ان قدمت ذكر العين على اسم التفضيل جاز فيه عبارة اخرىٰ من غير ذكر من معها كقولك ما رأيت كعين زيد احسن فيها الكحل اى ما رأيت كعين زيد عينًا احسن فيها الكحل وهو مثل ما انشده سيبويه ــ مررت على وادى السباع ولا ارى ؛ كوادى السباع حين يظلم واديا ؛ اقل به ركب اتوه تائية ؛ واخوف الا ما وقى الله ساريا ؛ لانه قدم المفضل عليه وهو وادى السباع على افعل التفضيل وهو اقل من غير ذكر من ولا ارى محله النصب فانه حال وعامله مررت وكوادى السباع مفعول ثان لقوله ولا ارى وحين جملة ظرفية حال من وادى السباع وواديا منصوب بانه مفعول اول لقوله ارى وان جعلنا ارى بمعنى البصر كان كوادى السباع حالاً من واديا او متعلقاً بلا ارىٰ واقل صفة لواديا وركب فاعل اقل وتائية تمييز عن اقل واخوف عطف على اقل وما فى قوله الا ما بمعنى من وساريا منصوب بانه حال من ضمير اخوف او تمييز بمعنى سرى فيكون صفة واقعة موقع المصدر ١٢ متوسط۔

٣ـ قوله مررت على وادى السباع بكسر السين فى الاصل جمع السبع بفتح الباء وضمها وسكونها المفترس من الحيوان ووادى السباع بطريق الرقة بالفتح بلد على فرات مر به وائل بن قاسط على اسماء بنت دُريم فهمّ بها حين رآها منفردة فى الخباء فقالت والله لئن هممت بى لدعوت اسبعى فقال ما ارىٰ فى الوادى غيرك فصاحت يا كلب يا ذئب يا فهد يا دب يا سرحان يا سيد يا ضبع يا نمر فجاؤا يتعادون بالسيوف فقال ما ارى هذا الا وادى السباع كما فى القاموس ١٢ حل الابيات۔

٤ـ يعنى بگذشتم بر وادى كه دراں جا سباع ودزداں بودند وحال آں كه نديدم من مثل وادئ سباع در وقت تاريكى هيچ وادى كم بود در آں بيابان سواران مى آمدند آں بيابان را از روئ آهستگى ونديدم هيچ بيابانے مخوف تر از وادئ سباع مگر ايں كه نگاه دارد خدائ تعالىٰ شب رونده را ١٢ سراج المتعلمين۔ ناشد هذه القطعة سحيم بن وثيل الرياحى ١٢ لسان العرب۔

٥ـ فقوله ما دل شامل للكلم الثلث وقوله فى نفسه يخرج عنه الحرف وقوله مقترن باحد الازمنة الثلثة يخرج عنه الاسم وينبغى ان يراد بما الكلمة وبالدلالة الدلالة الاولية وبالاقتران الاقتران بحسب اصل الوضع حتى لا يتوجه عليه النقوض المذكورة فى حد الاسم ١٢ متوسط۔

ــ فاختصاره بحذف المضاف من مجرور من وهو العين اذ التقدير من كحل عين زيد لان المقصود من هذا الكلام تفضيل الكحل على الكحل لا تفضيل الكحل على العين ١٢ غاية۔

لـ ثم لما فرغ عن بيان قسم الاسم شرع فى بيان قسم الفعل فقال ١٢ غاية۔

الثلثة ومن خواصه دخول قد والسين وسوف والجوازم ولحوق تاء التانيث

وهي الماضي والحال والاستقبال ۱۲ — اي من خواص الفعل ۱۲

ساكنة ونحو تاء فعلت الماضي ما دل على زمان قبل زمانك مبني على الفتح

لحوق ۱۲

مع غير الضمير المرفوع المتحرك والواو المضارع ما اشبه الاسم باحد حروف

لفظا ۱۲ — ثم لما فرغ من الماضي شرع في بيان المضارع فقال ۱۲

---

۱ نحو وقد خرج وانما خصت قد بالفعل لانها انما تستعمل لتقريب الماضي الى الحال او لتقليل الفعل او تحقيقه وكل ذلك لايتصور الا في الفعل ۱۲ غاية۔

۲ نحو سيخرج وسوف يخرج وانما خصتا بالفعل لانهما وضعا للدلالة على الاستقبال الوضعي وذا ليس الا في الفعل وفي قيد الاستقبال الوضعي احتراز عن نحو زيد ضارب غدا وانما عرف السين باللام لان المراد سين معهودة وهي سين الاستقبال لا سين الاستفعال ولا سين التحقيق ولا سين الكسكسة نحو استغفر وسا طلب لعد الدار نحو اكرمتكس وانما قدم السين على سوف لدلالتها على الاستقبال القريب ودلالة سوف على الاستقبال البعيد ۱۲ غاية۔

۳ نحو لم يضرب ولا يضرب وليضرب ولما يضرب وان تضرب اضرب وانما خصت الجوازم بالفعل لانها وضعت لنفي الفعل كلم ولما او لطلب الفعل كلام الامر او للنهي عن الفعل كلا النهي او لتعليق شيء بالفعل كادوات الشرط وكل من هذه المعاني لا يتصور الا في الفعل ۱۲ غاية۔

۴ نحو تاء فعلت وانما قيد التاء بالساكنة للاحتراز عن التاء المتحركة فانها تختص بالاسم وانما خصت تاء التانيث الساكنة بالفعل لانها تدل على تانيث الفاعل فلا تلحق الا بما له فاعل وهو الفعل وما الحق به من الصفات لكن الصفات استغنت عنها بما لحقها من تاء التانيث المتحركة للدلالة على تانيثها وتانيث فاعلها لمكان الاتحاد بينها وبين فاعلها فيما صدقت عليه فلاجرم اختصت تاء التانيث الساكنة بالفعل ولانها انما اسكنت للفرق بينها وبين التاء اللاحقة للاسم فكانت اولى بالسكون من الاسمية لخفة الاسم وثقل الفعل ۱۲ غاية۔

۵ اي ما هو جنس تاء فعلت من الضمائر المتحركة البارزة وانما خص الضمير المتحرك البارز به لانه ضمير الفاعل فلا يلحق الا بما له فاعل والفاعل انما يكون للفعل او فروعه وحطت فروعه عنه بمنع احد نوعي الضمير وهو البارز تحرزا عن لزوم تساوي الفرع والاصل وخص البارز بالمنع لان المستكن اخف واخصر وهو بالتقسيم اليق واجدر ۱۲ اتح

۶ اي الماضي فعل دل على زمان قبل زمان انت فيه وهو زمان الحال فقوله ما دل على زمان شامل لجميع الافعال وقوله قبل زمانك يخرج ما عداه والمراد بالدلالة انما هو بحسب الوضع لئلا ينتقض بمثل لم يضرب وان ضربت ضربت وزوجت وبعت انشاء والمراد بما هو الفعل لئلا ينتقض بمثل امس ولم يذكر للعلم به ۱۲ متوسط

۷ خبر بعد خبر اي الماضي مبني على الفتح لفظا نحو ضرب او تقديرا نحو رمى او خبر مبتداء محذوف اي هو مبني وانما بني على الحركة لوقوعه موقع الاسم وبني على الفتح لكونه اخف وانما قال مع غير الضمير المرفوع لانه ان كان مع هذا الضمير وجب سكونه نحو ضربت لكراهتهم اجتماع اربع حركات متوالية فيما هو كالكلمة الواحدة لشدة اتصال الفعل بفاعله وانما قيد الضمير المرفوع بالمتحرك احترازا عن مثل ضربا وانما قال ومع غير الواو لانه لو كان مع الواو وجب ضمه للمجانسة نحو ضربوا ۱۲ متوسط۔

۸ الباء للسببية اي بسبب زيادة احد الحروف الاربعة التي مجموعها نايت او ناتي او اتين عدل عن تركيب آتين لان فيه تفريقا بين حرف المتكلم وتقديما لحرف المخاطب على حرف الغيبة وهو خلاف الترتيب اذ الغائب متوسط بين المتكلم والمخاطب والمخاطب منتهى الكلام بخلاف نايت ولكن تركيب آتين يناسب المقام لفظا ومعنى اما لفظا فظاهر لتضمنه الحروف الاربعة واما معنى فلصلاحية صفة الحروف المذكورة لانها آتية في اول المضارع فهو تركيب ليس باجنبي من المقام من كل وجه بخلاف نايت اذ لا خفاء في بعده عن هذا المقام في المعنى لانه من النأي بمعنى البعد ۱۲ غاية۔

ع ثم الفعل ينقسم على ثلثة اقسام ماض ومضارع وامر فقال ۱۲۔

عه خبر بعد خبر اي الماضي مبني او خبر مبتداء محذوف اي هو مبني ۱۲ حل التركيب۔

نَايَتُ لوقوعِهٖ مُشْتَرَكًا وتخصيصُهٗ بالسِّين او سوف فالهمزةُ للمتكلم مفردًا

القاء للتفسير ١٢ — مذكرًا او مؤنثًا نحو افعل ١٢

والنونُ[١] لهٗ مع غيره[ع] والتاء للمخاطب مطلقًا[ع] وللمؤنث وللمؤنثين غيبةً والياء

اے للمتکلم ١٢

للغائب غيرِهما[٢] وحروفُ[٣] المضارعة مضمومةٌ في الرباعي ومفتوحةٌ فيما سواه

اے غیر المؤنث والمؤنثین ١٢ — اے الزوائد المذکورة ١٢ — سوے الرباعی اے فی فعل ١٢

ولا[٤] يُعرب من الفعل غيرُهٗ اذا لم يتصل به نونُ تاكيدٍ ولا نونُ جمعِ مؤنثٍ واعرابُهٗ

اے غیر المضارع ١٢ — یتصل ١٢ — اے بالمضارع ١٢ — اے اعراب المضارع ١٢

رفعٌ ونصبٌ وجزمٌ فالصحيحُ[٥] المجرّدُ عن ضميرٍ[٦] بارزٍ مرفوعٍ للتثنية والجمع[ل] والمخاطب

مکان مامنع منہ من الجر المختص بالاسم ١٢ — سواء کان تثنیة مذکر او تثنیة مؤنث ١٢

---

١ اى للمتكلم مع غيره سواء كانا مذكرين او مؤنثين او مختلفين وكذا يصلح للجمع بالاعتبارات الثلث وقول الواحد المعظم نفعل كقوله تعالىٰ نحن نقص مجازًا من الجمع بعدّهم المعظم كالجماعة ولم يجئ للواحد الغائب والمخاطب المعظمين فعلوا وفعلتم فى الكلام القديم وانما هو استعمال المولدين ١٢ رضى۔

٢ بالجر على انه صفة للغائب وفيه نظر لان غير نكرة وان اضيف الى المعرفة او على انه بدل من الغائب وفيه نظر لان النكرة اذا كانت بدلاً من المعرفة يجب توصيفها ولم يوصف ههنا مع النكارة واجيب بانهٗ يدل على التسامح وبالحقيقة هو صفة البدل والتقدير غائب غيرهما فالبدل نكرة موصوفة وبالنصب حال وهو الاولىٰ لموافقة السبق حيث قال فالهمزة للمتكلم مفردًا اذ لم يقل للمفرد المتكلم ١٢ غاية۔

٣ بيان لحركات هذه الحروف والاصل فيها الفتح لكونه اخف وانما ضمت فى الرباعى وهو ماكان على اربعة احرف نحو اكرم ودحرج وقاتل وكرم فرقًا بينه وبين الثلاثى الاترى انك لو قلت من اَضْرَبَ وضَرَبَ اَضْرِبُ بفتح الهمزة فى مضارعهما حصل الالتباس ولم يفعل بالعكس لكون الرباعى اقل فيدخل فى غير الرباعى الفتح نحو انفعل وافتعل واستفعل وغير ذلك ١٢ متوسط۔

٤ وانما لم يعرب غير المضارع من الافعال لعدم علة الاعراب فيه وانما اعرب هذا النوع لمشابهة الاسم على مامر وانما لم يعرب هذا النوع اذا اتصل به نون التاكيد لانه لو اعرب على ما قبله لم يعلم انه مسند الى الواحد او الى غيره نحو هل يضربن ولو اعرب عليه لجرى الاعراب على مايشبه التنوين وهو غير جائز وانما لم يعرب ايضًا اذا اتصل به نون الجمع لان لهذه النون وجبت لتسكين ما قبلها قياسًا على فعلت وفعلن وعند السكون يتعذر الاعراب ١٢۔

٥ بيان لتفصيل اصناف المضارع فى الاعراب فانها تختلف فى الاعراب ليعطى كل صنفٍ مايستحقهٗ من الاعراب فالصحيح المجرد عن الضمير البارز المرفوع الذى هو للتثنية والجمع مؤنثًا كان او مذكرًا او المخاطبة المؤنث اعرابه بالضمة حال الرفع وبالفتحة حال النصب وبالسكون حال الجزم تقول هو يضرب ولن يضرب ولم يضرب والمراد بالصحيح الفعل المضارع الذى لايكون فى آخره الف ولا واو ولا ياء ١٢ متوسط۔

٦ انما قيد الضمير بالبارز لان اعراب المضارع المتصل بالضمير المستتر نحو زيد يضرب وهند تضرب وانت تضرب واضرب ونضرب بالضمة والفتحة والسكون وانما قيده بالمرفوع ليشمل نحو يضربك مما اتصل به البارز المنصوب فان اعرابه بالضمة والفتحة والسكون ١٢ رضى بتصرف ۔ ــ عطف علىٰ قوله وقوعه تخصيص المضارع بسبب السين وسوف باحد الزمانين كتخصيص النكرة باحد الافراد بدخول لام العهد وكتخصيص لفظ العين باحد المعانى بالقرينة ١٢ غاية۔

ع حال اى حال كونه مقرونًا مع غيره اى غير المتكلم واحدًا او اثنين او جماعة واذا كان معهٗ واحد كان مثنى واذا كان معهٗ اثنان او جماعة كان جمعًا نحو نفعل ١٢ غاية۔

ع اى واحدًا او مثنى او مجموعًا مذكرًا او مؤنثًا ١٢۔ ــ ليس لهٗ جر لئلا يلزم مزية اعرابه على اعراب الاسم ١٢ متوسط۔ ل سواء كان جمع مذكر او جمع مؤنث غائبًا او مخاطبًا ١٢۔

المؤنث بالضمة والفتحة والسكون مثل يَضرِبُ ولن يضربَ ولم يضرِبْ و

المتصل به ذلك بالنون وحذفها مثل يضرِبان ويضربُونَ وتضرِبينَ والمعتل

بالواو والياء بالضمة تقديرا والفتحة لفظا والحذف والمعتل بالالف بالضمة و

الفتحة تقديرا والحذف ويرتفع اذا تجرد عن الناصب والجازم نحو يقوم زيدٌ

وينتصب بانْ ولنْ واذنْ وكيْ وبانْ مقدرة بعد حتى ولام كي ولام الجحود و

ا؎ اى اعراب المضارع المتصل به الضمير البارز المرفوع لاحد الامور المذكورة بثبوت النون حال الرفع وبحذفها حال الجزم والنصب وهو فى خمسة امثلة وهى هما يضربان وانتما تضربان وهم يضربون وانتم تضربون وانتِ تضربين ولن يضربا ولن يضربوا ولن تضربي ولم يضربا ولم يضربوا ولم تضربي وانما جعل اعرابها بالحروف لمشابهتها صورة المثنى والمجموع فى الاسماء وانما سقط النون حال الجزم لانه بمنزلة الحركة فى المفرد كما يسقط الحركة حال الجزم كذلك النون وانما يسقط النون حال النصب لكون الجزم فى الافعال بمنزلة الجر فى الاسماء فكما تتبع النصب الجر فى الاسماء تتبع النصب الجزم فى الافعال ۱۲ متوسط۔

۲؎ اى عن كل ناصب وكل جازم فالواقع وقوعه موقعا يصلح للاسم مثل يقوم زيد فان يقوم واقع موقع الاسم لان المتكلم فى ابتداء التكلم فى موضع الخيرة يصلح ان يبدأ كلامه بالاسم او بالفعل فاذا ابتدأ بالفعل كان ذلك الفعل واقعا موقعا يصلح للاسم ۱۲ غاية۔

۳؎ لن عند سيبويه حرف برأسه غير مغيرة عن اصل وقال الفراء اصله لا فابدل الالف نونا وقال الخليل اصله لان فقصر بحذف الالف والهمزة لكثرة الاستعمال كايش وعلماء فى اى شئ وعلى الماء وقال سيبويه لو كان كذلك لمكان ما بعدها بتاويل المصدر ولما جاز تقدم ما فى حيزها عليها كما لم يجز تقدم ما فى حيز ان عليها ولا معنى لمصدرية ما بعدها ولا منع عن تقدم ما فى حيزها عليها نحو زيدا لن اضرب بخلاف ما فى حيز ان والخليل ان يقول لا يبعد ان تتغير الكلمة بالتركيب عن مقتضاه معنى وحكما اذا التركيب وضع مستانف الا ترى ان لو اذا ركب مع لا يبطل معناها ويحدث معنى التحضيض نحو لولا اخرتني وهكذا قال الفراء حيث تغير لا عنده بعد الابدال بالنون الى افادة معنى النفى المؤكد ۱۲ ارغ۔

ع؎ نحو هو يدعو ويرمى لثقل الضمة على الواو والياء ۱۲۔

ع؎ فى النصب نحو لن يدعو ولن يرمى لاصالة الاعراب اللفظى وعدم المانع لخفة الفتحة ۱۲۔

س؎ فى الجزم نحو لم يدع ولم يرم لان اجتماع الساكنين محال ۱۲۔

ل؎ نصبا نحو هو يرضى ويخشى لان الالف لا يقبل حركة ما ۱۲۔

ل؎ عطف على قوله بان اى ينتصب المضارع حال كونه بان ۱۲۔

مع؎ وهى اللام الجارة الزائدة فى خبر كان المنفى نحو وما كان الله ليعذبهم ۱۲۔

الفاء للتفسير اي فنثال ان ١٢

الفاء والواو واَوْ فانْ مثل اُرِيدُ اَنْ تُحسِنَ اِلَيَّ وَاَنْ تَصُوْمُوْا خَيْرٌ لَّكُمْ وَالتي

نحو زرني فاكرمك ١٢ — نحو لا تاكل السمك وتشرب اللبن ١٢ — مثال النصب بالفتحة ١٢ — مثال النصب بحذف النون — التي ١٢ — اي ان

تقعُ بَعْدَ العِلْمِ هي المخففةُ مِنَ المُثَقَّلَةِ وَليست هٰذِهٖ نحو علمتُ اَنْ سَيَقُوْمُ

ان الواقعة بعد العلم وما بمعناه ١٢ — و يجب فصلها عن الفعل بالسين

وَاَنْ لا يقومُ وَالتي تقع بعد الظنّ ففيها الوجهانِ ولَنْ مثل لن ابرحَ ومعناها نفي

اي ان التي ١٢ — اي معنى لن

المستقبلِ واذنْ اذا لم يعتمِدْ مابعدَها على ما قبلها وكانَ الفِعلُ مستقبلاً

لا لنفي الحال ١٢

مثل اذنْ تدخُلَ الجنّةَ واذا وقعتْ بعدَ الواوِ والفاءِ فالوجهان وكَيْ مثل

اذن ١٢ — لے مثال کے ١٢

لے بمعنی الی او الا نحو لالزمنک او تعطینی حقی ای الی ان تعطینی او الا ان وانما قدران بعد ہذہ الحروف لان الثلثة الاول اعنی حتی ولام الجحود ولام کے جوار فیمتنع دخولہا علی الفعل الا بجعلہ مصدرًا بتقدیر ان المصدریة والاخیرة اعنی او بمعنی الی الجار فاخذت حکم الجوار وبمعنی الا فکان فی حکمہا فی لزوم المفرد بعدہا والرابعة و الخامسة اعنی الفاء والواو عاطفتان واقعتان بعد الانشاء ای بعد الامر او النہی او الاستفہام او التمنی او العرض او النفی والنفی وان لم یکن انشاء لکنہ محمول علی النہی لما بینہما من المناسبة فی الدلالة علی العدم فیکون فی حکم الانشاء وقد امتنع عطف الخبر علی الانشاء فاول الانشاء بما یشتمل علی اسم وجعل ہذا الخبر مصدرًا باضمار ان لیکون عطف المفرد علی المفرد المفہوم بذلک الانشاء فیکون المعنی فی زرنی فاکرمک لیکن منک زیادة فاکرام منی ایاک ولا تاکل السمک وتشرب اللبن لا یکن منک اکل السمک وشرب اللبن معہ وفی این بیتک فازرک لیکن منک تعریف بیتک فزیارة منی وفی لیت لی مالا فانفقہ اتمنی حصول مال فانفاق منی وفی الا تنزل بنا فتصیب خیرًا الا یکون منک نزول فاصابک خیرمنا ١٢ غایة۔

لے ای جاز ان یکون ناصبة وجاز ان یکون مخففة من المثقلة نحو ظننت ان یقوم وان سیقوم لجواز وقوع کل واحد منہما بعد الظن ١٢ متوسط۔

لے ای اذن انما ینتصب الفعل المضارع بشرطین احدہما ان لا یکون ما بعدہا معتمدًا علی ما قبلہا ای لا یکون ما بعدہا معمولًا لما قبلہا والا لزم توارد العاملین علی معمول واحد وہما اذن وما قبلہا والثانی ان یکون الفعل مستقبلًا لکونہا جوابًا وجزاءً وہما لا یمکنان الا فی الاستقبال کقولک لمن قال اسلمت اذن تدخل الجنة فان فقد احد الشرطین نحو انا اذن احسن الیک وکقولک لمن یحدثک اذن اظنک کاذبًا او کلاہما کقولک لمن یحدثک انا اذن اظنک کاذبًا وجب الرفع ١٢ متوسط۔

لے ای اذا وقعت اذن بعد الفاء کقولک مجیبًا لمن قال انا آتیک فاذن اکرمک او بعد الواو کقولہ تعہ واذن لا یلبثون خلافک جاز الرفع لاعتماد ما بعدہا علی ما قبلہا وجاز النصب لان الفعل مع الفاعل لما کان مفیدًا استقلالًا من غیر النظر الی حرف العطف فکانہ غیر معتمد علی ما قبلہا ١٢ متوسط۔

لے ای یکون ما قبلہا سببًا لما بعدہا فان الاسلام سبب دخول الجنة وہی ناصبة للفعل المضارع عند الکوفیین وہو اختیار المصنف ولیس بحرف جر والنصب بعدہا باضمار ان کما ہو مذہب البصریین لدخول اللام ای الجارة علیہ کقولہ تعالے لکیلا یکون علی المؤمنین حرج ١٢ متوسط۔

عہ وما بمعناہ من التیقن والتحقق والانکشاف والظہور والشہادة ونحو ذلک ١٢۔

عہ المناسبة للعلم وما بمعناہ فی معنی التحقق خلافًا للفراء وابن الانباری ١٢۔

عہ ای ان المصدریة الناصبة التی نحن بصددہا ١٢۔

أَسْلَمْتُ كَيْ أَدْخُلَ الْجَنَّةَ وَمَعْنَاهَا السَّبَبِيَّةُ وَحَتّٰى اِذَا كَانَ مُسْتَقْبَلاً بِالنَّظَرِ اِلٰى

اے معنے کے ۱۲ — مبتدأ ۱۲ — الفعل بعدہا ۱۲

مَا قَبْلَهَا بِمَعْنٰى كَيْ اَوْ اِلٰى مِثْلُ اَسْلَمْتُ حَتّٰى اَدْخُلَ الْجَنَّةَ وَكُنْتُ سِرْتُ حَتّٰى

۱۲ ہو الغالب — والسببیۃ دالے للعرض — ای للغایۃ ۱۲ — مثال حتی بمعنے کے دما بعدہا مستقبل تحقیقاً ۱۲

اَدْخُلَ الْبَلَدَ وَاَسِيْرُ حَتّٰى تَغِيْبَ الشَّمْسُ فَاِنْ اَرَدْتَ الْحَالَ تَحْقِيْقًا اَوْ حِكَايَةً

بمعنے الے دما بعدہا مستقبل تحقیقاً ۱۲

كَانَتْ حَرْفَ ابْتِدَاءٍ فَتَرْفَعُ وَتَجِبُ السَّبَبِيَّةُ مِثْلُ مَرِضَ حَتّٰى لَا يَرْجُوْنَهُ وَمِنْ

اذا کانت حرف ابتداء ۱۲ — فلان ۱۲ — اقاربہ واحباءہ لا یرجون حیوتہ ۱۲

ثَمَّ امْتَنَعَ الرَّفْعُ فِيْ كَانَ سَيْرِيْ حَتّٰى اَدْخُلَهَا فِي النَّاقِصَةِ وَاَسِرْتَ حَتّٰى تَدْخُلَهَا

على صيغة الخطاب والهمزة للاستفهام ۱۲

۱؎ یعنی لیس یجب ان یکون دخول حتی وقت المتکلم بہذا الکلام مستقبلاً مترقباً بل الشرط ان یکون مضمون الفعل الواقع بعد حتی مستقبلاً بالنظر الی مضمون الفعل الذی قبلہا کدخول بالنظر الی السیر فان الدخول کان عند السیر مترقباً بلا ریب فیجوز النصب سواء کان الدخول وقت الاخبار ماضیاً او حالاً او مستقبلاً او لم یکن احد الثلثۃ الاوجہ وذلک بان حصل منک السیر اما الدخول فحتی بمعنی کے او الی الدخول فحتی بمعنی الی ولو عرض مانع منع من حصول الدخول فلم یکن الدخول ماضیاً ولا حالاً ولا مستقبلاً ۱۲ رضی بتغیر۔

۲؎ ای قبل حتی سواء کان مستقبلاً بالنظر الی زمان المتکلم اولا ای سواء کان مستقبلاً عند الاخبار اولم یکن وفیہ احترازہ عما اذا کان الفعل بعدہا حالاً بالنظر الی ما قبلہ فانہا ح کانت حرف ابتداء علی ما ذکر فی المتن نحو مرض حتی لا یرجونہ ۱۲ غایۃ۔

۳؎ ای فان فقد کون ما بعدہا مستقبلاً بالنسبۃ الی ما قبلہا وذلک بارادتک الحال تحقیقاً نحو سرت حتی ادخل البلد وانت تخبر عن السیر حال الدخول او تقدیراً نحو قولک الیوم سرت حتی ادخل البلد امس وانت سرت ودخلت امس وقصدت الاخبار الیوم من تلک الحال کانت حرف ابتداء ۱۲ متوسط۔

۴؎ ای فترفع ما بعدہا وانما لم ینصب ح لکون حتی حرف ابتداء لا حرف جر وانما لم یجز ان یکون حرف جر لامتناع تقدیر ان بعدہا لکون ان الداخلۃ علی المضارع للطمع والرجاء الدالین علی الاستقبال وتحقق المنافات بین الحال والاستقبال ۱۲ متوسط۔

۵؎ ای اذا کانت حرف ابتداء وجب ان یکون ما قبلہا سبباً لما بعدہا لانہ لما بطل الاتصال اللفظی بین ما بعدہا وما قبلہا وجب تحقق الاتصال المعنوی لتحقق الغایۃ التی ہی مدلولہا کقولہم مرض فلان حتی لا یرجونہ، فالمرض ہو سبب عدم الرجاء ۱۲ متوسط۔

۶؎ ای ومن اجل ان حتی تکون حرف ابتداء امتنع ان یقال کان سیری حتی ادخلہا بالرفع فی کان الناقصۃ لانہ علی تقدیر الرفع کان ما بعدہا جملۃ مستقلۃ لا تعلق لہا بما قبلہا فبقی کان الناقصۃ بلا خبر وہو غیر جائز لفساد المعنی ومن اجل ان ما قبلہا یجب ان یکون سبباً لما بعدہا ح امتنع ان یقال سرت حتی تدخلہا بالرفع لانہ ح یکون ما بعدہا خبراً مستانفاً مقطوعاً لا تعلق لہ بما قبلہا وما قبلہا سبب لما بعدہا وہو مشکوک فیہ لوجود حرف الاستفہام فیلزم الحکم بوقوع المسبب مع الشک بوقوع السبب وانہ محال ۱۲ متوسط۔

ل؎ ای سببیۃ ما قبلہا لما بعدہا کسببیۃ الاسلام لدخول الجنۃ فی المثال المذکور ۱۲ لعہ خبرہ ای مثال حتی مثل ہذا القول ۱۲۔

ع؎ یحتمل ان یکون بمعنی کے وبمعنی الی ان وما بعدہا لیس بمستقبل تحقیقاً بالنظر الی ما قبلہا ۱۲۔

عہ؎ جواب الشرط ای کانت حتی ح حرف ابتداء لا حرف جر ۱۲۔

سہ؎ ای وقت تحقق کان الناقصۃ بحذف مضافین ۱۲۔ ل؎ ای لاجل ان حتی عند ارادۃ الحال حرف ابتداء لا جارۃ ۱۲۔

وجاز في التامة كان سيري حتى ادخلها وايهم سار حتى يدخلها ولام

اي في وقت تحقق التامة بحذف مضافين ١٢

كي مثل اسلمت لادخل الجنة ولام الجحود لام تاكيد بعد النفي لكان مثل ما

اي لان ادخل الجنة ١٢

كان الله ليعذبهم والفاء بشرطين احدهما السببية والثاني ان يكون قبلها

نحو لا تشتمني فاضربك ١٢

امر او نهي او استفهام او نفي او تمن او عرض والواو بشرطين الجمعية وان

نحو زرني فاكرمك ١٢ — نحو هل عندكم ماء فاشربه ١٢ — نحو ما تاتينا فتحدثنا ١٢ — نحو ليت لي مالا فانفقه ١٢ — خبر مبتدأ محذوف اي بها الجمعية ١٢

يكون قبلها مثل ذلك واو بشرط معنى الى ان او الا ان والعاطفة اذا كان

اي قبل الواو ١٢

---

١ اي اذا كان كان تامة جاز ان يقع كان سيري حتى ادخلها بالرفع لعدم المانع وهو لزوم المحال وهو بقاء كان الناقصة بلا خبر وفاعل جاز ضمير عائد الى الرفع اي وجاز الرفع في كان سيري ١٢ متوسط۔

٢ بالرفع اي اذا كان الاستفهام عن تعيين الفاعل نحو ايهم سار حتى يدخلها جاز الرفع لعدم المانع وهو حكم بوقوع المسبب مع الشك في وقوع السبب لان سبب الدخول هو السير لا السائر المعين وههنا لم يقع الشك في السير وانما وقع في تعيين السائر ١٢ متوسط۔

٣ اي مثال لام كي اسلمت لادخل الجنة والنصب بعدها باضمار ان وانما سميت لام كي لانها بمعنى كي وانما يجب تقدير ان بعدها لكونها حرف جر وامتناع دخول حرف الجر على الفعل فيقدر ان ليكون ما بعدها في تقدير الاسم ١٢ متوسط۔

٤ اي لام الجحود الذي ينصب ما بعدها بتقدير ان هي لام زائدة لتاكيد النفي الداخل على كان كقوله تعالى وما كان الله ليعذبهم والفرق بين هذه اللام ولام كي ان لام كي للتعليل بخلاف هذه ويلزم اختلال المعنى بحذفها بخلاف هذه لكونها زائدة وانما لم يجب تقدير ان بعدها لما ذكرنا في لام كي ١٢ متوسط۔

٥ انما شرطت السببية لان العدول من الرفع الى النصب للدلالة على السببية حيث يدل تغير اللفظ على تغير المعنى فاذا لم يقصد السببية فلا يحتاج الى العدول من الرفع الى النصب الدال على السببية ١٢ غاية۔

٦ وانما شرط ان يكون قبلها احد الاشياء الستة المذكورة ليبعد بتقديم الاشياء من توهم كون ما بعدها جملة معطوفة على الجملة السابقة ١٢ غاية۔

٧ وانما شرط الجمعية لانهم لما قصدوا في الواو معنى الجمعية نصبوا المضارع بعدها ليدل تغير اللفظ على تغير المعنى واذا لم يقصد الجمعية لا يحتاج الى الدلالة على الجمعية وانما شرط تقدم احد الامور الستة ليبعد بتقدم الانشاء من عطف الجملة على الجملة السابقة كما في الفاء ١٢ غاية۔

٨ اي او التي تضمر بعدها ان يتلبس بشرط معنى الى ان او الا ان على حسب الاختلاف نحو لالزمنك او تعطيني حقي اي الى ان او الا ان تعطيني حقي وفي ادخال ان في معنى او تسامح لانها مقدرة بعدها لا داخلة في معناها ١٢ غاية۔

٩ اي ينصب بعد الحروف العاطفة الفعل المضارع بتقدير ان اذا كان المعطوف عليه اسما لئلا يلزم عطف الفعل على الاسم كقوله البس عباءة وتقر عيني احب الي من لبس الشفوف ١٢ متوسط۔ لعه اي الانكار سميت بذلك لاستعمالها في مقام الانكار ١٢۔

عه اي الفاء التي تضمر بعدها ان يتلبس بشرطين ١٢۔ عنه اي قبل الفاء احد الاشياء الستة ١٢۔ سه بسكون الراء نحو الا تنزل بنا فتصيب خيرا ١٢ له اي الواو التي تضمر بعدها ان يتلبس بشرطين ١٢۔ لعه اي مثل احد الامور الستة المذكورة ١٢۔

المعطوف عليه اسمًا ويجوز[1] اظهارها ان مع لام كى والعاطفة ويجب مع لا فى اللام عليها[2] وينجزم[3] بلم ولما ولام الامر[4] ولا فى النهى وكلم[5] المجازاة وهى ان ومهما واذا ما واذما وحيثما واين ومتى وما ومن واى وانى واما مع كيفما واذا فشاذ[6] وبان مقدرة فلم لقلب المضارع[7] ماضيا ونفيه ولما مثلها وتختص بالاستغراق[8] وجواز حذف الفعل ولام الامر المطلوب بها الفعل وهى

اظهار ان ١٢ — المضارع ١٢ — الجار والمجرور صفة ١٢ — اى كلمات الشرط والجزاء ١٢ — كلم المجازات ١٢ — نحو ان تكرمنى اكرمك ١٢ — نحو مهما تاتنى آتك ١٢ — نحو اذما تاتنى آتك ١٢ — نحو حيثما تجلس اجلس ١٢ — نحو متى تخرج اخرج ١٢ — نحو من ياتنى اكرمه ١٢ — نحو انى تذهب اذهب ١٢ — بدون ما ١٢ — الفاء للتفسير ١٢ — بدون ما ١٢ — نحو قاربت المدينة ولما اى ولما ادخلها ١٢ — الباء للاستعانة ١٢ — مفعول مالم يسم فاعله للمطلوب ١٢

---

[1] اى ويجوز اظهار ان مع لام كى ومع الحروف العاطفة على الاسم فاما مع لام كى فللفرق بين لام كى ولام الجحود ولم يفعل بالعكس لكون لام الجحود زائدة ولام كى غير زائدة واما مع العاطفة فلكراهتهم عطف الفعل على الاسم ظاهرًا ١٢ متوسط۔

[2] اى مع لام كى يعنى اظهار ان مع لا اذا كان قبلها لام كى تحرزًا عن اجتماع اللامين نحو قوله تعالى لئلا يعلم اهل الكتاب وانما يلى لام كى حرف النفى لاقتضائه التصدير ١٢ غاية۔

[3] وانما انجزم المضارع بلم ولما لاختصاصهما بالفعل وقد ذكر فى المفتاح فى قسم النحو ان كل ما اختص بشئ وهو خارج عن حقيقته يؤثر فيه ولغيره غالبًا بشهادة الاستقراء وتعيين الجزم ليكون الاثر على وفق المؤثر فى الاختصاص ١٢ غاية۔

[4] وانما انجزم بلام الامر ولا النهى لانهما تشبهان ان الشرطية فى نقل المضارع واخراجه عن اصله حيث ينقل ان الشرطية المضارع من الحال الى الاستقبال ويخرج من الخبر الى الانشاء ١٢ غاية۔

[5] وانما انجزم بان الشرطية لاختصاصه بالفعل كما ذكرنا فى لم ولما وانما انجزم بغيرها من كلمات الشرط لتضمنها اياه ١٢ غاية۔

[6] اى الجزم بكيفما واذا شاذ لاستحالة المعنى فى كيفما لانه من المستحيل ان يكون على اى حال هو عليها وللمنافاة بين اذا وان الشرطية لان اذا للتخصيص وان الشرطية للعموم ١٢ متوسط۔

[7] اضافة القلب والنفى الى المضارع وضميره من باب اضافة المصدر الى المفعول وماضيًا مفعول ثان للقلب اى لم موضوع لقلب المضارع الى معنى الماضى ولنفيه اى لنفى المضارع نحو لم يضرب ١٢ غاية۔

[8] اى باستغراق ازمنة الماضى نفيا اى بامتداد النفى من وقت الانتفاء الى وقت التكلم نحو لما يركب الامير اى انتفى ركوبه من ابتداء زمان عدم الركوب الى زمان التكلم ١٢ غاية۔

ع اى مثل لم فى قلب المضارع ماضيًا ونفيه لكن فى لما معنى التوقع اى ينفى بها فعل مترقب متوقع ١٢ غاية۔

ع بالجر عطف على الاستغراق اى وبجواز حذف آه ١٢۔

مكسورة ابدًا ولا النهى المطلوب بها الترك وكلم المجازاة تدخل على الفعلين

اى ترك الفعل ۱۲ — اى كلمات الشرط والجزاء ۱۲ — بواسطتها ۱۲ للاستعانة الباء

لسببية الاول ومسببية الثانى ويسميان شرطًا وجزاءً فان كانا مضارعين

الفعل اى لكون الفعل الاول سببًا ۱۲ — الفعل اى كون الفعل الثانى مسببًا ۱۲ — اى يسميان الفعلان بعد كلم المجازاة ۱۲ — اى الفعلان اى الشرط والجزاء ۱۲

او الاول فالجزم وان كان الثانى فالوجهان واذا كان الجزاء ماضيًا بغير قد

كان ۱۲ — نحو ان تزرنى ازرك ۱۲

لفظًا او معنًى لم يجز الفاء وان كان مضارعًا مثبتًا او منفيًا بلا فالوجهان

---

۱ لا النهى تجئ للمخاطب والغائب على السواء ولاتختص بالغائب كاللام وقد جاء فى المتكلم قليلاً كلام الامر وهى تجزم بخلاف لا فى النفى وقد سمع عن العرب الجزم ايضًا بلا النفى اذا صلح قبلها كى نحو جئته لايكن له على حجة ولايكون ولامنع ان تجعل لا فى مثله للنهى ۱۲ رضى۔

۲ فيه لف ونشر اى يسمى الفعل الاول شرطًا والثانى جزاء وانما سمى الاول شرطًا من حيث انه مشروط لتحقق الثانى وانما سمى الثانى جزاء من حيث انه يتبنى على الاول ابتناء الجزاء على الفعل ۱۲ غاية۔

۳ واعلم ان الجزاء قد يحذف عند قيام القرينة كما يقال ان اتيتنى اكرمك فتقول وانا ان اتيتنى وكذا فى لو قال تع ولو ان قرآنا سيرت به الجبال واذا حذف الجواب فالواجب فى الاختيار ان لاينجزم بل يكون ماضيًا لفظًا او معنى نحو ان لم افعل حتى لا تعمل اداة الشرط لفظًا فى الشرط كما تعمل فى الجزاء ۱۲ رضى۔

۴ ثم ان الشرط والجزاء وان كانا مضارعين نحو ان لم تقم اقم فالجزم فى كل واحد منهما واجب لكون كل واحد منهما معربًا والجازم موجود وان كان الشرط مضارعًا والجزاء ماضيًا نحو ان تضرب ضربت فالجزم ايضًا واجب فى الاول لكونه معربًا ووجود الجازم فيه واليه اشار بقوله فان كانا مضارعين الى قوله فالجزم واجب ۱۲ متوسط

۵ وان كان الشرط ماضيًا والجزاء مضارعًا نحو ان ضربت اضرب فالوجهان فى الجزاء يجوز الرفع والجزم اما الرفع فلان حرف الشرط لما لم يعمل فى الشرط الذى هو اقرب اليه فلان لايعمل فى الجزاء الذى هو البعد منه اولى واما الجزم فلكونه معربًا ووجود الجازم فيه ۱۲ متوسط۔

۶ لتاثير حرف الشرط فيه فى المعنى حيث جعل الماضى بمعنى المستقبل فلا حاجة الى الربط بالفاء ۱۲ غاية التحقيق۔

۷ اى وان كان الجزاء مضارعًا مثبتًا جاز الامران دخول الفاء من حيث انه جعل خبر مبتداء محذوف فلم تؤثر فيه حرف الشرط نحو ان قمت فيقوم اى فهو يقوم و ترك الفاء من حيث انه لم يجعل خبر مبتدأ محذوف بل جواب الشرط وهو اولى لان عدم الحذف اولى من الحذف نحو ان قمت يقم وكذا اذا كان الجزاء مضارعًا منفيًا بلا جاز الوجهان دخول الفاء كقوله تع فمن يؤمن بربه فلا يخاف بخسًا ولا رهقًا ان جعل لا لنفى الاستقبال فلم يكن لحرف الشرط تاثير فيه لامتناع اجتماع العلتين على معمول واحد وجاز ترك الفاء ان جعل لا لمجرد النفى فكان لحرف الشرط تاثير فيه لجعله للاستقبال ۱۲ متوسط۔

م مضارعًا والثانى ماضيًا نحو ان تزرنى زرتك ۱۲۔

ل تفصيل للماضى اى لفظًا كان ذلك الماضى نحو ان ضربت ضربت او معنويًا بان دخلت لم على المضارع نحو ان خرجت لم اخرج ۱۲ غاية۔

والا[1] فالفاء ويجيء اذا مع الجملة الاسمية موضع الفاء[2] وان مقدرة بعد الامر

واجبة ١٢ — التي للمفاجاة ١٢ — الواقعة جزاء ١٢ — الشرطية ١٢ — الخمسة وهي الامر الاشياء ١٢

والنهي والاستفهام والتمني والعرض اذا قصد السببية نحو اسلم تدخل الجنة

ولا تكفر تدخل الجنة[3] وامتنع لا تكفر تدخل النار[4] خلافا للكسائي لان التقدير

وانما امتنع عند العامة ١٢

ان لا تكفر الامر[5] صيغة يطلب بها الفعل من الفاعل المخاطب بحذف

الباء للاستعانة اى بواسطتها ١٢

---

١ اى وان لم يكن كك اى ان لم يكن ماضيا بغير قد ونحوها من الحروف المانعة لفظاً او معنى فيمتنع الفاء ولا مضارعاً مثبتاً بغير السين اوسوف او منفيا بلا بل كان ماضيا مع قد او ما ولا او مضارعاً مع السين اوسوف او منفيا بلن او جملة اسمية او امراً او نهياً او دعاءً فالفاء واجبة لان الاداة لم تؤثر فيه معنى حتى لم يجعله بمعنى المستقبل ولا لفظاً حيث لم يجزم فلزمت الفاء للدلالة على التعليل بينهما ١٢ غاية۔

٢ اى فى محل الفاء نحو قوله تعالیٰ وان تصبهم سيئة بما قدمت ايديهم اذا هم يقنطون والفاء اكثر وانما اقيمت اذا المفاجاة مقام الفاء فى الجملة الاسمية لانها تدل على التعقيب كالفاء ولان المفاجاة يبتنى على حدوث امر بعد امر عادة فاشبه الجزاء ولهذا قارنت الفاء غالباً نحو خرجت فاذا السبع ١٢ غاية۔

٣ جواب النهي بغير الفاء لان المعنى ان لا تكفر تدخل الجنة وهل عندك ماء اشربه لان المعنى ان يكون عندك اشربه وليت لى مالاً انفقه لان المعنى ان يكون لى مال انفقه والا تنزل بنا تصيب خيراً لان المعنى ان تنزل بنا تصب خيراً وانما قدر الشرط مثبتا فى العرض مع انه منفى والنفى لايدل على الاثبات لان كلمة العرض همزة انكار دخلت على حرف النفى فيفيد الاثبات كذا فى الرضى ١٢ غاية۔

٤ تدخل النار بتقدير الشرط المنفى على وفق لفظ المبنى لان المقدر يجب ان يكون من جنس الملفوظ ولا خفاء فى فساد المعنى على ذلك لان عدم الكفر ليس بسبب لدخول النار وانما سببه الكفر وان قدر الشرط المثبت كما قدر الكسائى كان تقدير شئ لايدل عليه اللفظ لان النفى لايدل على الاثبات ولم يصح تقدير ان الشرطية بعد النفى مطلقا فلا يقال ما تاتينا تحدثنا لان النفى خبر يدل على وقوع الحكم وتقدير الشرط سواء قدر مثبتا او منفيا يوجب التردد فيتنافيان ١٢ غاية۔

٥ هذا تعريف الامر المخاطب المبنى للفاعل وليس تعريفا لمطلق الامر لخروج امر الغائب وامر المتكلم وامر المخاطب المبنى للمفعول فقوله صيغة يطلب بها الفعل شامل لغيره من امر الغائب والمتكلم وامر المخاطب المبنى للمفعول وقوله من الفاعل المخاطب يخرج الغائب والمتكلم نحو ليضرب زيد ولاضرب انا وامر المخاطب المبنى للمفعول نحو لتضرب انت وقوله بحذف حرف المضارعة يخرج مثل قوله تعالیٰ فبذلك فلتفرحوا فى القراءة الشاذة ومثل اما تضرب زيداً لانه ليس بحذف حرف المضارعة ١٢ متوسط۔

ع يعنى يجزم المضارع بان المقدرة بعد هذه الاشياء الخمسة ١٢۔

عه اى اذا قصد كون ذلك الامر واخواته سبباً لمضمون هذا المضارع فيتاتى معنى الشرط ١٢ غاية۔

س جواب الامر بغير الفاء لان المعنى ان اسلم تدخل الجنة ١٢۔

ل فانه اجاز تقدير الاثبات فى الشرط المنفى بعد النهى بقرينة المسبب الذى يترتب عليه وليس ببعيد لو وافقه نقل ١٢ غاية۔

لل اى لان تقدير هذا الكلام ١٢ لعه ثم لما فرغ من المضارع شرع فى بيان امر المخاطب ١٢۔

حَرْفِ المُضَارِعَةِ وَحُكْمُ[1] اٰخِرِهٖ حُكْمُ المَجْزُوْمِ فَاِنْ كَانَ بَعْدَهٗ سَاكِنٌ وَلَيْسَ[2]

اے آخر بناء الامر ۱۲ — اے بعد حذف حرف المضارعة ۱۲

بِرُبَاعِيٍّ زِدْتَّ هَمْزَةَ وَصْلٍ مَضْمُوْمَةً اِنْ كَانَ بَعْدَهٗ ضَمَّةٌ وَمَكْسُوْرَةً[ع] فِيْمَا

بالنصب علی انه صفة لقوله همزة وصل ۱۲ — اے بعد الساکن ۱۲ — للموافقة للاتباع ۱۲

سِوَاهُ[عـ] مِثْلُ اُقْتُلْ وَاِضْرِبْ[3] وَاِعْلَمْ وَاِنْ كَانَ رُبَاعِيًّا[4] فَمَفْتُوْحَةٌ مَقْطُوْعَةٌ فِعْلُ

مثال ما کان فیه بعد الساکن ضمة ۱۲ — فیہ المحذوف الفعل ۱۲ — اے ذا اربعة احرف ۱۲

مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهٗ هُوَ مَا حُذِفَ[س] فَاعِلُهٗ فَاِنْ كَانَ مَاضِيًا ضُمَّ اَوَّلُهٗ[5] وَكُسِرَ

مَا قَبْلَ اٰخِرِهٖ وَيُضَمُّ[6] الثَّالِثُ مَعَ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَالثَّانِيْ مَعَ التَّاءِ[ل] خَوْفَ[7] اللَّبْسِ

یضم الحرف ۱۲

۱ے وہو موقوف ای مبنی علی السکون عند البصریة او حکمه حکم المجزوم فی اسکان الصحیح نحو اضرب وسقوط نون الاعراب نحو اضربا اضربوا اضربی وحذف حرف العلة نحو ادع وارم واخش وعند الکوفیین ہو معرب مجزوم حقیقة ۱۲ غایة۔

۲ے الواو للحال ای والحال ان ذلک الفعل المحذوف فیہ لیس برباعی ای بذی اربعة احرف فیه احتراز عن نحو اکرم ۱۲ غایة۔

۳ے مثال ما کان فیه بعد الساکن کسرة ہذا معطوف بحذف العاطف واعلم مثال ما کان فیه بعد الساکن فتحة۔ وانما کسر فیما بعد الساکن کسرة للموافقة کما فی اضرب وفیما اذا کان بعد الساکن فتحة بالحمل علی ما کان بعد الساکن کسرة نحو اعلم وانما لم یفتح للموافقة لئلا یلزم لبس الامر بصیغة المتکلم وتقانا اذا امتنع الموافقة حمل علی غیره ۱۲ غایة۔

۴ے لکونها اصلیة مفتوحة فی الاصل تقول فی تکرم اکرم وانما حذف الہمزة فی المضارع لکراہة اجتماع الہمزتین فی المتکلم نحو اءکرم وحذفت فی البواقی نحو یکرم وتکرم اطراد اللباب ۱۲ متوسط۔

۵ے نحو ضرب واکرم واستخرج ودحرج وتدحرج عندک ہذا من وظائف التصریف ذکره فی النحو ضمنا واستطرادا وانما غیر الصیغة لئلا یلتبس الماضی المجهول بالماضی المعروف وانما اختیر التغیر فی المجهول لانه فرع وانما اختیر ہذا النوع من التغیر اعنی ضم الاول وکسر ما قبل الآخر لان معنی فعل ما لم یسم فاعله غریب ہو اسناد الفعل الی المفعول والاصل اسناد الفعل الی الفاعل فیختار له وزن غریب لم یوجد فی الاوزان لخروج الضمة الی الکسرة لیدل غرابة الوزن علی غرابة المعنی وانما لم یختر وزن فعل بالخروج من الکسرة الی الضمة وان کان ہذا الوزن ایضا غریبا یدل علی غرابة المعنی لان الخروج من الکسرة الی الضمة اثقل من الخروج من الضمة الی الکسرة ولا ضرورة فی اختیاره بعد حصول دلالة غرابة اللفظ علی غرابة المعنی بغیره ۱۲ غایة۔

۶ے قوله ویضم الحرف الثالث مع ہمزة الوصل ای حال کونه مقرونا مع ہمزة الوصل فیما ہو ہمزة وصل نحو افتعل واستفعل ۱۲ غایة۔

۷ے ای لبس الماضی المجهول بالامر عند الدرج والوقف فی الاول نحو افتعل وافعل وبالمضارع المعروف من التفعیل والمعروف من المفاعلة والفعللة عند الوقف فی الثانی نحو تکلم وتفوعل وتدحرج ۱۲ غایة۔

ع صفة بعد صفة لقوله ہمزة وصل ای ہمزة وصل مکسورة ۱۲۔

عـ ای فی لفظ سوی ما کان فیه بعد الساکن ضمة سواء کان بعده ای بعد الساکن کسرة او فتحة ۱۲۔

س واسند الی ما یقوم مقام الفاعل للاقتصار والابہام او الجهل بالفاعل او غیره والغرض من ذکره ہہنا کیفیة بنائه ۱۲ م۔

ل حالا ای مقرونا مع التاء الزائدة فی اوله ۱۲۔

وَمُعْتَلُّ الْعَيْنِ الْاَفْصَحُ[1] قِيْلَ وَبِيْعَ وَجَاءَ الْاِشْمَامُ[2] وَالْوَاوُ وَمِثْلُهٗ[3] بَابُ اُخْتِيْرَ وَانْقِيْدَ

(اى مثل باب قيل وبيع ١٢)

دُوْنَ[4] اسْتُخِيْرَ وَاُقِيْمَ وَاِنْ كَانَ مُضَارِعًا ضُمَّ اَوَّلُهٗ[5] وَفُتِحَ مَا قَبْلَ[6] اٰخِرِهٖ وَمُعْتَلُّ الْعَيْنِ

يَنْقَلِبُ فِيْهِ الْعَيْنُ اَلِفًا الْمُتَعَدِّيْ[7] وَغَيْرُ الْمُتَعَدِّيْ فَالْمُتَعَدِّيْ مَا يَتَوَقَّفُ

فَهْمُهٗ عَلٰى مُتَعَلِّقٍ كَضَرَبَ وَغَيْرُ الْمُتَعَدِّيْ بِخِلَافِهٖ كَقَعَدَ وَالْمُتَعَدِّيْ يَكُوْنُ اِلٰى

(متعديا ١٢)

وَاحِدٍ كَضَرَبَ وَاِلَى اثْنَيْنِ كَاَعْطٰى[8] وَعَلِمَ وَاِلٰى ثَلٰثَةٍ كَاَعْلَمَ[9] وَاَرٰى وَاَنْبَأَ وَنَبَّأَ وَاَخْبَرَ

(مفعول كَ ١٢) (متعديا الى ١٢) (متعديا ١٢) (مفاعيل ١٢)

---

1 اصلهما قول وبيع فاعلا بنقل الكسرة من العين استثقالا وابدل واو قول بعد النقل ياء لسكونها وانكسار ما قبلها والمراد بمعتل العين المعتل العين فقط ١٢ غاية۔

2 وهو ان نحو بكسرة الفاء الى الضمة فيميل الياء الساكن بعده نحو الواو اذ هي تابعة لحركة ما قبلها هذا هو مراد القراء والنحاة بالاشمام في هذا المقام وقيل هو ضم الشفتين فقط مع كسرة الفاء خالصا معناه تهيئة الشفتين للتلفظ بالضم من غير ان يتلفظ به بل يتلفظ بكسرة الفاء خالصا وهذا خلاف المشهور هنا وانما الاشمام هو الوقف وقيل الغرض من الاشمام الايذان بالاصل الذي اختير لغرض اى الايذان بان الاصل في اوائل هذه الحروف الضم ١٢ غاية۔

3 اى الماضي المجهول من معتل العين من باب الافتعال والانفعال في جواز الوجوه الثلثة لمكان المشاركة من باب قيل وبيع وباب اختير وانقيد في العلة ١٢ غاية۔

4 اى دون المعتل العين من باب الاستفعال والافعال حيث لم يجئ منهما الا خالص الكسر دون الاشمام والضم لسكون ما قبل حرف العلة فيهما اصلا اذ اصلهما استخور واقوم ١٢ غاية۔

5 لخفة الفتحة وثقل المضارع بالزيادة نحو يضرب ويكرم ويلتزم ويستخرج ويدحرج ويتدحرج لما عرف من القواعد التصريفية ١٢ غاية۔

6 اى اذا كان المضارع الذي يبنى منه ما لم يسم فاعله معتل العين ينقلب عينه الفا واوا كان او ياء تقول في يقول ويبيع يقال ويباع لان اصلهما يُقْوَلُ و يُبْيَعُ فنقلت حركة الواو والياء الى ما قبلهما وكانتا في موضع الحركة مع انفتاح ما قبلهما فقلبت الفا فصارا يقال ويباع ١٢م۔

7 اعلم ان الفعل اما متعد او غير متعد لانه اما ان يتوقف فهمه على متعلق او لا يتوقف والاول هو المتعدي نحو ضرب فان فهمه يتوقف على شئ يتعلق به ضرب الضارب والثاني غير المتعدي نحو قعد فان فهمه لا يتوقف على شئ يتعلق به قعود القاعد وغير المتعدي يصير متعديا باحد ثلثة اشياء وهي الهمزة نحو اذهبت زيدا وتضعيف العين نحو فرحت زيدا وحرف الجر نحو ذهبت بزيد ١٢ متوسط۔

8 نحو اعطيت زيدا درهما وعلمت زيدا قائما المثال الاول مثال المتعدي الى اثنين وثانيهما غير الاول والمثال الثاني مثال ما تعدى الى اثنين ثانيهما هو الاول فيما صدقا عليه ١٢ غاية۔

9 نحو اعلمت اواريت او انبات او اخبرت او خبرت او حدثت زيدا عمروا فاضلا واجاز الاخفش اظن واخال الى آخر افعال القلوب قياسا لا سماعا ١٢ غاية۔

عه وهو حرف المضارعة حملا على الماضي ١٢۔

لعه وجاء اى الواو فقيل قول وبوع بالاسكان بلا نقل وجعل الياء واوا لسكونها وانضمام ما قبلها ١٢ غ۔

وَخَبَّرَ وَحَدَّثَ وَهٰذِهٖ مَفْعُوْلُهَا الْاَوَّلُ كَمَفْعُوْلِ اَعْطَيْتُ وَالثَّانِي وَالثَّالِثُ

كَمَفْعُوْلَيْ عَلِمْتُ اَفْعَالُ الْقُلُوْبِ ظَنَنْتُ وَحَسِبْتُ وَخِلْتُ وَزَعَمْتُ

وَعَلِمْتُ وَرَأَيْتُ وَوَجَدْتُ تَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الْاِسْمِيَّةِ لِبَيَانِ مَا هِيَ عَنْهُ فَتَنْصِبُ

الْجُزْئَيْنِ وَمِنْ خَصَائِصِهَا اَنَّهٗ اِذَا ذُكِرَ اَحَدُهُمَا ذُكِرَ الْاٰخَرُ بِخِلَافِ بَابِ اَعْطَيْتُ

هذه الافعال ١٢ — ے خصائص افعال القلوب ١٢ — احد المفعولين ١٢ — المفعول ١٢

١ے فی الاحکام فیجوز ترک مفعولیہا الثانی والثالث معًا ولا یقتصر علی احدہما کما لا یقتصر علی احد مفعولے علمت لان مفعولی ہذہ الافعال الثانی والثالث ہما مفعولا باب علمت علی الحقیقۃ تقول اعلمت عمروًا خیر الناس من غیر ذکر المفعول الاول ولا تقول اعلمت زیدًا عمروًا من غیر ذکر المفعول الثالث ولا اعلمت زیدًا خیر الناس من غیر ذکر الثانی ١٢ غایۃ۔

٢ے اعلم ان افعال القلوب تدخل علی الجملۃ الاسمیۃ اعنی المبتدأ والخبر لبیان ما یکون تلک الجملۃ عبارۃ عنہ من ظن او علم فان الثلثۃ الاول للظن والثلثۃ الاخیرۃ للعلم وزعمت للدعوی والاعتقاد فیکون للعلم وتکون للظن مثلًا اذا کان زید قائم عبارۃ من علم قلت علمت زیدًا قائمًا وان کان عبارۃ عن ظن قلت ظننت زیدًا قائمًا وبنصب الجزئین ای المبتدأ والخبر معًا الا عند مواضع نذکرہا وانما سمیت ہذہ الافعال افعال القلوب لانہا لا تحتاج فی صدورہا الی الجوارح والاعضاء الظاہرۃ بل یکفی فیہا القوۃ العقلیۃ ١٢ متوسط۔

٣ے غالبًا ای ومن خصائصہا ذکر المفعول الآخر وقت ذکر احد مفعولیہا ولا یجوز الاقتصار علی احدہما وانما لا یجوز الاقتصار علی احدہما لان ذکر المفعول الاول فی ہذا الباب توطیۃ ووسیلۃ الی ذکر الثانی لما عرف ان تاثیرہا فی الثانی دون الاول والثانی مقصود فلو اقتصر علی الثانی یلزم ذکر المقصود بدون ما ہو توطیۃ ووسیلۃ ولو اقتصر علی الاول لزم ذکر التوطیۃ والوسیلۃ وترک المقصود ١٢ غایۃ۔

٤ے فانہ یجوز ان یذکر احدہما دون الآخر لعدم المانع تقول اعطیت زیدًا ولا تذکر ما اعطیت واعطیت درہمًا ولا تذکر من اعطیت ١٢ غایۃ۔

عہ الافعال المتعدیۃ ١٢۔

سہ فی الکلام فیجوز حذف مفعولہا الاول کما یجوز حذف کل واحد من مفعولی اعطیت ١٢ غایۃ۔

لہ ای مفعولہا الثانی والثالث ١٢۔

لعہ ویسمی افعال الشک والیقین وہی سبعۃ ١٢۔

عہ ای لبیان اعتقاد تلک الجملۃ صادرۃ عنہ او ناشیۃ عنہ من علم او ظن او حسبان او نحو ذلک کذا فی الشرح ١٢ غایۃ۔

عہ ای جزئی الجملۃ الاسمیۃ ای المبتداء والخبر علی انہما مفعول لہا ١٢۔

ومنها جواز الالغاء اذا توسطت او تأخرت لاستقلال الجزئين كلاما و
اي ومن خصائصها ١٢ — ظننت زيد قائم عنهما — اي المفعولين ١٢

منها انها تعلق قبل الاستفهام والنفي واللام مثل علمت ازيد عندك ام عمرو و
اي ومن خصائصها ١٢ — اي افعال القلوب ١٢

منها انها يجوز ان يكون فاعلها ومفعولها ضميرين لشيء واحد مثل علمتني
اي من خصائصها ١٢ — الاول ١٢ — متعلقين ١٢

منطلقا ولبعضها معنى اخر يتعدى به الى واحد فظننت بمعنى اتهمت
مفعول ١٢ — اي لبعض هذه الافعال ١٢ — اي بسبب ذلك المعنى ١٢ — من الظنة بمعنى التهمة ١٢

وعلمت بمعنى عرفت ورأيت بمعنى ابصرت ووجدت بمعنى اصبت الافعال

١ـ علة جواز الالغاء اذا الالغاء عند توسطها او تأخرها وانتصاب كلاما اما على انه حال او تمييز لان مفعوليها كلام مستقل لصحة الحمل فيمتنعان عن كونهما معمولين مع ضعف العامل بالتاخير عن كليهما او عن احدهما المكان استقلالهما كلاما لصحة الحمل ويمكن ان يعمل فيهما العامل لقوته ذاتا فيجوز الوجهان ١٢ غاية۔

٢ـ اي ومن خصائص هذه الافعال تعليقها وهو وجوب ابطال العمل لفظاً دون معنى بسبب وقوعها قبل الاستفهام او النفي او لام الابتداء تقول علمت أزيد عندك أم عمرو وعلمت ما زيد في الدار وعلمت لزيد قائم لاقتضاء كل واحد من هذه الثلثة صدر الكلام فلو عملت لم تكن هذه الاشياء في صدر الكلام لكن الجزئين الذين هما في قولك علمت ازيد ام عمرو في موضع النصب لان العلم وقع عليهما بالحقيقة وعدل عنه محافظة اللفظ فمن حيث اللفظ روعي الاستفهام والنفي ولام الابتداء ومن حيث المعنى روعيت هذه الافعال ومعناه انه علمت احدهما بعينه عندك لان المعنى علمت جواب ذلك وجوابه بالتعيين وانما قال الاستفهام ولم يقل حرف الاستفهام ليتناول الاسم كقوله تعالى لنعلم اي الحزبين احصى وانما قال قبل الاستفهام لانه لو كان بعد الاستفهام لم تعلق نحو ايهم علمت زيدا ١٢ متوسط۔

٣ـ بخلاف غيرها من الافعال حيث لا يجوز ضربتني وشتمتني بل ضربت نفسي وشتمت نفسي لان مفعول هذا الباب في الحقيقة هو الثاني وذكر الاول توطية الى ذكر الثاني لما عرف ان تاثيرها في الثاني دون الاول فلا يلزم في هذا الباب اتحاد الفاعل والمفعول بخلاف غيرها من الافعال ويلحق بهذه الافعال في جوازه كون الفاعل والمفعول ضميرين لشيء واحد نحو عدمتني وفقدتني لان اول مفعوليهما كاول مفعولي افعال القلوب في عدم التاثير لان العدم والفقدان لكونهما عدمين لا اثر لهما في شيء ١٢ غاية۔

ه اي جواز اهمال عملها لفظاً ومعنى ١٢

له بين المفعولين نحو زيد ظننت قائم ١٢۔

لعه اي هما عبارتان عن شيء واحد ومفعولها الثاني مظهر ١٢۔

عه ثم لما فرغ من التقسيم المذكور للفعل شرع في تقسيم آخر للفعل باعتبار التمام والنقصان ١٢۔

النَّاقِصَةُ مَا وُضِعَ لِتَقْرِيرِ الْفَاعِلِ عَلٰى صِفَةٍ وَهِيَ كَانَ وَصَارَ وَاَصْبَحَ وَاَمْسٰى

اے الافعال الناقصة ١٢

وَاَضْحٰى وَظَلَّ وَبَاتَ وَاٰضَ وَعَادَ وَغَدَا وَرَاحَ وَمَا زَالَ وَمَا انْفَكَّ وَمَا فَتِئَ وَ

اى رجع ١٢ — اى صار ١٢ — اے كان فى الغداة ١٢

مَا بَرِحَ وَمَا دَامَ وَلَيْسَ وَقَدْ جَاءَ مَا جَاءَتْ حَاجَتُكَ وَقَعَدَتْ كَاَنَّهَا حَرْبَةٌ

قد جاء ١٢

تَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الْاِسْمِيَّةِ لِاِعْطَاءِ الْخَبَرِ حُكْمَ مَعْنَاهَا فَتَرْفَعُ الْاَوَّلَ وَتَنْصِبُ الثَّانِيَ

وانما تدخل عليها ١٢ — اے خبر ہذہ الافعال ١٢ — ہذہ الافعال ١٢ — الجزء ١٢ — بجزء ١٢

مِثْلُ كَانَ زَيْدٌ قَائِمًا فَكَانَ تَكُوْنُ نَاقِصَةً لِثُبُوْتِ خَبَرِهَا مَاضِيًا دَائِمًا اَوْ مُنْقَطِعًا

اى كلمة كان ١٢ — اے لتحقق ١٢ — اے خبر كان ١٢ — نحو قولك كان زيد غنيا ١٢

١ے اى الافعال الناقصة افعال وُضعت لتقرير الفاعل على صفة مخصوصة نحو كان زيد عالماً فكان يجعل زيداً على صفة كونه عالماً فى الزمان الماضى وانما سميت ہذہ الافعال ناقصة لنقصانها عن سائر الافعال من حيث انها لاتدل على الحدث ومن حيث انها لاتتم بمرفوعها ١٢ متوسط۔

٢ے وقد زيد ما يرادف صار نحو آل ورجع وحان واستحان وتحول وانقلب سماعاً دون انتقل وان كان بمعنى تحول ويجوز استعمال صار ومرادفاتها تامة على الاصل ١٢ غاية

٣ے اى دخل فى الرواح وہو ما بعد الزوال الى الليل ولو كان غدا بمعنى رجع فى الغداة او دخل فى الغداة وراح بمعنى رجع فى الرواح او دخل فى الرواح كانا تامين ١٢ غاية

٤ے بالہمزة ودون الياء وہى فى اللغة بمعنى زال ولا يستعمل الا مع النفى وفيه لغتان بكسر التاء وفتحها مع الہمزة فيهما والمضارع يفتؤ بالفتح مع الہمزة ١٢ غاية۔

٥ے ہذہ الاربعة للاثبات لان نفى النفى اثبات واصل ہذہ الاربعة ان يكون تامة بمعنى انفصل ولكنها جعلت بمعنى كان فصار لازال زيد عالماً بمعنى كان زيد عالماً دائماً وكذا اخواته، فتنصب نصب كان ١٢ غاية۔

٦ے فما استفہامية مبتدأ وجاءت ناقصة بمعنى صارت وضميرہا العائد الى ما اسمها وحاجتك خبرہا اے اى شئ صارت حاجتك وانما انث الضمير فى ماجاءت مع انها عائد الى ما استفہامية باعتبار الخبر كما فى قولهم من كانت امك فان ضمير كانت عائد الى من وانما انث باعتبار الخبر وقيل انما انث الضمير فى ماجاءت لكون ما عبارة فى المعنى عن الحاجة اے اية حاجة صارت ہى حاجتك ولايخفى ان اول من تكلم بہذا الكلام الخوارج قالوا لابن عباس رضـ حين ارسله على بن ابى طالب رضـ اليهم جاءہم رسولاً من على بن ابى طالب رضـ يدعوہم الى الطاعة ١٢ غاية۔

٧ے قد جاء وقعدت ايضاً من الافعال الناقصة اى بمعنى تقرير الشئ على صفة نحو قول الاعرابى ارہف شفرته حتى قعدت كانها حربة اے صارت تلك الشفرة كانها اے كان تلك الشفرة حربة معناه حددت شفرته اے سكينه الكبرى حتى صارت تلك الشفرة مشبهة بالحربة والحربة نيزۂ كوتاه يعنى وشنه ١٢ غاية۔

٨ے اے معنى ہذہ الافعال من معنى ثبوت كما فى كان وانتقال كما فى صار ومرادفاتها ودوام كما فى ما زال وما انفك وما فتئ وما برح وتوقيت كما فى ما دام ونفى كما فى ليس فمعنى كان زيد قائماً زيد قائم فى الزمان الماضى وصار زيد غنياً انتقل زيد من الفقر الى الغناء وعلى ہذا فقس ١٢ غاية۔

عہ دخل فى الرواح اى وقت ما بعد الزوال الى الليل ١٢۔

ہ كلمة قد للتقليل اى قل جاء لفظ من جاء لفظ ما جاء من الافعال الناقصة اى بمعنى تقرير شئ على صفة نحو قولهم ما جاءت آه ١٢ غ۔

ل اى تدخل ہذہ الافعال على المبتداء والخبر لانها لتقرير الشئ على صفة فلابد من ذكر الشئ وصفته ١٢۔ ع نحو قوله تعـ وكان الله غفوراً رحيماً ١٢

وبمعنى صار ويكون فيها ضمير الشان وتكون تامة بمعنى ثبت وزائدة وصار

اے فی کان ۱۲ — اے کلمۃ کان ۱۲

للانتقال واصبح وامسى واضحى لاقتران مضمون الجملة باوقاتها وبمعنى صار

الواقعۃ بعدہا ۱۲ — اے اوقات ہذہ الافعال ۱۲

وتكون تامة وظل وبات لاقتران مضمون الجملة بوقتيهما وبمعنى صار ومازال

الواقعۃ بعدہما ۱۲ — ہذہ الافعال ۱۲

ومابرح ومافتئ ومانفك لاستمرار خبرها لفاعلها مذ قبله ويلزمها النفي ومادام

اے یلزم ہذہ الافعال ۱۲ — اے لاسمہا ۱۲ — اے خبر ہذہ الافعال ۱۲

لتوقيت امر بمدة ثبوت خبرها لفاعلها ومن ثم احتاج الى كلام لانه ظرف

ای خبر مادام ۱۲ — ای لفاعل مادام ۱۲ — ای امر الجزء ۱۲

۱ے ووجد وانما سمیت تامۃ لانہا تتم بالفاعل ولا یحتاج الی خبر نحو قولہ تعالےٰ وان کان ذو عسرۃ فنظرۃ الی میسرۃ ای ان وجد او ثبت ذو عسرۃ ۱۲ غایۃ۔

۲ے اعلم ان ہذہ الافعال الثلثۃ تجیئ لثلثۃ معان احدہا اقتران مضمون الجملۃ باوقاتہا الخاصۃ التی ہی الصباح والمساء والضحی نحو اصبح زید عالماً واضحی زید امیراً وامسیٰ زید عارفاً وثانیہا ان یکون بمعنی صار نحو اصبح زید غنیاً ای صار ولیس المراد انہ صار فی الصبح علی ہذہ الصفۃ وثالثہا ان یکون تامۃ وہی ح تفید معنی الدخول فی ہذہ الاوقات نحو اصبح زید اذا دخل فی الصباح ۱۲ متوسط۔

۳ے اعلم ان ظل وبات تجیئان لمعنیین احدہما لاقتران مضمون الجملۃ باوقاتہما ای ظل لاقتران مضمون الجملۃ بالنہار وبات لاقتران مضمون الجملۃ باللیل تقول ظل زید معلماً وبات زید مکرماً والثانی بمعنی صار کقولہ تعـ ظل وجہہ مسوداً فانہ لا یختص بزمان دون زمان ۱۲ متوسط۔

۴ے اعلم ان ہذہ الافعال الاربعۃ لدلالۃ استمرار خبرہا لاسمہا مذ قبلہ ای فی زمان یمکن قبولہ فی المعتاد نحو مازال زید امیراً ای مذ کان قابلاً للامارۃ لا فی حال کونہ طفلاً ففاعل قبل فی قولہ مذ قبلہ ضمیر یعود الیٰ فاعلہا وضمیر المفعول یعود الی خبرہا ۱۲ متوسط۔

۵ے ای ویلزم ہذہ الافعال حرف النفی لیدل علی استمرار خبرہا لفاعلہا فیکون ہذہ الافعال ح بمنزلۃ کان لدخول النفی علی النفی المستلزم للاثبات لکون ہذہ الافعال للنفی ودخول حرف النفی علیہا ولہذا لم یجز ان یقال مازال زید الا عالماً کما لم یجز ان یقال کان زید الا عالماً کما مر ۱۲ متوسط۔

۶ے اے مادام لدلالۃ توقیت فعل بمدۃ ثبوت خبرہا لاسمہا نحو جلست مادام زید جالساً ای جلست مادام جلوسہ بمعنی زمان دوام جلوسہ علی تقدیر حذف المضاف ۱۲ متوسط۔

۷ے اے لاجل ان مادام لتوقیت امر بمدۃ ثبوت خبرہا لفاعلہا احتاج مادام فی صحۃ التلفظ بہ ۱۲ غایۃ۔

۸ے ای الیٰ جملۃ قبلہ یتعلق بہا کاجلس فی قولک اجلس مادمت جالساً ولا تقول مادمت جالساً بلا تقدم کلام قبلہ کما لا تقول یوم الجمعۃ وتسکت بل لابد من فعل قبلہ نحو خرجت یوم الجمعۃ وکذا ہہنا ۱۲ غایۃ۔

۹ے ای لان مادام علی تقدیر کون ما مصدریۃ وجعل المصدر حیناً لصحۃ المعنی ۱۲ غایۃ۔

۱۰ے والظرف معمول فضلۃ فی الترکیب فلا بد لہ من عامل من حیث انہ معمول وان یتقدمہ کلام ای مسند ومسند الیہ من حیث انہ فضلۃ ۱۲ غایۃ۔

عہ عطف علیٰ قولہ لثبوت خبرہا ای یکون ناقصۃ بمعنی صار نحو قولہ تعـ وکان من الکافرین ای صار ۱۲ غایۃ۔ بہ نحو کان زید قائم ای کان الشان ۱۲۔

لہ من صفۃ الی صفۃ نحو صار زید غنیاً ای انتقل من الفقر الی الغنا ۱۲۔ لعہ ویکون زائدۃ وہی التی لا یختل المعنی الاصلی فی الجملۃ باسقاطہا فیکون وجودہا کعدمہا ۱۲۔

للہ عطف علیٰ قولہ لاقتران مضمون الجملۃ ۱۲ ععہ ای بوقت ہذین الفعلین وہما النہار واللیل ۱۲۔

وليس لنفي مضمونِ الجملة حالاً وقيل مُطلقاً ويجوز تقديمُ اخبارِها كلها على

لنفي مضمون الجملة ۱۲ — اے اخبار الافعال الناقصة ۱۲

اسمائها وهي في تقديمها عليها على ثلثةِ اقسامٍ قسمٌ يجوز وهو من كانَ الى

اے اسماء الافعال الناقصة ۱۲ — الافعال الناقصة ۱۲ — اخبار الافعال الناقصة ۱۲ — الافعال الناقصة ۱۲ — تقديم خبره عليه ۱۲ — اى هذا القسم ۱۲

رَاحَ وقسمٌ لايجوز وهو ما في اوله ما خلافاً لابن كيسان في غير ما دام وقسمٌ

تقديمه على الافعال الناقصة ۱۲

مختلف فيه وهو ليس افعال المقاربة ما وضع لدنوّ الخبر رجاءً او حصولاً

اے فعل وضع ۱۲ — اے لقربه ۱۲

او اخذاً فيه فالاول عسى وهو غير متصرف تقول عسى زيدٌ ان يخرج وعسى

القسم — فعل على الصحيح ۱۲ — اے قارب زيد الخروج ۱۲

۱ے اذ ليس فيها الا تقديم المنصوب على المرفوع فيما عامله فعل فان اريد بجواز التقديم نفي الضرورة عن جانبي وجوده وعدمه فينبغي ان يقيد بمثل قولنا ما لم يعرض ما يقتضي تقديمها عليها نحو لم كان مالك او تاخيرها عنها نحو صار عدوي صديقي وان اريد به نفي الضرورة عن جانب العدم فقط فينبغي ان يقيد بمثل قولنا اذا لم يمنع مانع من التقديم وح يجوز ان يكون واجباً كالمثال المذكور ۱۲ فوائد۔

۲ے اى اسماء الافعال الناقصة كتقديم خبر المبتدأ على المبتدأ بل حالها في التقديم اوسع حيث تقدم معرفة ظاهرة الاعراب لعدم اللبس لاقترانها بالقرينة وهي النصب بخلاف خبر المبتدأ فانه اذا كان معرفة ظاهرة الاعراب لا يجوز تقديمها على المبتدأ لمكان اللبس ۱۲ غاية۔

۳ے اى الافعال الناقصة في تقديم اخبارها على نفسها وقيل ضمير هي وتقديمها يرجع الى اخبارها وضمير عليها الى الافعال والاول اولى لسلامته عن الحذف كما يحتاج اليه في الثاني في قوله من كان الى راح اى من خبر كان الى خبر راح ۱۲ من غاية۔

۴ے لكون العامل فعلاً وهو عامل قوي يصلح تقدم معموله عليه ولا مانع يمنع تقدم معموله عليه ۱۲ غاية۔

۵ے اى وهو فعل كان في اول ذلك الفعل ما مصدرية كما في ما دام او نافية كما في اخواته لتحقق المانع وهو ما مصدرية او نافية لان كليهما يمنع تقدم ما في حيزهما عليهما لان حرف النفي وما المصدرية يستحقان الصدر ۱۲ غاية۔

۶ے لعدم المانع معنى لتاويله اياها بالمثبت لما مران معنى هذه الافعال النفي ودخول ما النافية عليها يدل على الاثبات لان نفي النفي اثبات فصارت بمنزلة كان فما زال زيد عالماً بمعنى كان زيد عالماً دائماً ۱۲ غاية۔

۷ے فقد ذهب سيبويه الى ان حكمه حكم ما في اوله ما لكونه بمعنى النفي وامتناع تقديم معمول النفي عليه وذهب اكثر البصريين الى ان حكمه حكم كان لعدم ما صورة ۱۲ غاية۔

۸ے اعلم ان هذه الافعال من اخوات كان لكونها لتقرير الفاعل على صفة الا انه افردها بالذكر لاختصاص خبرها بالفعل المضارع وامتناع تقديم خبرها عليها وجواز تقديم خبر كان عليها وعرفها بانها افعال وضعت لدلالتها على دنو الخبر رجاءً او حصولاً او اخذاً فيه ۱۲ متوسط۔

۹ے اى الذي لدنو الخبر رجاء عسى وهو غير متصرف بمعنى انه لا ياتي منه المضارع واسم الفاعل والامر والنهي حملاً على لعل لتضمنها بمعنى الانشاء فاشبه لعل لكون كل واحد منها لطمع الحصول والاشفاق ولهذا لا يستعمل في المحالات فلا يقال عسى زيد ان يطير ۱۲ متوسط۔

عے اے في زمان الحال نحو ليس زيد قائماً اے قيامه منتفٍ الآن ۱۲۔ عه اى زماناً مطلقاً غير مقيد بكونه حالاً ۱۲۔ سه اى شروعاً في الخبر اے في تحصيله ۱۲۔

أَنْ يخرجَ زيدٌ وقد يحذف أَنْ والثانى كاد تقول كاد زيدٌ يجيءُ وقد تدخل

(القسم ١٢) (لعـ) — من غير عسٰى تشبيهاً له بكاد ١٢

أَنْ وإذا دخل النفى على كاد فهو كالافعال على الاصح وقيل يكون للاثبات

فى خبر كاد تشبيهاً له بعسٰى ١٢ — حرف النفى ١٢ — اذا دخل حرف النفى عليها ١٢

وقيل يكون فى الماضى للاثبات وفى المستقبل كالافعال تمسّكاً بقوله تعالٰى

اى لاثبات الخبر ١٢ — فى النفى ١٢ — اى كسائر الافعال ١٢ — لكونها فى الماضى للاثبات ١٢

وما كادوا يفعلون وبقول ذى الرمّة **شعر** إِذا غَيَّرَ الهجرُ المحبّين لم

كہ در وقتے کہ تغییر وہد ہجر وفراق دوستاں را نزدیک نمیشود

يكد ؛ رسيسُ الهوٰى مِن حبّ ميّة يبرحُ ؛ والثالث طفق وكرب وجعل

اصل — دوستی میّہ کہ زائل شود ١٢ — سراج المتعلمين — اى يزول ١٢ — القسم ١٢ — وهو ما وضع لقرب الاخذ فى الخبر ١٢

واخذ وهى مثل كاد واوشك مثل عسٰى وكاد فى الاستعمال فعل

اى هذه الافعال فى الاستعمال ١٢

١ـ اى فكاد كسائر الافعال فى النفى اى فى نفى الخبر بمعنى اذا دخل عليها حرف النفى كان معناها نفياً للخبر كسائر الافعال ١٢ غاية۔

٢ـ اى لاثبات الخبر مطلقاً اى سواء كان ماضياً او مستقبلاً ١٢ غاية۔

٣ـ اى قال بعضهم ان كاد اذا دخل حرف النفى عليه يكون فى الماضى للاثبات كقوله تعالٰى وما كادوا يفعلون وقد عرفت الجواب عنه وفى المستقبل كالافعال اى يكون للنفى كقول ذى الرمة شعر اذا غير الهجر المحبين لم يكد ؛ رسيس الهوٰى من حب مية يبرح، ١٢ متوسط۔

٤ـ اى وما كانوا يقربون فعل الذبح لغلاء ثمن البقرة او لخوف الفضيحة ١٢۔

٥ـ وجه التمسك ان البراح منفى فعلم ان النفى فى المستقبل نفى الخبر كسائر الافعال والهجر الفراق والرسيس هو الثابت والاضافة من باب جرد قطيفة لم يكد الهوٰى الرسيس اى الثابت من حب مية وهى اسم معشوقته والبراح هو الزوال معنى البيت اذا غير هجران الاحباء المحبين عن الحب بحكم ان بطول العهد ينسى وزالت محبتهم عن قلوب المحبين لم يقرب براح اى زوال حب مية يعنى اذا لم يقرب زوال حبها فكيف يزول حبها وفيه مبالغة فى نفى الزوال فعلى هذا كان حرف النفى داخلاً على يكاد لمبالغة نفى خبرها وهو يبرح فالبيت مستقيم فلا وجه لتخطية الشعراء ١٢ غاية۔

٦ـ فى الاستعمال اى انها فى الاستعمال تارة مثل عسٰى فى وجهيها اى كونها مقتضية للخبر وكونها مستغنية عنه اذا كان اسمها مع ان نحو اوشك زيد ان يخرج واوشك ان يخرج زيد وتارة مثل كاد فى اقتضاء الخبر وكون الخبر بغير ان نحو اوشك زيد يخرج ١٢ غاية۔

٧ـ اى فعلا التعجب وهما ما افعله وافعل به افعال وضعت لانشاء التعجب فلم يدخل فيه مثل تعجبت وعجبت لانهما ليسا للانشاء بل للاخبار عن التعجب والتعجب انفعال النفس عند رؤية ما خفى سببه وخرج عن نظائره ١٢ متوسط۔ فى بعض النسخ افعال التعجب وفى اكثرها فعل التعجب وفى بعضها فعلا التعجب بصيغة التثنية فافراد الفعل بالنظر الى ان التعريف للجنس وجمعه بالنظر الى كثرة افراده وتثنيته بالنظر الى نوعى صيغته وعلى كل تقدير فالتعريف للجنس المفهوم من التثنية والجمع ١٢ من الجامى بتصرف ليسير۔ لـ اى قرب خروج زيد وعسٰى على هذا الاستعمال تامة وعلى الاستعمال الاول ناقصة ١٢۔ لعـ وهو ما وضع لقرب حصول الخبر ١٢۔

عـ والمراد اثبات فعل الذبح لا نفيه بدليل فذبحوها ١٢۔ عـ بفتح الراء من الكروب نزدیک شدن کسی را بکاری من ضرب ١٢

ـ يعنى يقتضى كل واحد منها اسماً وخبراً وخبرها فعل مضارع بغير ان ١٢۔

لعـ ثم لما فرغ من افعال المقاربة شرع فى بيان فعل التعجب ١٢۔

لـ عطف على اخذ فيكون اوشك من جملة الثالث ١٢

التعجب[1] ما وضع لانشاء التعجب وله[2] صيغتان ما افعله وافعل به وهما غير متصرف[3] فين مثل ما احسن زيدا واحسن بزيد ولا يبنيان[3] الا مما يبنى منه افعل التفضيل ويتوصل[عه] فى الممتنع[عا] بمثل ما اشد استخراجه واشدد باستخراجه ولا يتصرف[بب] فيهما بتقديم وتاخير ولا فصل[4] واجاز المازنى الفصل بالظروف[5] وما[6] ابتداء نكرة[ل] عند سيبويه وما بعدها[لع] الخبر وموصولة عند الاخفش والخبر[7] محذوف وبه فاعل

اى للتعجب ١٢ — اے لايبنى فعلا التعجب ١٢ — وما اكثر حمرته، وما اقبح عوره ١٢ — واكثر بحمرته واقبح بعوره ١٢ — اے فى صيغتى التعجب ١٢ — اے لفظ ما فى ما افعله نحو ما احسن زيدا ١٢ — اى لفظ به ١٢ — خبر لقوله وبه

[1] توهم غير الكسائى من الكوفيين انهما اسمان واستدلوا على ذلك بتصغيرما اميلح فى قوله يا ما اميلح غزلانا شدن لنا والجواب انه شاذ اونزل منزلة الاسم فى جواز التصغير ١٢ غاية۔

[2] اى للتعجب صيغتان احدهما ما افعله والثانية افعل به وهى صيغة غير متصرفة بمعنى انه، لايكون منهما مضارع ولا امر ولا نهى ولا تثنية ولا جمع لكونهما مشابهتين للحرف للانشاء الذى اصله، ان يكون من الحروف ١٢ متوسط۔

[3] اى فعلا التعجب لايبنيان الا مما يصح بناء افعل التفضيل منه لكون كل واحد منهما للمبالغة والتاكيد فلا يبنيان الا من الثلاثى ليس بلون ولا عيب ١٢ متوسط۔

[4] بين الفعل ومعموله وبين ما والفعل فلا يقال ما احسن اليوم زيدا ولا احسن امس بزيد لانهما بعد النقل الى التعجب جريا مجرى الامثال فلا تغيران كما لا يغير الامثال وجاء الفصل بكان الزائدة نحو ما كان احسن زيدا ولا يقاس عليه لفظ يكون خلافا لابن كيسان وشذ الفصل باصبح وامسى نحو ما اصبح ابردها والضمير للغداة وما امسى ازناها والضمير للعشية وهو مقصور على السماع ١٢ غاية۔

[5] حيث يتسع فى الظرف ما لا يتسع فى غيره نحو ما يوم الجمعة احسن زيدا وما احسن بزيد ان يصدق واحسن اليوم بزيد والمراد بالظرف الظرف المتعلق بصيغة التعجب بخلاف الفعل بالظرف الذى لايكون متعلقا بها فانه لايجوز اتفاقا فلا يقال لقيته، فما احسن امس زيدا الا ان امس متعلقا بقوله لقيت لا بقوله احسن واجاز ابن كيسان الفصل باعتراض لولا الامتناعية نحو ما احسن لولا تكلف زيدا ١٢۔

[6] اشارة الى بيان اعراب ما افعله، فما مبتداء نكرة بمعنى شئ عند سيبويه والخليل واصله شئ احسن زيدا والجملة التى بعدها اعنى الفعل والفاعل والمفعول فى محل الرفع بانه خبر مبتداء، وما موصولة عند الاخفش والجملة التى بعدها صلتها وهى مع الصلة فى محل الرفع فانه، مبتداء، وخبره محذوف تقديره الذى احسن زيدا شئ وما استفهامية عند قوم فهى مبتداء، وما بعدها خبرها وتقديره اى شئ احسن زيدا وهذه التقديرات باعتبار الاصل لانها بمعناها الآن ١٢ متوسط۔

[7] قوله الخبر اى خبر مبتداء تقديره شئ احسن زيدا فوضعه رفع انما صار وقوع النكرة ههنا مبتدا لكونه فاعلا فى المعنى على وزان شر اهر ذاناب اى ما احسن زيدا الا شئ اولكونه فى المعنى نكرة مخصصة بالصفة اذ معنى ما احسن زيدا شئ من الاشياء لا اعرفه، جعل زيدا حسنا وهذا التقدير باعتبار الاصل ثم نقل الى انشاء التعجب واضحى عنه المعنى الاول بدليل جواز ما اقدر الله وما ارحمه مع تنزيه عن الجعل والتصيير ١٢ غاية بزيادة۔

[عه] فى تعجب ما يمتنع بناء فعل التعجب منه ١٢۔ [عا] ما يتوصل به الى التفضيل وهو مثل اشد تقول ١٢۔

[بب] اى بتقديم المفعول والمجرور وتاخير الفعل عنهما فلا يقع ما زيدا احسن ولا بزيد احسن ١٢۔

[ل] اى لفظ ما فى ما افعله نحو ما احسن زيدا ١٢ [لع] اى بعدها من الجملة الفعلية ١٢۔

عند سيبويه فلا ضمير في افعل ومفعول عند الاخفش والباء للتعدية او
زائدة ففيه ضمير افعال المدح والذم ما وضع لانشاء مدح او ذم
فمنها نعم وبئس وشرطهما ان يكون الفاعل معرفا باللام او مضافا الى المعرف
بها او مضمرا مميزا بنكرة منصوبة او بما مثل فنعما هي وبعد ذلك المخصوص
وهو مبتدأ ما قبله خبره او خبر مبتدأ محذوف مثل نعم الرجل زيد وشرطه

ا؎ اى لجعل اللازم متعديا فعلى هذا يكون همزته للصيرورة لا للتعدية فمعنى احسن به صيره ذا حسن اى صفه بالحسن ١٢ غاية۔

٢؎ فى المفعول نحو قوله تعالى ولا تلقوا بايديكم فعلى هذا يكون احسن به متعديا بنفسه ويكون همزته للتعدية كاخرج ١٢ غاية۔

٣؎ اى ففى احسن على هذه الوجه ضمير هو فاعله اى احسن انت بزيد اوزيدا اى اجعله حسنا بمعنى صفه به ١٢ غاية۔

٤؎ اى افعال المدح والذم افعال وضعت لانشاء مدح او ذم فلم يكن مثل مدحته وذممته وشرف وكرم وقبح وعور من افعال المدح والذم لانها لم توضع للانشاء ١٢ متوسط

٥؎ اى شرط هذه الافعال ان يكون فاعلها احد الامور الثلثة ١٢ متوسط۔

٦؎ فما نهنا نكرة بمعنى شئ موضعها النصب على التميز وهى المميزة لفاعل نعم اى فنعم شيئا اى نعم الشئ شيئا هى وهى ضمير الصدقات وهى المخصوصة بالمدح ١٢ متوسط ٧؎ مبتدأ تقدم خبره اى المخصوص بالمدح واقع بعد ذلك الفاعل وانما فعل ذلك لان ذكر الشئ مبهما ثم ذكره مفسرا اوقع فى النفس ١٢ غاية۔

٨؎ اشارة الى اعراب المخصوص اى المخصوص بالمدح والذم مبتداء والجملة التى قبله خبره ولم يحتج الخبر الى ذكر ضمير المبتداء لقيام لام التعريف للعهد مقامه او خبر مبتداء محذوف على تقدير السؤال وجوابه، لما قيل نعم الرجل فكانه سئل من هو فقيل زيد اى هو زيد فعلى الوجه الاول يكون نعم الرجل زيد جملة واحدة وعلى الوجه الثانى جملتين ١٢ متوسط

٩؎ اى وشرط المخصوص بالمدح والذم ان يكون مطابقا للفاعل فى الجنس والافراد والتثنية والجمع والتذكير والتانيث تقول نعم الرجل زيد ونعم الرجلان الزيدان و نعم الرجال الزيدون ونعمت المرأة هند وانما وجبت المطابقة لكونه عبارة عن الفاعل فى المعنى ١٢ متوسط۔

عہ اى من افعال المدح نعم ومن افعال الذم بئس ١٢۔

عنہ التعريف للعهد نحو نعم الرجل زيد ١٢

سہ بلام تعريف العهد نحو نعم صاحب الرجل زيد ١٢۔

لہ نحو نعم رجلا زيد اى نعم رجلا زيد ١٢

لعہ اى مميز بما بمعنى شئ غير موصوفة ١٢

مطابقة الفاعل وبئس[1] مثل القوم الذين كذبوا وشبهه متأول وقد[2] يحذف
(قوله تعالى ۱۲)

المخصوص اذا علم مثل نعم العبد وفنعم الماهدون[3] وساء مثل بئس ومنها
(بالمدح والذم ۱۲ — بالقرينة ۱۲ — قوله تعالى ۱۲ — قوله تعالى ۱۲ — فی افادة الذم ۱۲)

حبذا وفاعله ذا ولا[4] يتغير وبعده المخصوص[5] واعرابه كاعراب مخصوص نعم[6] و
(ای بعد ذا ۱۲)

يجوز[7] ان يقع المخصوص وبعده تمييز او حال على وفق[8] مخصوصه الحرف

ما دل على معنى في غيره[9] ومن ثم[10] احتاج في جزئيته الى اسم او فعل

حروف الجر ما وضع للافضاء بفعل[11] او معناه الى ما يليه وهي من والى

۱؎ جواب سؤال حیث وقع المخصوص، وہو الذین کذبوا جمعاً مع افراد الفاعل وہو مثل القوم فاجاب عنہ بانہ متأول بحذف مضاف تقدیرہ بئس مثل القوم مثل الذین کذبوا بحذف المخصوص وجعل الذین صفۃ للقوم والتقدیر بئس مثل القوم المکذبین مثلہم ۱۲ غایۃ۔

۲؎ وگاہی حذف کردہ می شود مخصوص وقتیکہ معلوم باشد بقرینہ مثل قولہ تعالے نعم العبد ای ایوبؑ بقرینۂ آں کہ در قصۂ او شان ست ونعم الماہدون ای نحن بقرینۂ والارض فرشناہا ۱۲۔

۳؎ ای فنعم الماہدون نحن دل علیہ سیاق الآیۃ وہو قولہ تعالے والارض فرشناہا فنعم الماہدون ۱۲ غایۃ۔

۴؎ عن حالہ فلا یثنی ولا یجمع ولا یؤنث فیقال حبذا الزیدان وحبذا الزیدون وحبذا ہند لجریانہ مجری الامثال التی لا تتغیر ۱۲ غایۃ۔

۵؎ بالمدح کما فی نعم نحو حبذا الرجل زید فحب فعل ماض وذا فاعلہ والرجل صفۃ لذا وزید ہو المخصوص بالمدح ۱۲ غایۃ۔

۶؎ فی الوجہین المذکورین وقال بعضہم المخصوص بعد حبذا عطف بیان وقیل ذا زائدۃ والفاعل مخصوص ۱۲ غایۃ۔

۷؎ ای ویجوز ان یقع قبل ذکر المخصوص حبذا تمیز علی وفق المخصوص فی الافراد والتثنیۃ والجمع والتذکیر والتانیث نحو حبذا رجلاً زید وبعدہ نحو حبذا زید رجلاً لکون فاعلہ مبہماً وانما لم یجب ذکر التمیز ہہنا بخلاف نعم اذا کان فاعلہ مضمراً لمزیۃ الفاعل الملفوظ علی الفاعل غیر الملفوظ ویجوز ایضاً ان یقع قبل ذکر مخصوصہ حال موافقۃ لہ فی ما ذکرناہ نحو حبذا راکباً زید وبعدہ نحو حبذا زید راکباً والعامل فی التمیز والحال الذی فی حبذا من معنی الفعلیۃ وذو الحال ہو ذا لا زید لان زیداً مخصوص بالمدح والمخصوص لا یجیٔ الا بعد تمام المدح لفظاً او تقدیراً والمدح بالرکوب فیہ فیکون راکباً حالاً عن الفاعل لا عن المخصوص ۱۲ متوسط۔

۸؎ انما وجب الموافقۃ لاتحادہما فیما صدقا علیہ ولکونہ عبارۃ عن المخصوص فلا جرم یوافقہ، والظاہر ان یقول علی وفقہ لتقدم المخصوص الا انہ وضع المظہر موضع المضمر لزیادۃ التوضیح لئلا یتوہم عودہ الی غیر المخصوص من الفاعل وغیرہ ۱۲ غایۃ۔

۹؎ فقولہ ما دل علی معنی کالجنس لانہ یشترک فیہ الثلثۃ وبقولہ فی غیرہ یخرج الاسم والفعل ۱۲ متوسط۔

۱۰؎ ای ومن اجل ان الحرف دل علی معنی فی غیرہ احتاج الی الاسم والفعل فی ان تصیر جزء من الکلام من مسند او مسند الیہ لان دلالتہ علی معناہ الافرادی مشروطۃ بذکر متعلقہ ۱۲ متوسط۔

(باقی آئندہ)

وحتّٰی وفی والباء واللام ورُبَّ وواوُها وواو القسم وبَاءُهٗ وتاءُهٗ وعَن وعلٰی

(ای واو ربّ ۱۲ — القسم بناء ای — ای تاء القسم ۱۲)

والکاف ومُذ ومُنذ وخلا وعدا وحاشا فمِن[۱] للابتداء والتبیین[۲] والتبعیض

وزائدة فی غیر الموجب خلافًا للکوفیین والاخفش وقد کان[۳] مِن مطرٍ و

(لایکون الا ۱۲ — فانهم یجوزونه فی الموجب ایضا ۱۲)

شبهه مُتاوَّل والٰی[۴] للانتهاء وبمعنی مع قلیلًا وحتّٰی[۵] کذلک وبمعنی مع کثیرًا[۶]

(خبر ۱۲ — اے مثل الٰی فی کونها للانتهاء ۱۲)

(بقیہ حاشیہ)

۱۱ نحو مررت بزید وانا مار بزید ولہذا سمیت حروف الاضافۃ وسمیت ایضا حروف الجر تسمیۃ باعتبار معمولہا وانما قال الی ما یلیہ ولم یقل الی الاسم لیتناول مثل قولہ بما رحبت والمراد بمعنی الفعل اسماء الفاعل والمفعول والصفۃ المشبہۃ والمصدر والظروف والجار والمجرور واسماء الافعال وکل شئ یستنبط منہ معنی الفعل ۱۲ متوسط۔

مع اى نعم العبد ایوب لان الکلام فی قصتہ ۱۲۔

ع اى من افعال المدح ۱۲ ع اى فاعل ہذا الفعل ۱۲ ل اى اعراب المخصوص بعد حبذا ۱۲۔

ل ثم لما فرغ من قسم الاسم والفعل شرع فی قسم الحرف ۱۲۔ ل اى حروف الجر ثمانیۃ عشر حرفا ۱۲۔

(حاشیہ صفحہ ہذا)

۱ شروع فی بیان معانی ہذہ الحروف ومعانی من بحسب ما ذکرہ اربعۃ احدہا ابتداء الغایۃ ویعرف بما یصح الانتہاء بہ نحو سرت من البصرۃ وثانیہا التبیین و یعرف بصحۃ وضع الذی مکانہ کقولہ تعالٰی فاجتنبوا الرجس من الاوثان وثالثہا التبعیض ویعرف بصحۃ وضع البعض مکانہ نحو اخذت من الدراہم ورابعہا الزیادۃ ویعرف بانہا لو اسقطت لم تخل بالمعنی ۱۲ متوسط۔

۲ قال الزمخشری کونہا للتبیین یرجع الی معنی الابتداء وہو بعید لان الدراہم ہی العشرون فی قولک عشرون من الدراہم وکذلک الاوثان نفس الرجس ومحال ان یکون الشئ مبدأ لنفسہ ۱۲ رضی۔

۳ جواب سؤال حیث زیدت من فی الموجب فاجاب عنہ بانہ متاول بالحمل علی التبعیض اے قد کان بعض مطر او شئ من مطر ۱۲ غایۃ۔

۴ اعلم ان الی لہا معنیان احدہما انتہاء الغایۃ فہی مقابلۃ لمن ویعرف باستعمالہا فیما لہ انتہاء نحو سرت من البصرۃ الی الکوفۃ والثانی ان یکون بمعنی مع قلیلا کقولہ تعالٰی من انصاری الی اللہ ای مع اللہ ۱۲ متوسط۔

۵ ای وحتی لانتہاء الغایۃ کالی وبمعنی مع کثیرا وانما شبہ حتی بالی فی انتہاء الغایۃ دون کونہ بمعنی مع لان کون الی بمعنی مع قلیل وکون حتی بمعنی مع کثیر ۱۲ متوسط۔

۶ ای زمانا کثیرا ای یدخل ما بعدہ فی حکم ما قبلہا نحو اکلت السمکۃ حتی راسہا ای مع راسہا وفی قولہ کثیرا اشارۃ الی ان مجیئہ بمعنی الی قلیل ۱۲ غایۃ۔

ع نحو ما جاءنی من احد وبل جاءنی من احد ولا تضرب من احد ۱۲۔

ويختص بالظاهر خلافاً للمبرد وفي للظرفية وبمعنى على قليلاً والباء للالصاق

حتى ١٢

والاستعانة والمصاحبة والمقابلة والتعدية والظرفية وزائدة في الخبر

نحو دخلت عليه بثياب السفر ١٢ — نحو اخذت هذا الثوب بدرهم ١٢ — اى فى خبر المبتدأ ١٢

في الاستفهام والنفي قياساً وفي غيره سماعاً نحو بحسبك زيدٌ والقى بيده واللام

لعلم نحو ليس زيد ١٢ — اى زيادة قياسية ١٢ — اے فى غير الخبر المذكور ١٢ — اے زيادة سماعية او زيادة سماع ١٢

للاختصاص والتعليل وبمعنى عن مع القول وزائدة وبمعنى الواو في القسم

نحو قلت له انه لم يفعل الشر اے قلت عنه ١٢

للتعجب ورُبَّ للتقليل ولها صدر الكلام مختصة بنكرة موصوفة على الاصح

اے لتقليل افراد ما دخلت عليه ١٢

---

١ اشارة الى فارق لفظى بين الى وحتى وهو ان حتى يختص بالظاهر استغناء عنه بالى ولئلا تختلط الضمائر بعضها ببعض لجواز وقوع المرفوع والمنصوب والمجرور بعد حتى ١٢ متوسط ٢ اى بالاسم الظاهر فلا يقال حتاه وحتاک استغناء عنه بلے والاصوب التمسک فى ذلک بالاستعمال ١٢ متوسط۔

٣ اعلم ان لفى معنيين احدهما الظرفية وهو حلول الشئ فى غيره حقيقةً نحو الماء فى الكوز او مجازاً نحو النجاة فى الصدق وثانيهما ان يكون بمعنى على وهو قليل كقوله تع وَلَاُصَلِّبَنَّكُمْ فِيْ جُذُوْعِ النَّخْلِ اى على جذوع النخل ١٢ متوسط۔

٤ اى لالصاق الفعل المجرور حقيقةً نحو به داءٌ او مجازاً نحو مررت بزيد اى التصق مرورى بمكان يقرب منه زيد ١٢ غاية۔

٥ اى لجعل اللازم متعدياً مثل الهمزة والتضعيف فى اكرمت زيداً وكرمته نحو ذهبت بزيد اى اذهبته وخرجت بعمرو اے اخرجته وانما فسرنا التعدية بذلک لانها قد يستعمل بمعنى ايصال الفعل القاصر عن المفعول اليه وفى هذا المعنى تشترک جميع حروف الجر ١٢ غاية۔

٦ نحو بحسبک درهم قوله بحسبک فى هذا المثال مبتداء ودرهم خبره والباء زائدة فى المبتداء سماعاً وبحسبک زيد على العكس والباء زائدة فى غير الخبر سماعاً ١٢ غاية۔

٧ اى القى يده اى نفسه الباء زائدة فى المفعول قال الله تعالىٰ ولا تلقوا بايديكم الى التهلكة اى لا تلقوا انفسكم لے الهلاک بترک الجهاد فانكم اذا تركتم الجهاد غلب الاعداء عليكم فهلكتم ١٢ غاية۔

٨ سواء كان اختصاص ملک نحو المال لزيد او اختصاص استحقاق نحو الجل للفرس او اختصاص نسبة نحو فلان ابن له ١٢ غاية۔

٩ سواء كانت العلة سبباً غائياً نحو ضربته للتاديب فان التاديب علة غائية يقصد الفعل لاجلها او سبباً باعثاً ليس غاية تقصد قصدها نحو خرجته لمخافتک فان المخافة ليست علة غائية يقصد الفعل لاجلها بل هى سبب باعث على الخروج ١٢ غاية۔

١٠ حملاً على كم الخبرية التى هى نقيضها لكونها لانشاء التقليل وكون كم لانشاء التكثير ولكم الخبرية صدر الكلام ١٢ غاية۔

١١ اما اختصاصها بالنكرة فلتحقق معنى التقليل الذى هو مدلول رب لان التقليل انما يحققها اذ النكرة مجهولة محتملة للتقليل والكثير بخلاف المعرفة فانها اما متعينةٌ قلتها كالمفرد والمثنى او كثرتها كالجمع فلا يفيد التقليل واما اختصاصها بنكرة موصوفة فلتحقق معنى التقليل ايضاً لان الموصوف اخص من غير الموصوف والاخص اقل مما هو اعم الا ترى ان الرجل العالم اقل من مطلق الرجل والرقبة المؤمنة اقل من مطلق الرقبة ولورود استعمال على ذلک وقيل لا يجب ذلک والاولىٰ الوجوب ولهذا قال على الاصح ١٢ غاية عه فانه اجاز دخولها على المضمر ايضاً كالے ١٢۔ سه اى للدلالة على ان ما دخلت هى عليه آلة الفعل نحو كتبت بالقلم ١٢ غاية۔

له نحو اطلبوا العلم ولو كان بالصين اى ولو فى الصين ١٢۔ لعه اى فى وقت الاستفهام نحو هل زيد بقائم ١٢۔ عه نحو قوله تع ردف لكم اى ردفكم لان ردف متعد بنفسه ١٢

وفعلها[١] ماضٍ[٢] محذوفٌ وغالباً[ل] وقد تدخل على مضمرٍ مبهمٍ مميَّزٍ[لعہ] بنكرةٍ منصوبةٍ

اى عاملها ١٢

والضمير[٣] مفردٌ مذكرٌ خلافاً للكوفيين في مطابقة[٤] التمييز وتلحقها ما فتدخل

اى تلحق رب ١٢ — الكافة اى المانعة عن العمل ١٢

على الجمل وواوها[٥] تدخل على نكرةٍ موصوفةٍ وواو[٦] القسم انما تكون عند حذف

اے واو رب ١٢

الفعل لغير السؤال مختصة بالظاهر والتاء[٧] مثلها مختصة باسم الله تعالى[عہ] والباء

فلا يقال والله اجلس ١٢

اعمُّ[٨] منها في الجميع ويتلقى القسم باللام وان[٩] وحرف النفي[عہ] وقد يحذف[١٠] جوابه

اے من الواو والتاء ١٢ — اے يجاب ١٢ — القسم جواب ١٢

١ے ولو كانت مكفوفة بما لكونه للتقليل المحقق الواقع وذالا يتصور الا فى الماضى ١٢ غاية۔

٢ے مرفوع على انه صفة ماض نحو رب رجل لقيته، فلقيته صفة رجل والفعل الذى تعلق به رب محذوف ١٢ غاية۔

٣ے وہذا الضمير نكرة كالضمير فى نعم رجلاً نحو ربه رجلاً وربه امرأة وربه رجلين وربه امرأتين وربه رجال وربه نساء لانه عائد الى شئ فى الذهن لا الى شئ تقدم ذكره فيجب مطابقته ١٢ غاية ٤ے فى الافراد والتثنية والجمع والتذكير والتانيث فيقولون ربه رجلاً وربهما رجلين وربهم رجالاً وربها امرأة وربهن نسوة ١٢ غاية۔

٥ے اى واو رب وہى الواو التى يبتداء بها فى اول الكلام بمعنى رب ولہذا يدخل على النكرة الموصوفة ويحتاج الى جواب مذكورا ومحذوف فاصل كقوله ع وبلدة ليس لها انيس اى رب بلدة ١٢ متوسط۔

٦ے اعلم ان الواو تبدل فى القسم عن الباء كما فى اقسمت بالله عند حذف الفعل لغير السؤال ولہذا لا يقال قسمت الله ولا والله اخبرنى ولا تخبرنى وہو اعنى واو القسم مختص بالظاہر فلا يقال وك استغناء بالواو عنها ١٢ متوسط۔

ے اى والتاء مثل الواو فى انها لا تستعمل مع الفعل والسوال وتختص بالظاہر لكنها مختصة باسم الله تع اى ولا يستعمل فى غير لفظ اسم الله لنقصانها عن الواو الذى ہو النقص من الباء ١٢ متوسط۔

٨ے اى فى جميع ما ذكر اى فى حذف الفعل وكونها لغير السوال والدخول على المظہر والدخول على اسم الله تعالىٰ ١٢ غاية۔

٩ے فى الاثبات نحو قوله تعالىٰ تالله لاكيدن اصنامكم وقوله تعالىٰ ان سعيكم لشتى فى جواب والليل اذا يغشى ١٢ غاية۔

١٠ے اى وقد يحذف جواب القسم اذا اعترض اى توسط القسم نحو زيد والله قائم او يقدم على القسم ما يدل عليه نحو زيد عالم والله لانه يغنى عن اعادته ١٢ متوسط۔

عہ اذا كان الجواب امرا عظيماً نحو لله لا يؤخر الاجل بمعنى والله فلا يقع لله لقد طار الذباب ١٢۔ ٮٮے وہذا مذہب ابى على وابن السراج ومن تابعهما ١٢۔

لے اى حذفاً غالباً او زماناً غالباً لانه قد جاء رب رجل كريم فاضل ١٢۔

لعہ على انها تميز لان الضمير لما كان مبهماً احتاج الى التميز ١٢۔

عہ نحو تالله لاكيدن اصنامكم ولا يقال تالرحمن وتالرحيم ١٢۔

عہ كقوله تع والضحىٰ والليل اذا سجىٰ ما ودعك ربك وما قلىٰ ١٢۔

اذا اعترض او تقدّمه ما يدلّ عليه وعن للمجاوزة وعلى للاستعلاء وقد يكونان

نحو رميت السهم عن القوس ١٢ — اى على وعن ١٢

اسمين بدخول من عليهما والكاف للتشبيه وزائدة وقد تكون اسمًا وتختص

اى عند دخول من ١٢ — نحو الذى كزيد عندى ١٢ — نحو ليس كمثله شئ اى ليس مثله شئ ١٢ — الكاف ١٢ — كقوله يضحكن عن كالبرد المنهم ١٢

بالظاهر ومذ ومنذ للزمان للابتداء فى الماضى والظرفية فى الحاضر نحو ما رايته

اى بمعنى فى ١٢ — اى فى الحال ١٢

مذ شهرنا ومنذ يومنا وحاشا وعدا وخلا للاستثناء الحروف المشبّهة

بالفعل وهى إنّ وأنّ وكأنّ ولكنّ وليت ولعلّ ولها صدر الكلام سوى أنّ

اى لهذه الحروف ١٢ — المفتوحة ١٢

١ـ وانما حذف الجواب فى هاتين الصورتين لانه لما توسط القسم بين ما هو جواب فى المعنى او تقدم القسم على ما هو جوابه فى المعنى استغنى عن الاعادة ١٢ غاية۔

٢ـ اى لاستعلاء شئ على شئ حقيقة نحو زيد على السطح او حكمًا نحو عليه دينٌ ١٢ غاية۔

٣ـ يعنى اذا دخل من على على يكون بمعنى الفوق نحو قوله غدت من عليه بعد ما تم ظمؤها اى من فوقه واذا دخل من على عن يكون بمعنى الجانب نحو جلست من عن يمينه اى من جانب يمينه ١٢ غاية۔

٤ـ فلا يقال كه استغناء بلفظ المثل عنها ولانها لو دخلت على المضمر لادى الى اجتماع الكافين اذا اشبهت بالمخاطب فيطردوا المنع فى الكل واما قولهم ما انا كأنت وما انت كأنا فلان الضمير المنفصل عندهم كالمظهر كذا فى الصحاح ١٢ غاية۔

٥ـ اى انتفى رويتى اياه فى شهرنا وفى يومنا ولا يدخلان على المستقبل لوضعهما للماضى والحال ١٢ غاية۔

٦ـ اى هذه الثلثة فيها معنى الاستثناء اذا جررت بها ما بعدها تكون حرفًا وان نصبت ما بعدها يكون افعالًا وفاعلها مضمرًا فعدا من عدا يعدو وخلا من خلا يخلو وحاشا بمعنى جانب وانما قيد منها الثلثة بقوله للاستثناء لانها اذا لم تكن للاستثناء لم تكن حروفًا لكن ليس كلما كانت للاستثناء كانت حروف جر ١٢ متوسط۔

٧ـ وانما سميت هذه الحروف الحروف المشبهة بالفعل لكونها مشابهة بالفعل من حيث كونها على ثلثة احرف فصاعدًا وفتح اواخرها ولزومها الاسم ووجود معنى الفعل فى كل واحد منها على ما يجئ وهى ستة إنّ وأنّ وكان ولكن وليت ولعل ١٢ متوسط۔

٨ـ اى لهذه الحروف صدر الكلام لدلالة كل واحد منها على نوع من انواع الكلام من ترجى او تمنى او استدراك او غير ذلك ١٢ متوسط۔

لعـ سيبويه لا يحكم باسميتها الا عند الضرورة واما الاخفش فيجوز اسميتها بلا ضرورة وتبعه الجزولى ويتعين اسميتها مجرورة نحو قوله يضحكن عن كالبرد المنهم ومرفوعة بالفاعلية نحو قوله اتنهون ولن ينهى ذوى شطط كالطعن يهلك فيه الزيت والفتل او على الابتداء نحو عندى كذا درهمًا ١٢ رضى۔

لـ وانما قدم مذ مع كونه فرعًا لكونها اخف ١٢، ىـ نحو ما رأيت منذ يوم الجمعة اى انتفى رويتى اياه من يوم الجمعة ١٢۔

معـ ثم لما فرغ من بيان الحروف الجارة شرع فى بيان الحروف المشبهة فقال ١٢۔

فهي بعكسها وتلحقها ما فتلغى على الافصح وتدخل حينئذ على الافعال فإنّ لا تغيّر معنى الجملة وأنّ مع جملتها في حكم المفرد ومن ثمّ وجب الكسر في موضع الجمل والفتح في موضع المفرد فكسرت ابتداء وبعد القول والموصول وفتحت فاعلة ومفعولة ومبتدأ ومضافا اليها وقالوا لولا انك لانه مبتدأ ولو انك لانه

(حواشي بين السطور: أنّ ١٢ — هذه الحروف ١٢ — اي تلحق هذه الحروف ١٢ — هذه الحروف ١٢ — اي حين اذ يلحقها ما ١٢ — سائر ١٢ — المكسورة ١٢ — المفتوحة ١٢ — بل تقرره ١٢ — اي ان ١٢ — بعد ١٢ — ان حال كونها — نحو بلغني انك قائم ١٢ — نحو عرفت انك قائم ١٢ — نحو عندي انك قائم ١٢)

---

١ اي لا يكون لها صدر الكلام لكونها مع ما بعدها معمولاً لعامل وحق المعمول ان يكون متأخراً فجاءت على اصلها ١٢ متوسط۔

٢ هذه الحروف بعد لحوق ما الكافة عن العمل لان ما الكافة يكفها عن العمل ١٢ غاية۔

٣ لان ما الكافة اخرجتها عن بعض وجوه مشابهة الفعل وهي اقتضاؤها الاسماء ولان ما الكافة اذا دخلت عليها صارت فاصلة فتصير ضعيفة وقد تعمل بجعل ما زائدة ١٢ غاية ٤ لان ما الكافة اخرجتها عن العمل وعن لزوم دخولها على الاسم كقوله تعالى انما حرم عليكم الميتة ١٢ غاية۔

٥ شرع في بيان احوال كل واحد منها على التفصيل واشار الى الفرق بين إنّ المكسورة وأنّ المفتوحة فقال إنّ لا تغير معنى الجملة بل توكدها فاذا قلت إنّ زيدًا قائم افادت ما افادت بقولك زيد قائم مع زيادة التاكيد والمبالغة وأنّ تغير معنى الجملة لانها مع الجملة التي بعدها في حكم المفرد ١٢ متوسط۔

٦ اي ومن اجل ان إنّ المكسورة لا تغير معنى الجملة ويبقى الجملة على حالها مع زيادة التاكيد وجب الكسر لفظاً وحكماً في كل موضع يبقى الجملة على حالها ومن اجل ان المفتوحة يغير معنى الجملة ويجعلها في حكم المفرد وجب الفتح لفظاً وحكماً في كل موضع يكون ما بعدها في تقدير المفرد واذا كان كذلك تعين موضع كل واحدة من المكسورة والمفتوحة ١٢ متوسط ٧ اي مبتدأ بها سواء كان في اول كلام المتكلم نحو ان زيدا قائم او كان في وسط كلامه لكنه ابتداء كلام آخر واستيناف له نحو اكرم زيدًا انه فاضل فهو كلام مستانف وقع علة لما تقدمه ومنه قوله تعالى ولا يحزنك قولهم ان العزة لله جميعا ١٢ رضي۔

٨ نحو حصل علم انك قائم لوجوب كون الفاعل والمفعول والمبتداء والمضاف اليه مفردًا وتسميته ان فاعلة ومفعولة ومضافا اليها مجاز لان الفاعل هو ان مع ما بعدها لا ان وحدها وكذا البواقي ١٢ غاية۔

٩ اشارة الى وجوب الفتح بعد لولا الابتدائية نحو لولا انك منطلق انطلقت لان ما بعد لولا مبتداء وخبره محذوف ووجوب كون المبتداء مفردًا وكذا يجب الفتح بعد لولا التي للتحضيض لانه فاعل ومفعول لان لولا التي للتحضيض يجب دخولها على الفعل لفظاً او تقديراً نحو لولا ان زيدًا قائمٌ ولولا ان زيدًا ضربته بمعنى هلّا ١٢ متوسط۔

١٠ اشارة الى بيان وجوب فتحها بعد لو نحو لو انك قائم لوقوعه موقع المفرد لكونه فاعلاً لفعل محذوف اي لو وقع قيامك ١٢ متوسط۔

ع اي وجب اتيان إنّ المكسورة ١٢ عه اي وجب اتيان أنّ المفتوحة ١٢۔

س في ابتداء الكلام كقوله تعالى ان الله غفور رحيم ١٢ ل نحو اتقول ان زيدًا قائم لان مفعول القول جملة ١٢۔

لع نحو الذي انك ضربته في الدار لان صلة الموصول لا يكون الا جملة ١٢۔

فاعلٌ وإنْ جازَ التقديرانِ جازَ الأمرانِ نحو مَنْ يكرمني فإنّي أكرمُهُ وإذا أنّهُ عبدُ القفا واللهازِمِ وشبهِهِ ولذلكَ جازَ العطفُ على اسمِ المكسورةِ لفظًا أو حكمًا بالرفعِ دونَ المفتوحةِ ويشترطُ مضيُّ الخبرِ لفظًا أو تقديرًا خلافًا للكوفيين ولا أثرَ لكونِهِ مبنيًّا خلافًا للمبرّدِ والكسائي في مثلِ إنّكَ وزيدٌ

(أي فتح ان وكسرها ١٢ — محل ١٢ ان — نحو ان زيدًا قائم وعمرو ١٢ — في جواز العطف على الاسم بالرفع ١٢ — اي اسم ان ١٢ — نحو ان زيدًا قائم وعمرو ١٢ — في جواز العطف على محل اسم ان بدون مضي الخبر ١٢)

ل فهو ان جعلته جملة اسمية جزائية وجب الكسر وان جعلته بتاويل المفرد مبتداء محذوف الخبر والجملة جزائية وجب الفتح لان المبتداء لا يكون الا مفردًا اي فثابت اني اكرمه اي فثابت اكرامي اياه ١٢ غاية۔

ل ٢ ومثل قول الفرزدق ۔ وكنت ارى زيدًا كما قيل سيدًا ۔ اذا انه عبد القفا واللهازم فان اذا هذه فجائية لا يقع بعدها الا الجملة الاسمية واللهازم جمع اللهزمة قيل هي عظمان من جانب الحنك الاسفل وقيل هي اللحم يكون بعد الاسنان في قعر الفم وخص القفا واللهازم لانهما عضوان يصونهما الاحرار ويبديهما العبيد والارذال وفي شرح المفصل يعني بقوله عبد القفا واللهازم انه لئيم ويستعمل العبد بمعنى اللئيم يعني لئيم يضرب الناس على قفاه للمذلة وهو لا يتكلم الا بالفحش ومعنى البيت ظننت ان زيدًا سيد كما يقول الناس فظهر انه ليس بسيد بل هو لئيم من اللئام كذا في بعض الشروح ١٢ مولوي محمد معشوق علي۔

ل ٣ فالكسر على انه جملة اسمية واقعة بعد اذا الفجائية اي فاذا هو عبد القفا واللهازم والفتح على انه مفرد واقع مبتداء محذوف الخبر اي اذا ثابت انه عبد القفا واللهازم اي اذا ثابت عبودية القفا واللهازم ١٢ غاية۔

ل ٤ قوله اذا انه عبد القفا واللهازم ۔ اوله ع وكنت ارى زيدًا كما قيل سيدًا اي كنت اظن ان زيدًا سيد وشريف ظنًا كظن الناس ففاجاني لومه وظهر لي انه لئيم وقال ابن الاثير ان العرب يجعل القول عبارة عن جميع الافعال فعبد القفا اي عبد قفاه اي لئيم لحسن الوجه اي وجهه كريم واللهازم اصول الحنكين واحدها لهزمة بالكسر كما في النهاية ١٢ حل الابيات ل ٥ وهي التي بعد العلم فانها وان كانت مفتوحة في معنى المفرد لكنها في معنى المكسورة لسدها مسد الجزئين حيث قامت مقام مفعولي علمت نحو علمت ان زيدًا قائم وعمرو ١٢ هندي۔

ل ٦ واما قبل مضي الخبر لفظًا او تقديرًا فلم يجز فلا يقال ان زيدًا وعمرو ذاهبان لاستلزام كون الشيء الواحد معمولا لعاملين مختلفين لان ذاهبان من حيث انه خبر ان معمول ان ومن حيث انه خبر عمرو معمول للابتداء ١٢ متوسط۔

ل ٧ فانهم لم يشترطوا مضي الخبر متمسكين بنحو قوله والا فاعلموا انا وانتم بغاة ما بقينا في شقاق وسيبويه حمله على تقدير الخبر ١٢ غاية۔

ل ٨ اشارة الى بطلان قول الكسائي والمبرد فانهما ذاهبان الى ان اسم المكسورة اذا كان مبنيا جاز العطف على محله قبل مضي الخبر لفظا او حكمًا نحو انك وزيد ذاهبان لاستعمال بعض العرب فاشار الى بطلانه بقوله ولا اثر لكون اسم المكسورة مبنيًا لان المانع المذكور موجود ههنا وعدم استعمال الفصحاء ذلك ١٢ متوسط۔

ع اي وان كان موضع جاز فيه التقديران اي تقدير المفرد وتقدير الجملة ١٢۔

ع اي ولاجل ان ان المكسورة لا تغير معنى الجملة كان اسمها منصوبًا في محل الرفع لانها كالعدم لان فائدتها التاكيد فجاز العطف على محل ذلك الاسم بالرفع ١٢ غاية۔

ع يعني لا يجوز العطف على اسم ان المفتوحة بالرفع وقيل ان المفتوحة كالمكسورة في صحة العطف على المحل ١٢ غاية۔

ذاهبانِ ولكنَّ كذلكَ ولذلكَ دخلت اللامُ مع المكسورة دونها على الخبر
اى لام الابتداء ١٢ — ان ١٢

او الاسم اذا فُصل بينه وبينها او على ما بينهما وفى لكنّ ضعيف وتخفف
اى بين الاسم ١٢ — اے بين الاسم والخبر ١٢

المكسورة فيلزمها اللام ويجوز الغاءُها ويجوز دخولها على فعل من افعال
اى ان المكسورة بعد التخفيف ١٢ — دواخل ١٢

المبتدأ خلافًا للكوفيين فى التعميم وتخفف المفتوحة فتعمل فى ضمير شانٍ
اے أنّ المفتوحة ١٢ — والخبر ١٢

---

١ اى لكن مثل ان المكسورة فى انها لا تغير معنى الجملة - وفى جواز العطف على محل الاسم بعد مضى الخبر لفظًا او حكمًا نحو ما خرج زيد لكن بكرا خارج وعمرو ولان لكن للاستدراك والاستدراك لا ينافى معنى الابتداء كما انه لا ينافيه التاكيد واما سائر الحروف فلم يجز العطف على محل اسمه لزوال الابتداء ١٢ متوسط -

٢ اى دون المفتوحة فلا يقع بلغنى ان زيدًا المنطلق لان لام الابتداء انما تدخل لتاكيد الجملة - والمكسورة مع اسمها وخبرها جملة بخلاف المفتوحة لكونها بمعنى المفرد ثم حق هذه اللام ان تدخل اول الكلام لصدارتها لكنهم كرهوا اجتماع حرفين موافقين فى المعنى وهما كك لان معنى اللام هو معنى ان اعنى التاكيد وكلاهما حرفا ابتداء فكرهوا اجتماعهما فاخروا اللام عما ليس بعامل فاد خلوها ١٢ غاية -

٣ اى دخول هذه اللام مع لكن على الخبر وعلى الاسم اذا فصل وعلى ما بينهما ضعيف وان لم يزل معنى الابتداء لان دخول اللام يوذن الانفصال ولكن يؤذن بالاتصال لكونها للاستدراك ١٢ متوسط -

٤ اى وتخفف ان المكسورة فيلزمها اللام فرقًا بين المخففة من المثقلة وبين ان النافية فى مثل ان زيد قائم بمعنى ما زيد قائم ويلزمها هذه اللام ايضًا عند عملها وان لم يشتبه بالنافية اطرادًا للباب وقال بعضهم عند العمل لا احتياج الى اللام ١٢ متوسط -

٥ اى ويجوز الغاء المكسورة اذا خففت لبطلان مشابهتها الفعل لفظًا ويعلم من قوله ويجوز الغاءها جواز اعمالها لان الافعال التى حذف منها شئى تعمل نحو لم يك زيد قائمًا وكك الحرف المحذوف عنه شئى يعمل ١٢ متوسط -

٦ نحو باب كان وباب علمت لئلا يخرج ان المكسورة عن اصلها وهو دخولها على الجملة الابتدائيه بالكلية وح يلزم اللام نحو وان كانت لكبيرة وان نظنك لمن الكذبين وان وجدنا اكثرهم لفاسقين الا اذا كان ذلك الفعل دعاء فح لا يلزم اللام لان اللام انما لزمت للفرق بين ان المخففة وان النافية والدعاء لا يدخله ان النافية فلا لبس ١٢ غاية - ٧ فانهم عمموا دخولها على الافعال سواء كانت عاملة فى المبتداء او الخبر او غير عاملة وانشدوا ے بالله ربك ان قتلت لمسلمًا + وجبت عليك عقوبة المتعمد ؛ وهو خارج عن القياس واستعمال الفصحاء عند البصريين فلا اعتبار به ١٢ متوسط -

٨ اى وتخفف المفتوحة كما تخفف المكسورة فتعمل عند التخفيف على سبيل الوجوب فى شان مقدر لتحقق مقتضاها وهو افادة معناها فى الجملة الاسمية ولان المفتوحة اكثر مشابهة عن المكسورة وعملت المكسورة مخففة نحو قوله تعـ ان كلا لما ليوفينهم ولم تعمل المفتوحة المخففة فى الظاهر فقدروا عملها فى ضمير شان مقدر لئلا ينحط الاقوى عن الاضعف وقد مر هذا من قبل ١٢ متوسط -

٩ اى ولاجل ان ان المكسورة لا يغير معنى الجمل وان المفتوحة تجعلها بمعنى المفرد ١٢ غاية -

١٠ اذا فصل بينه وبين ان ها الاسم نحو ان زيدًا القائم ١٢ - ١١ اى بين ان بظرف وهو خبر مقدم نحو قوله تعـ وان من شيعته لابراهيم ١٢ -

مقدرٍ فتدخل على الجمل مطلقاً وشذّ اعمالها في غيره ويلزمها مع الفعل

السين او سوف او قد او حرف النفي وكأنّ للتشبيه وتخفف فتلغي على الافصح

ولكنّ للاستدراك تتوسط بين كلامين متغايرين معنىً وتخفف فتلغي ويجوز

معها الواو وليت للتمني واجاز الفراء ليت زيداً قائماً ولعل للترجي وشذّ الجر بها

الحروف العاطفة وهي الواو والفاء وثم وحتى واو واما وأم ولا وبل و

ا؎ اي فتدخل المفتوحة على الجملة مطلقاً اي اسمية كانت او فعلية سواء كان فعلها داخلاً على المبتداء والخبر او غير داخل لان مقتضاها وهو افادة معناها في الجملة الاسمية حاصل ج لانها خبران وجاز وقوع الجملة الاسمية خبران ١٢ متوسط۔

٢؎ اي متغايرين نفياً واثباتاً من حيث المعنى لان معنى الاستدراك رفع توهم تولد عن كلام سابق فاشبه الاستثناء وكما كان الاستثناء يستدرك فيه بحرف الاستثناء النفي بالايجاب والايجاب بالنفي كذلك الاستدراك يستدرك فيه بلكن النفي بالايجاب والايجاب بالنفي والمقصود التغاير المعنوي و اللفظي قد يكون نحو جاءني زيد لكن عمرو لم يجئ وقد لا يكون نحو زيد حاضر لكن عمرواً مسافر قال الله تعالى ولو اراكهم كثيراً لفشلتم الى قوله لكن الله سلم اي لكن الله لم يراكم كثيراً ١٢ غاية۔

٣؎ بعد التخفيف عن العمل لانها اشبهت بالتخفيف لكن العاطفة في اللفظ والمعنى فاجريت مجريها في ترك العمل والاخفش ويونس اجاز اعمالها مخففة ولا اعرف له شاهداً كذا في الشرح ١٢ غاية۔

٤؎ وهذه الواو عاطفة للجملة على الجملة وجعلها اعتراضية اعتراضية اظهر ونكتة الاعتراض تميز المخففة عن العاطفة لان دخول حرف العطف على مثلها ليس بجائز ١٢ غاية۔

٥؎ بنصب الجزئين بتقدير فعل من التمني اي تمنيت او اتمنى زيداً قائماً وهو متعد الى مفعولين ١٢ غاية۔

٦؎ العطف في اللغة الامالة ولما كانت هذه الحروف تميل المعطوف الى المعطوف عليه سميت عاطفة ١٢ فوائد۔

٧؎ قال بعضهم بل التي بعدها مفرد نحو جاءني زيد بل عمرو او ما جاءني زيد بل عمرو ليست من العاطفة لان ما بعدها بدل غلط مما قبلها وبدل الغلط بدونها غير فصيح واما معها ففصيح ١٢ رضي۔

ع؎ اي شذ اعمال ان المفتوحة المخففة في غير ضمير شان مقدر ولكنه جاء كقوله فلو انك في يوم الرخاء سالتني فراقك لم ابخل وانت صديق ١٢ متوسط۔

عه؎ نحو واعلم فعلم المرء ينفعه+ ان سوف ياتي كل ما قدرا ١٢۔

س؎ نحو ليعلم ان قد ابلغوا رسالت ربهم ١٢۔

ل؎ اي يطلب تدرك السامع برفع ما عسى ان يتوهمه ١٢

لك؎ اي مع لكن مشددة او مخففة ١٢۔

لع؎ نحو ليت الشباب يعود والفرق بين التمني والترجي ان التمني يستعمل في مستحيل مستبعد والترجي في ممكن جداً ١٢۔

لكن فالاربعة الاول للجمع فالواو للجمع مطلقا لا ترتيب فيها والفاء للترتيب

مع الوصل ۱۲ — اى فى الواو ۱۲

وثم مثلها بمهلة وحتى مثلها ومعطوفها جزء من متبوعه ليفيد قوة او ضعفا

مثل الفاء فى الترتيب لكن بمهلة ۱۲ — اى معطوف حتى ۱۲ — هذا العطف ۱۲ — الشاة ۱۲ — الحاج حتى المخدوم

واو واما وام لاحد الامرين مبهما وام المتصلة لازمة لهمزة الاستفهام يليها

يشترك فى انها ۱۲ — او الامور ۱۲ — احتراز عن ام المنقطعة ۱۲

احد المستويين والآخر الهمزة بعد ثبوت احدهما لطلب التعيين ومن ثم لم يجز

ارايت زيدا ام عمرا ومن ثم كان جوابها بالتعيين دون نعم او لا والمنقطعة كبل

ام المتصلة ۱۲

---

۱ بين المفردين فى كونهما مسندين او مسندا اليهما او مفعولين او حالين او نحو ذلك او بين الجملتين فى حصول مضمونها ۱۲ هندى۔

۲ مراد النحاة بالجمع ههنا ان لا تكون لاحد الشيئين او الاشياء كما كانت ام واما وليس المراد اجتماع المعطوف والمعطوف عليه فى الفعل فى زمان او فى مكان فقولك جاءنى زيد وعمرو او فعمرو او ثم عمرو اى حصل الفعل من كليهما لا من واحد منهما بخلاف جاءنى زيد او عمرو اى حصل هذا الفعل من احدهما ۱۲ رضى۔

۳ اى مثل ثم فى الترتيب بمهلة لكن زمان مهلتها اقل من زمان مهلة ثم فحتى واسطة بين الفاء وثم ۱۲ غاية۔

۴ اى غير معين وهى فى غير الموجب نحو ولا تطع منهم آثما او كفورا على اصلها اى لاحد الامرين مبهما والعموم مستفاد من وقوع الاحد المبهم فى سياق النفى ۱۲ غاية۔

۵ دون هل لان الهمزة عريقة فى الاستفهام والمراد من همزة الاستفهام اعم من ان يكون لفظا او تقديرا كقوله لعمرى ما ادرى وان كنت داريا بسبع رمين الجمار ام بثمان ۱۲ غاية ۶ واعلم انه اذا ولى المتصلة مفرد فالاولى ان يلى الهمزة قبلها مثل ما وليها لتكون ام مع الهمزة بتاويل اى والمفردان بعدهما بتاويل المضاف اليه لاى نحو أ زيد عندك أم عمرو اى ايهما عندك وأ فى السوق زيد ام فى الدار اى الموضعين هو ويجوز المخالفة بين ما وليا هما نحو اعندك زيد ام عمرو وازيد عندك ام فى الدار ولقيت زيدا ام عمرا وجوازه احسنا كما قال سيبويه لكن المعادلة احسن ۱۲ رضى۔

۷ اى همزة الاستفهام اى وان كان يلى ام المتصلة اسما مفردا او فعلا او جملة فعلية او اسمية يلى الهمزة ذلك نحو ارجل فى الدار ام امرأة واضرب زيد ام اكرم بخلاف او واما فانه لا يلزم ان يليهما احد المستويين والآخر الهمزة ۱۲ غاية۔

۸ حيث لم يل احد المستويين الهمزة لان المستويين زيد وعمرو ولم يلها احدهما بل ولى رأيت وهو ليس احد المستويين وقال سيبويه وهو جائز حسن وازيدا رأيت ام عمرا احسن ولعله اعتبر المعنى اذ المعنى ارايت زيدا ام رايت عمرا ۱۲ هندى۔

۹ فيقال فى جواب ارجل فى الدار ام امرأة رجل او يقال امرأة بتعيين احد الجنسين ولا يقال نعم او لا ۱۲ غاية التحقيق۔

ع من غير تقييد بترتيب او قران او تراخ او تدرج ۱۲ غاية۔

عه اى جزء من المعطوف عليه نحو أكلت السمكة حتى راسها ۱۲ ۔ ٮـ فى المعطوف نحو قدم الجيش حتى الامير ۱۲۔

ل اى بعد ثبوت العلم بحصول احد الامرين مبهما عند المتكلم لا على التعيين ۱۲ غاية لعـ اى لاجل ان ام المتصلة يليها احد المستويين والآخر الهمزة ۱۲ غاية۔

عـ اى لاجل انها لطلب التعيين بعد العلم بثبوت احد المستويين عند المتكلم ۱۲ غاية۔

والهمزة مثل انها لابل ام شاء[1] وامّا قبل المعطوف عليه لازمة مع اما جائزة[2]
كلمة ١٢

مع او ولا وبل ولكن لاحدهما[3] معينا ولكن لازمة[4] للنفي حروف التنبيه[5]
اي لاحد الامرين ١٢

الا واما وها حروف النداء[6] يا اعمها وايا وهيا للبعيد واي والهمزة للقريب
خمسة ١٢ — بفتح الهمزة ١٢

حروف الايجاب[7] نعم وبلى واي واجل وجير وان فنعم مقررة لما سبقها[8]
الهمزة بكسر — بكسر الراء وقد يفتح ١٢ — بكسر الهمزة وتشديد النون ١٢ — اي محققة ١٢

وبلى مختصة بايجاب النفي واي للاثبات بعد الاستفهام ويلزمها القسم[9]
حرف ١٢

---

[1] اي بل هي شاة كانه ظهر لك قطيعة من بعيد فقلت على ظنك انها لابل اي ان القطيعة التي تراها لابل وهذه الجملة خبرية لان المتكلم لما راى تلك القطيعة اعتقد كونها ابلا بلا شك فاخبر عنها جزما فاذا قرب منها علم انها ليست بابل فاعرض عن هذا الاخبار ثم شك انها شاة ام شيء آخر ١٢ غاية۔

[2] نحو جاءني اما زيد واما عمرو وجاءني اما زيد او عمرو وذلك لان وضع اما العاطفة لبناء اول الكلام على الشك واما او فيجوز ان يجعل لك بتصديرا ما قبل المعطوف عليه بها ويجوز ان يجعل دالة على عروض الشك ١٢ غاية۔

[3] لكن لالنفي الحكم عن مفرد لبعد ايجابه للمتبوع فلا يجيء الا بعد لايجاب ولا يعطف بها الا الاسم وعطف المضارع بها نادر فهل وبل للاضراب ومعنى الاضراب جعل الاول موجبا او غير موجب كالمسكوت عنه بالنسبة الى المعطوف عليه ويحتمل ان يكون صحيحا او غلطا كانه غير مذكور اصلا وما بعدها في الموجب موجب بالاتفاق وفي غير الموجب اختلاف قال الجمهور موجب بمعنى لكن وقال المبرد منفي فما جاءني زيد بل عمرو ومعناه عندهم بل جاءني عمرو وعنده بل ما جاءني عمرو ولكن للاستدراك مع مغايرة ما قبلها لما بعدها نفيا واثباتا من حيث المعنى كما مر في لكن المشددة ١٢ غاية۔

[4] اي لسبق النفي استعمالا نحو ما جاءني زيد لكن عمرو فنفي مجيء زيد باق بحاله لم يكن الحكم به غلطا منك وانما وجبت بلكن رفعا لوهم المخاطب ان عمرا لم يجيء ايضا للملازمة بينهما في سبب من الاسباب فيكون نقيضه لا حيث لزمت لسبق الايجاب نحو جاءني زيد لا عمرو ١٢ غاية۔

[5] سميت بها لتنبيه المخاطب بها فالا واما لتوكيد مضمون الجملة يبتدأ بهما الكلام لايقاظ السامع وتنبيهه ليتمكن الجملة في ذهنه وتدخلان على الجملة خبرية او طلبية امرا او نهيا او استفهاما او تمنيا او غير ذلك دون المفرد بخلاف ها فانها تدخل على المفردات وتكثر في اسماء الاشارة ويفصل بينها وبين اسم الاشارة ١٢ غاية۔

[6] اي اعم من جميع حروف النداء اي يستعمل في القريب والبعيد وقال الزمخشري هي للبعيد وما ذكره المص اولى لاستعمالها في القريب والبعيد على السواء ١٢ غاية

[7] ايجابا او نفيا خبرا او استفهاما فهي في جواب اقام زيد وفي جواب الم يقم زيد بمعنى قام زيد وفي جواب الم يقم زيد بمعنى لم يقم زيد وانما لم يقل لتصديق ما سبقها لان التصديق انما يكون للخبر ونعم تعم القسمين الخبر والاستفهام ثم اعلم ان في نعم اربع لغات نعم بفتحتين ونَعِم بفتح النون وكسر العين ونِعِم بكسرتين ونَحَم بفتح النون وقلب العين حاء مهملة ١٢ غاية۔

[8] السابق اي يجعل النفي السابق ايجابا خبرا كان ذلك النفي او استفهاما فلا يقع بعد الايجاب ولا بعد النفي لتصديق النفي بل يجعله ايجابا فهي في جواب الم يقم زيد بمعنى قام زيد فمعنى بلى في جواب الست بربكم انت ربنا ١٢ غاية التحقيق۔

[3] اي للاضراب عن الاول مع الشك في الثاني ١٢۔ [5] لما فرغ من حروف التنبيه شرع في بيان حروف النداء فقال ١٢۔

[6] لما فرغ من بيان حروف النداء شرع في بيان حروف الايجاب ١٢۔

[9] اي لا يستعمل الا مع القسم فيقال اي والله واي وربي ولا يصرح بفعل القسم بعدها فلا يقال اي اقسمت بربي ١٢۔

وَاَجَلْ وَجَيْرِ وَاِنَّ تصديقٌ للمُخبِرِ ١ حُرُوْفُ الزِّيَادَةِ ٢ اِنْ وَاَنْ وَمَا وَلَا وَمِنْ

وَالْبَاءُ وَاللَّامُ فَاِنْ مَعَ مَا النَّافِيَةِ ٩ وَقَلَّتْ مَعَ مَا المَصْدَرِيَّةِ ١٠ وَلَمَّا ٣ وَاَنْ مَعَ لَمَّا ١١ وَبَيْنَ

(١٨ اپریل ١٩٦١ء بمقام اسپنسم اسٹریٹ ہارپر ہاؤس ١٦ مئی سنہ)

لَوْ وَالْقَسَمِ وَقَلَّتْ مَعَ الكَافِ وَمَا مَعَ اِذَا ٤ وَمَتٰى وَاَيِّ وَاَيْنَ وَاِنْ شَرْطًا ٥ وَبَعْضِ

(ان الزائدة ١٢ — زيادة قل يجي زيادتها — لي كاف التشبيه ١٢ — نحو متى تذهب اذهب بمعنى متى ما تذهب ١٢ — كقوله تعالى ايا ما تدعوا فله الاسماء الحسنى ١٢ — نحو اينما تجلس اجلس ١٢)

حُرُوْفِ الْجَرِّ وَقَلَّتْ مَعَ المُضَافِ وَلَا مَعَ الْوَاوِ بَعْدَ النَّفْيِ ٦ وَاَنِ المَصْدَرِيَّةِ ٧ وَقَلَّتْ

(زيادة ما ١٢ — نحو لا يسما زيد ١٢ — اي يزاد لا مع الواو العاطفة ١٢ — زيادة لا ١٢)

قَبْلَ اُقْسِمُ ٨ وَشَذَّتْ مَعَ المُضَافِ وَمِنْ وَالْبَاءُ وَاللَّامُ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا ١٢ حَرْفَا ١٣

(لي زيادة لا ١٢ — الزائدة ١٢)

---

١ سواء كان الخبر موجبًا او منفيا فلا تقع بعد الاستفهام وسائر ما فيه معنى الطلب نحو قولك في جواب من قال اقام زيدٌ اجل او جير وان ذكر بعضهم ان انّ جاء لتصديق الدعاء ايضا ١٢ غ -

٢ اي الحروف التي من شانها الصلة ايضا وفائدتها في الكلام التاكيد وتحسين النظم او كلاهما وسميت زائدة مع انها تفيد التاكيد وتحسين النظم لكونها زائدة على اصل المعنى وهي اِن واَن بكسرة الهمزة في الاولى وفتحها في الثانية ١٢ غاية -

٣ عطف على قوله فان مع ما اي وتزاد ان مفتوحة مع لما كثيرًا اي تزاد ان الزائدة كائنة مع لما كقوله تعالى فلما ان جاء البشير ١٢ غاية -

٤ اي تزاد ما زيادة حاصلة مع اذا او زيادة كائنة مع اذا نحو اذا ما تخرج اخرج ١٢ غاية -

٥ وقوله شرطًا قيل لجميع ما ذكر لان كلها تستعمل شرطًا وغير شرط وزيادة مختصة بحال الشرطية وانتصابه على الحال اي ذوات شرط او ادوات شرط او على الظرف اي وقت افادة الشرط او في الشرط ١٢ غاية -

٦ لفظًا او معنى نحو ما جاءني زيد ولا عمرو ونحو قوله تعالى غير المغضوب عليهم ولا الضالين فان غير بمعنى لا النافية وكذا بعد النهي نحو لا تضرب زيدًا ولا عمروًا ١٢ غاية -

٧ عطف على قوله مع الواو اي تزاد لا بعد ان المصدرية نحو قوله تعالى ما منعك ان لا تسجد اذ امرتك وليس للعطف على قوله بعد النفي لفساد المعنى لانه ح يصير المعنى وتزاد لا مع الواو العاطفة بعد ان المصدرية ولا معنى له ١٢ غاية -

٨ كقوله تعالى لا اقسم بيوم القيمة ولا اقسم بهذا البلد والسر في زيادتها قبل اقسم التنبيه على ظهور القصة بحيث يستغني عن القسم فيبرز لذلك في صورة نفي القسم ١٢ غاية -

عه اي زيادة حاصلة مع ما النافية كثيرة لتاكيد النفي عه اي قلت زيادة تها مع ما الصدرية نحو انتظر ما ان جلس القاضي اي مدة جلوس القاضي ١٢ -

سه عطف على ما الصدرية اي قلت زيادة تها مع لما نحو لما ان قام زيد قمت والكثير بعد لما زيادة اَن المفتوحة ١٢ غاية -

له عطف على قوله مع لما اي تزاد ان المفتوحة بين واو القسم نحو والله اَن لو قام زيد قمت ١٢ غاية -

لله سماعا كقوله تعالى فبما رحمة من الله لنت لهم ومما خطيئاتهم اغرقوا ١٢ -

سه اي الجملة الفعلية اي لجعل الجملة الفعلية مصدرًا ١٢ ل خاصة اي لجعل الجملة الاسمية مصدرًا ١٢ -

لهـ سقطت نون التثنية بالاضافة ١٢ -

التفسير اى وان فان مختصة بما فى معنى القول حروف المصدر

الفاء للتفسير اى فان المفسرة ۱۲ — نحو ناديناه ان يا ابراهيم ۱۲

ما وانّ وان فالاوّلان للفعلية وانّ للاسمية حروف التحضيض هلّا

اى ما وان ۱۲

الّا ولولا ولوما لها صدر الكلام ويلزمها الفعل لفظا او تقديرا حرف التوقع

اى حروف التحضيض ۱۲ — نحو هلا تضرب زيدا ۱۲ — نحو هلا زيدا تضربه ۱۲

قد وهى فى المضارع للتقليل حرفا الاستفهام الهمزة وهل لهما صدر

اى للهمزة وهل ۱۲

الكلام تقول ازيد قائم واقام زيد وكذلك هل والهمزة اعم تصرفا تقول

فى الاسمية ۱۲ — فى الفعلية ۱۲ — نحو هل زيد قائم وهل قام زيد ۱۲

---

۱ الفاء للتفسير ادخلها اشارةً الى بيان الفرق بين اى وان فاى تفسر كل مبهم من المفرد نحو جاءنى زيد اى ابو عبد الله والجملة كما تقول هريق رَفدُهٗ اى مات وان مختصة الخ ۱۲ هندى۔

۲ ظرفية اعتبارية او على القلب ولا يقع بعد صريح القول ولا بعد ماليس بمعناه بل ما كان بمعناه كالامر والنداء والكناية ونحوها ويشترط ان يكون ما بعدها غير متعلق بما قبلها تجزية او عملاً ۱۲ هندى۔

۳ كالامر والنداء والكناية ونحوها نحو ناديته ان يا ابراهيم وكتبت اليه ان قم وامرته ان اذهب واوحينا الى ام موسىٰ ان ارضعيه ۱۲ ترتيب سعيدى۔

۴ اى حروف تدل على التحريض على الفعل الآتى نحو هلا تتوب قبل الموت واذا دخلت على الماضى افادت التنديم والتوبيخ على ما فات نحو هلا قرأت القرآن ۱۲ غاية

۵ لانها تدل على احد انواع الكلام وهو التحضيض فتصدر لتدل من اول الامر على كون الكلام من ذلك النوع ۱۲ غاية۔

۶ لان التحضيض والحث انما يتعلق بالفعل وقد جاء الجملة الاسمية بعدها فى الضرورة نحو قول الشاعر ؎ يقولون ليلى ارسلت بشفاعة ✲ الىّ فهلا نفس ليلى شفيعها ۱۲ غاية

۷ فى الماضى للتقريب من الحال اى يكون ما بعدها متوقعا كقولك لمن يتوقع ركوب الامير وينظره قد ركب الامير وقد يحذف الفعل بعدها ۱۲ غاية۔

۸ اى تقليل الفعل نحو ان المكذوب قد يصدق وقد يستعمل للتكثير فى موضع المدح كقوله تعالى قد يعلم الله الذين ۱۲ غاية۔

۹ اى لا يتقدمهما ما فى حيزهما لانهما يدلان على احد انواع الكلام وهو الاستفهام فتصدران للدلالة من اول الامر ان الكلام من ذلك النوع وتدخلان على الجملة الاسمية والفعلية ۱۲ غاية۔

۱۰ اى اكثر تصرفا فى الاستعمال من هل من حيث ان الهمزة تدخل الاسم عند وجود الفعل فى الكلام بخلاف هل فانها لا تدخل الاسم مع وجود الفعل فى الكلام لكونها فى الاصل بمعنى قد المختصة بالفعل كقوله تعالىٰ هل اتىٰ على الانسان حين اى قد اتى فاذا وجدت الفعل تذكرت العهد السابق وهو كونها بمعنى قد المختصة بالفعل وحَنّت اليه اى اشتاقت ومالت اليه ولم يشتغل بغيره بخلاف ما اذا لم تجد الفعل فانها تصبر وتذهل عنه فلا يجوز هل زيد خرج ولا هل زيدًا ضربت كما لا يجوز قد زيد خرج وقد زيدًا ضربت ويجوز ازيد خرج وازيدًا ضربت وبخلاف هل زيد قائم فانه جائز لعدم الفعل فى التركيب ومن حيث انها قد تستعمل للانكار ايضا دون هل ومن حيث انها تستعمل مع ام مطردًا وهل لا تستعمل الا نادرًا ومن حيث انها تدخل على حروف العطف ولا تدخلها هى بخلاف هل وذلك لان الهمزة اصل فى الاستفهام واخصر من هل فهى بكثرة الاستعمال اليق واشار الشيخ الى امثلة ما ذكرنا بقوله ۱۲ غاية۔ لع اى ذكر زيادتها فى باب حرف الجر فلا نعيدها ۱۲ سع سقطت نون التثنية بالاضافة ۱۲۔ ع الاضافة بادنى ملابسة اى حروف تجعل الجملة مصدرًا ۱۲۔ ع وقد جاءكىٔ ولو مصدريتين فى بعض الاستعمالات ۱۲

أزيداً[1] ضربت وأتضرب[2] زيداً وهو أخوك وأزيد[3] عندك أم عمرو وأثم[4] إذا ما
(كقوله تعالى ١٢ — اى الحال انه اخوك ١٢)

وقع وأفمن[5] كان وأو من[6] كان حروف الشرط إن ولو وأما لها[7] صدر الكلام
(امنتم به ١٢ — قوله تعالى ١٢ — اى الحروف الشرط ١٢)

فإن للاستقبال[8] وإن دخل على الماضي ولو[9] عكسه وتلزمان الفعل لفظاً أو تقديراً
(وصلية ١٢ — نحو ان خرجت خرجت ١٢ — اى تلزم ان ولو ١٢ — نحو ان تكرمني ولو طلعت الشمس ١٢)

ومن ثم قيل لو أنك بالفتح لأنه فاعل وانطلقت بالفعل[10] موضع منطلق ليكون
(لے اى من اجل انهما يلزمان الفعل ١٢ — قيل فى خبر لو انك ١٢ — بصيغة الفعل ١٢ — فى الخبر لفظ الفعل ١٢)

كالعوض[11] فإن كان جامداً جاز لتعذره وإذا تقدم القسم أول الكلام على الشرط
(الخبر ١٢ — وقوع الاسم فى الخبر ١٢ — متعلق تقدم ١٢)

لے ولا تقول هل زيداً ضربت حيث لا يليها الاسم مع وجود الفعل فى التركيب بخلاف هل زيد قائم ١٢ هندی۔

٢ے بمعنى انكار ضرب زيد فى حال الاخوة ولا تقول هل تضرب زيداً وهو اخوك لان هل لا تستعمل للانكار ١٢ هندی۔

٣ے ولا تقول هل زيد عندك ام عمرو لان ام لا يقابل الا الهمزة ١٢ هندی۔

٤ے بدخول الهمزة على ثم العاطفة ولا تقول هل ثم فقوله اثم اذا ما وقع معطوف على مقدر آخر اى اذا حان وقت العذاب ووقع أثم اذا ما وقع آمنتم ورح لا ينفع الايمان ١٢ غاية ٥ے على بينة من ربه اى افمن كان على بينة من ربه كمن يريد الحيوٰة الدنيا فهو مبتدأ محذوف الخبر بدلالة ما سبق والجملة معطوفة على مقدر اى او من كان مؤمنا كمن هو كافر فمن كان على بينة من ربه كمن يريد الحيوٰة الدنيا ١٢ غاية۔

٦ے ميتاً فاحييناه مبتدأ خبره قوله كمن مثله فى الظلمات والجملة معطوفة على مقدر اى من آمن كمن لم يؤمن او من كان ميتاً فاحييناه كمن مثله فى الظلمات ولا تقول بل فمن كان وهل ومن كان فقوله دون هل ظرف لقوله تقول فيكون قيداً للكل اى تقول باستعمال الهمزة فى جميع ما ذكر دون هل ١٢ غاية۔

٧ے لانها تدل على احد انواع الكلام فتصدر لتدل من اول الامر على ان الكلام من ذلك النوع ١٢ غاية۔

٨ے يعني إن للاستقبال سواء دخلت على المضارع او الماضي نحو ان تكرمني اكرمك وان اكرمتني اكرمتك فمعنى المثال الثاني بعينه معنى المثال الاول يعني ان وقع منك اكرامي فى الاستقبال وقع مني ايضاً اكرامك فيه ١٢ فوائد۔

٩ے اى لو للماضي وان دخل على المستقبل نحو لو يطيعكم فى كثير من الامر لعنتم اى لو قعتم فى الجهد والهلاك ١٢ غاية۔

١٠ے يعني أنّ اذا وقعت بعد لو المحذوف شرطها فخبرها ان كان مشتقاً وجب ان يكون فعلاً لانّ الفعل المقدر لا بد له من مفسر وأنّ لكونها دالة على معنى التحقيق تدل على معنى ثبت فالزم ان يكون خبران فعلاً ماضياً لا اسم فاعل ليكون كالعوض من لفظ الفعل المفسر اما المعنى فلفظ أنّ دال عليه كما قلنا وان لم يكن مشتقاً جاز للتعذر كقوله تعالىٰ ولو ان ما فى الارض من شجرة اقلام اما قوله تعالى يودّوا لو انهم بادون فلانّ لو بمعنى ان المصدرية وليست شرطية لمجيئها بعد فعل دال على معنى التمني و منهم من لا يشترط مجئ الفعل فى خبران التى تجئ بعد لو وان كان مشتقا ايضاً كما ذهب اليه ابن مالك قال للاسود واهلكتهم لو ان ذلك نافع + وقال كعب موعودها ولو ان النصح مقبول، ومع هذا فلا شك ان استعمال الفعل فى خبران فى مثل هذا المقام اغلب واكثر وان لم يكن لازماً واذا كان الفعل فالاكثر كونه ماضيا لكونه

(باقی آئندہ)

لزمه[ف] الماضي لفظًا او معنًى فيطابق وكان الجواب للقسم[ل] لفظًا مثل والله ان اتيتني او لم تاتني لاكرمتك وان توسط بتقديم الشرط او غيره[لع] جاز ان يعتبر وان يلغى[ف] كقولك انا والله ان تاتني اتك وان اتيتني والله لاتينك وتقدير القسم كاللفظ مثل لئن[ف] اخرجوا لا يخرجون وان[ف] اطعتموهم وامّا[ف] للتفصيل و

بدخول لم على المضارع ١٢ — مثال للماضي لفظًا ١٢ — مثال للماضي المعنوي ١٢ — القسم ١٢ — الشرط ١٢ القسم او — بالجزم باعتبار الشرط ١٢ — باعتبار القسم والفاء الشرط ١٢ — قوله تعالى ١٢ — قوله تعالى ١٢

حاشيه صفحه گذشته

كالعوض من شرط لو الذي هو الماضي وقد جاء مضارعًا ١٢ رضي۔

[١١] اي مثل العوض عن الفعل المفسر المحذوف في لو انك وهو ثبت الا الضرورة الشعر ثم اعلم ان ايراد الفعل في الخبر لهذا الغرض مرتب على لزوم الفعل بعد لو فلا يلزم المتعلقان من جنس واحد ١٢ غاية۔

[١٢] اي لتعذر الفعل نحو لو ان زيدًا رجل قال الله تعالى ولو ان ما في الارض من شجرة اقلام ١٢ غاية۔

[ع] نحو ان احد من المشركين استجارك ١٢۔

[عه] لفعل محذوف وهو ثبت باعتبار لزوم الفعل بعد لو ١٢۔ [سه] احتراز عن صورة المتوسط ١٢۔

حاشيه صفحه هذا

[١] اي لزوم القسم ان يكون الشرط الواقع بعده ماضيًا ولزوم ذلك الشرط الماضي لانه لما انقطع عن عمله في الجواب فالتزم الماضي في الشرط لئلا يعمل فيه ايضًا فيتوافق في عدم عمل الحرف ١٢ اهندي۔

[٢] اي القسم المقدر كالقسم الملفوظ او تقدير القسم كتلفظ القسم في اعتباره والغائه كما مر ١٢ هندي۔

[٣] اي والله لئن اخرجوا لا يخرجون فلولا تقدير الاسم قبل الشرط لوجب الجزم في الجواب واللام في قوله لئن اخرجوا هي اللام الموطئة للقسم وهي لام تدخل على الشرط بعد تقدم القسم لفظًا او تقديرًا لتوذن ان الجواب له لا للشرط ١٢ غاية۔

[٤] اي والله ان اطعتموهم انكم لمشركون فلولا تقدير القسم قبل الشرط لوجب الفاء في الجواب لانه جملة اسمية ١٢ غاية۔

[٥] اي لتفصيل ما اجمله المتكلم نحو قولك جاء اخوتك اما زيد فاكرمته واما بكر فاهنته واما خالد فقد اعرضت عنه وقد جاء للاستيناف من غير ان يتقدمها اجمال نحو اما الواقعة في اوائل الكتب ١٢ هندي۔

[ل] والشرط معنى ترجيحًا للسابق مع كثرة الاستعمال ١٢

[لع] اي غير الشرط ١٢۔

الْتُزِمَ حَذْفُ فِعْلِهَا وَعُوِّضَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ فَائِهَا جُزْءٌ مِمَّا فِي حَيِّزِهَا مُطْلَقًا وَقِيلَ هُوَ مَعْمُولُ الْمَحْذُوفِ مُطْلَقًا مِثْلُ أَمَّا يَوْمَ الْجُمُعَةِ فَزَيْدٌ مُنْطَلِقٌ وَقِيلَ إِنْ كَانَ جَائِزَ التَّقْدِيمِ فَمِنَ الْأَوَّلِ وَإِلَّا فَمِنَ الثَّانِي حَرْفُ الرَّدْعِ كَلَّا وَقَدْ جَاءَ بِمَعْنَى حَقًّا تَاءُ التَّأْنِيثِ السَّاكِنَةُ تَلْحَقُ الْمَاضِيَ لِتَأْنِيثِ الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ فَإِنْ كَانَ ظَاهِرًا غَيْرَ حَقِيقِيٍّ فَمُخَيَّرٌ وَأَمَّا إِلْحَاقُ عَلَامَةِ التَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعَيْنِ فَضَعِيفٌ التَّنْوِينُ

(اى فاء اما ١٢) (اے بين اما ١٢) (اى ما بعد اما ١٢) (الشرط ١٢ الاجزاء الجزاء ١٢) (هذا قول الكازني ١٢) (ما بعد اما ١٢) (نحو اما اليوم فانا خارج ١٢) (القسم ١٢) (اے هو جزء الجزاء ١٢) (الفعل ١٢)

---

۱ ے اى فعل اما اى الفعل الداخل عليه اما وهو الشرط لتضمنها معنى الابتداء ١٢ غاية۔

۲ ے اى حيز جوابها وذلك الجزء اما مبتداء نحو اما زيدٌ فمنطلق واما معمول لما وقع بعد الفاء نحو اما يوم الجمعة فزيد منطلق فان قوله يوم الجمعة معمول منطلق ١٢ غاية۔

۳ ے اى زمانا مطلقا اى سواء كان ما بعد اما مما يمنع تقدمه فى حيزه نحو اما زيدا فانى ضارب اولم يكن نحو اما زيد فمنطلق وهذا مذهب ابى العباس المبرد واختار المصنف وانما عوض ذلك لئلا يتوالى بين حرفى الشرط والجزاء لفظا ١٢ غاية۔

۴ ے اى وان لم يكن جائز التقديم نحو اما زيد فانى ضارب لان ان تقطع ما بعدها عن العمل فيما قبلها ١٢ غاية۔

۵ ے اى معمول الشرط المحذوف لضرورة امتناع كونه جزء الجزاء لامتناع التقديم نحو اما زيد فانى ضارب لان ان تقطع ما بعدها عن العمل فيما قبلها وجوز ابو العباس المبرد وجعل لاما خاصة تصحيح التقديم لما يمتنع تقديمه ١٢ هندى۔

۶ ے الردع المنع والزجر وهو اما الردع المنجز نحو قولك لمن قال فلان يبغضك او الطالب نحو قوله تعالى بعد قوله رب ارجعون لعلى اعمل صالحا فيما تركت كلا ومعنى كلا ليس كذلك ١٢ هندى۔

۷ ے كقوله تعالى كلا ان الانسان ليطغى ولا يبعد جعل كونه اسما لكن النحويين اتفقوا على حرفيته لكونه لتخفيف الجملة كان وكلا فى قوله تعالى ثم يطمع ان ازيد كلا انه كان لآياتنا عنيدا يحتمل الوجهين كون المذكور بمعنى حقا وردعا ١٢ غاية۔

۸ ے اللام للتعليل لا للغرض فان تانيث المسند اليه علة للحوق تاء التانيث وليس باثر حاصل فيه ١٢ غاية التحقيق۔

۹ ے اى جمع المذكر والمؤنث فى الفعل عند كون الفاعل ظاهرا للدلالة على ان المسند اليه مثنى او مجموع مذكرا ومؤنث كالحاق تاء التانيث للدلالة على ان المسند اليه مؤنث ١٢ غاية

۱۰ ے اى فهو ضعيف للزوم صورة تعدد الفاعل وجاز ذلك فى اسم الفعل نحو هاتيا وهاتوا وتعاليا وتعالوا بلا ضعف وهذه العلامة ليست بضمير بل حروف تزاد للدلالة من اول الامر على ان المسند اليه مثنى او مجموع مذكرا ومؤنث كتاء التانيث يدل على ان المسند اليه مؤنث ويدل عليه انه لو كان ضميرا لامتنع الواو فى غير العقلاء كاكلونى البراغيث والنون فى المذكور العقلاء نحو يغفرون اقاربه ١٢ هندى۔

التركيب ع ے حال من جزء والمعنى عوض بينهما جزء مما فى حيز جوابها حال كونه مطلقا او مفعول مطلق اى عوض بينهما جزء اطلق اطلاقا او نعت لمصدر محذوف اى عوض تعويضا مطلقا ١٢ حل التركيب۔ ع ے اى زمانا مطلقا سواء كان مرفوعا او منصوبا ١٢۔ ع ے بتقدير اما تذكر يوم الجمعة فزيد منطلق ١٢۔

س ے لما فرغ عن بيان حروف الردع شرع فى بيان تاء التانيث الساكنة فقال ١٢۔ ل ے احتراز عن المتحركة فانها تلحق الاسم لتانيث المسند اليه ١٢۔

لع ے نحو ضربت واكرمت هند ١٢۔ ع ے لتحقق الاتصال وللمقارنة بين التاء والمسند اليه فى نحو ضربت هند ١٢ غاية۔

نونٌ ساكنةٌ تتبع حركةَ الآخرِ لا لتاكيد الفعل وهو للتمكن والتنكير والعوض والمقابلة

احتراز عن نون الخفيفة ١٢ — اى التنوين ١٢ — نحو زيدٌ ١٢ — نحو صهٍ ١٢ — نحو مسلمات ١٢

والترنم ويحذف من العلم موصوفاً بابنٍ مضافاً الى علمٍ آخر نون التاكيد

التنوين ١٢ — العلم موصوفا ١٢ — كون الحال — حال من العلم — حال من ابن اى حال كون الابن ١٢

خفيفة ساكنة ومشددة مفتوحة مع غير الالف تختص بالفعل المستقبل فى

لخفة الفتحة ١٢

الامر والنهى والاستفهام والتمنى والعرض والقسم وقلت فى النفى ولزمت فى مثبت

نحو لا تضربن ١٢ — نون التاكيد ١٢ — نحو ليتك تضربن ١٢ — نحو هل تضربن ١٢ — نون التاكيد ١٢

القسم وكثرت فى مثل اما تفعلن وما قبلها مع ضمير المذكرين مضموم ومع المخاطبة

جواب ١٢ — ضمير — للدلالة على الواو المحذوفة للساكنين ١٢ — وهو الواو ١٢ — اى ماقبل نون التاكيد ١٢ — اصله ان لا ١٢

---

١ لا يرد نحو اب واخ ويد ودم حيث يتبع تنوينها حركة الوسط لان تنوينها وان تبعت حركة الوسط لكن بعد ما صار الوسط آخراً بحذف الآخر نسياً منسياً ١٢ غاية

٢ وهو التنوين اللاحقة قافية الشعر مقيدة او مطلقة بدل حرف الاطلاق والقافية المطلقة التى آخرها احد المدات الثلاث او حرف الاطلاق وهى الحروف التى نشأت من اشباع حركة آخر الشعر وهو احد المدات الثلث نحو قول الشاعر ؎ اقلى اللوم عاذل والعتابن ✦ وقولى ان اصبت لقد اصابن ١٢ غاية۔

٣ نحو جاءنى زيد بن عمرو وانما يحذف لقصد التخفيف لطول اللفظ وثقل العلم وكثرة الاستعمال ويحذف ح الف ابن خطا للتخفيف فى الكتابة والدلالة على الامتزاج وانما لم يحذف التنوين فى قوله جارية من قيس ابن ثعلبة مع ان قيساً علم موصوف بابن مضاف الى علم آخر لمكان الضرورة وحذفها فى غير ذلك نحو قل هو الله احد الله الصمد فيمن قرأ احد بغير التنوين فى الوصل من الشواذ وقوله ولا ذاكر الله الا قليلا بحذف التنوين من ذاكر ونصب الله على الضرورة ١٢ غاية۔

٤ سواء كانت الف الضمير نحو اضربان او الالف الزائدة فى جمع المؤنث نحو اضربنان فتقول اضربن مكسورة مع الالف للتشبيه بنون الاعراب وللتعادل بين ثقل الكسرة وخفة الالف ١٢ غاية۔

٥ صفة الفعل المستقبل اى بالفعل المستقبل الكائن فى الامر نحو اضربن ١٢ غاية۔

٦ نحو الا تنزل لن بنا فتصيب خيراً۔ والقسم نحو والله لافعلن كذا لانهما وضعا لتاكيد الطلب والطلب انما يتعلق بالمستقبل الذى يكون امراً او نهياً او استفهاماً او تمنياً او عرضاً وانما يدخل فى جواب القسم وان لم يلزم فيه معنى المطلب تشبيهاً لجواب القسم بالمطلوب لدلالة القسم على اعتناء شانه وزيادة اهتمام له كالمطلوب ١٢ غاية التحقيق ٧ تشبيهاً له بالنهى وان لم يكن فيه معنى الطلب نحو ان لا تفعلن وتلحق بالنفى قلما تقولن وربما تقولن لان القلة تلحق بالعدم وحمل عليه للمضادة كثيراً ما تقولن ١٢ غاية ٨ نحو والله لافعلن لان القسم محل التاكيد فكره هو ان يؤكد الفعل بامر منفصل عن الفعل وهو القسم من غير ان تؤكده بما يختصه ويتصل به وهو النون بعد صلاحيته للتاكيد خلافاً للكوفيين والاضافة فى مثبت القسم من باب جرو قطيفة ١٢ غاية۔

٩ قوله اما تفعلن قال الله تعالى فَاِمَّا تَرَيِنَّ مِنَ الْبَشَرِ اَحَدًا وذلك لانه لما اكد حرف الشرط بما الزائدة قصدوا تاكيد الفعل بالنون ايضاً لئلا ينحط المقصود بالذات وهو الفعل من غير المقصود بالذات وهو حرف الشرط ١٢ غاية۔ ع وضعاً فلا يرد تحريكها لاجتماع الساكنين نحو زيد العالم عندنا ١٢ غ۔
لله عن المضاف اليه نحو يومئذ وحينئذ اى يوم اذ كان كذا وحين اذ كان كذا ١٢۔ ك قدم النون الخفيفة على النون الثقيلة وان كان فرعاً للثقيلة عند اكثر الكوفيين لخفتها ١٢۔ لع يعنى انها فى غير ذلك ليست لازمة وانما تدخل على سبيل الجواز ١٢ ابن حاجب۔ لل نون التاكيد خفيفة او مشددة والجملة مستانفة او يختص كل واحد من نونى التاكيد ١٢ غاية۔ ع نون التاكيد فى الشرط المؤكد حرفه بما الزائدة ١٢
عه للدلالة على الياء المحذوفة للساكنين ١٢

مكسورٌ وفيما عدا ذلك مفتوحٌ وتقول في التثنية وجمع المؤنث اضربانِّ واضربنانِّ

انت ١٢ — للفصل لئلا يجتمع النونات ١٢ بزيادة الالف

ولابد لهما الخفيفة خلافاً ليونس وهما في غيرهما مع الضمير البارز كالمنفصل

اے التثنية والجمع المؤنث ١٢ — اى في غير التثنية وجمع المؤنث ١٢ — نحو اضربوا ١٢ — اللفظ ١٢

فان لم يكن فكالمتصل ومن ثم قيل هل تَرَيِنَّ وترُونَّ وترَيِنَّ واغزُونَّ

فنون التاكيد كالساكن المتصل ١٢

واغزُنَّ واغزِنَّ والمخففةُ تحذف للساكن وفي الوقف فيردّ ما حُذِفَ

النون ١٢ — اى حذف النون ١٢

والمفتوحُ ما قبلها تقلبُ الفاً فقط ؛

ے ١ فانه اجاز ذلك وجعل التقاء الساكنين مغتفراً اذا كان اولهما حرف لين وان لم يكن الثاني مدغماً لامكان التكلم بهما كما مرّ في الوقف وليس ذلك بمرضى عند الاكثر وينبغي ان يكون مرضيا لامكان التكلم ولمجئ ذلك في الكلام المرضى كما في قوله تعالى آلآنَ وَقد عَصَيتَ قبلُ ١٢ غاية۔

ے ٢ في حذف حرف العلة وتحريكها على التفصيل اى يجب ان يعامل آخر الفعل مع النون معاملة مع الكلمة المنفصلة من الساكن الصدر من حذف او تحريك نحو اضربُنّ او اضربِنّ والمقصود ههنا بيان حكم المعتلات عند اتصالها ١٢ هندی۔

ے ٣ بفتح الياء لان النون لما كانت مع غير الضمير البارز كالكلمة المتصلة كان زوال سكون الآخر لازماً فيعود ما حذف للسكون فيقال ترَيَنّ بياء مفتوحة واشبهت الف التثنية في الاتصال فلم تعل اللام معها نحو هل ترَيَنَّ وهل ترمينّ كما لم تعل اللام مع الف التثنية المتصلة نحو هل تريان وهل ترميان ١٢ غاية۔

ے ٤ بضم الواو لعدم كونها مدة حتى يحذف لالتقاء الساكنين على نحو تحريكها كذلك في الكلمة المنفصلة الساكنة الضمير كما في اخشوا القوم ١٢ هندی۔

ے ٥ بكسر الياء للساكنين كما في اخشى الله وهذه امثلة المضارع ١٢ هندی۔

ے ٦ قوله واغزونّ عطف على هل ترَيَنّ لا على ترَيِنّ اى ومن ثم قيل اغزونّ باعادة الواو المحذوفة لزوال سكون الآخر فيما هو كالكلمة المتصلة كما في اغزوا وارميا ١٢ هندی۔

ے ٧ بحذف الواو والياء كما في اغزوا الجيش واغزى الجيش ولولا كان النون كالمنفصل لكان هذا من التقاء الساكنين على حده لكون الاول مدةً والثاني مدغماً فيما هو كالكلمة الواحدة بناءً على الاتصال وهذه الامثلة الثلاثة من الامر ١٢ غاية۔

ے ٨ قوله ما حذف آه اذا لم يكن مفتوحاً ما قبل النون لزوال موجب الحذف وهو التقاء الساكنين نحو اضربوا في اضربُن واضربى في اضربِن ١٢ غاية التحقيق۔

ے ٩ اى ما قبل النون تقلب الفاً للوقف نحو اضربا في اضربَن وانما تقلب الفاً قياساً على التنوين ١٢ غاية۔

ے ١٠ قوله تقلب الفاً آه للوقف نحو اضربَن فيقال في الوقف عليه اضربا قياساً على التنوين في نحو زيداً ١٢ هندی۔ عہ للدلالة على الياء المحذوفة للساكنين ١٢۔

سہ اى فيما عدا المذكور اى في الواحد المذكر غائباً كان او مخاطباً وفي الغائبة ١٢۔

لہ للخفة نحو ليضربن واضربن وتضربن ١٢۔ للہ لانه لو ابقى فيهما الالف لزم اللبس واجتماع النونين ١٢۔

لعہ اى نونا التاكيد الثقيلة والخفيفة ١٢ معہ فيه ضمير بارز بل مستكن ١٢۔

حہ اى لاجل ان نون التاكيد مع غير ضمير البارز كالمتصل ومع الضمير البارز كالمنفصل ١٢۔

صعہ واللام في قوله للساكن بمعنى الوقت اى النون المخففة يحذف وقت ملاقاة الساكن بعدها بدليل عطف الظرف عليه ١٢۔